

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Педагогический факультет

Серия «Всё-Знай-Ка»

Ю.С. Сусед-Виличинская, С.Н. Орлова

СКАЗОЧНИК ЗЕЛЁНОГО ЦАРСТВА

Методические рекомендации



Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2021

УДК 373.2:78(075.8)
ББК 74.100.544.3я73
С90

Серия основана в 2013 г.

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 7 от 29.06.2021.

Авторы: доцент кафедры музыки ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент **Ю.С. Сусед-Виличинская**; студентка 4-го курса педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова **С.Н. Орлова**

Р е ц е н з е н т ы :

заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат филологических наук, доцент *О.В. Данич*;
начальник отдела дошкольного образования ГУДОВ «ВОИРО» *О.В. Остапюк*

Сусед-Виличинская, Ю.С.

С90 Сказочник зелёного царства : методические рекомендации / Ю.С. Сусед-Виличинская, С.Н. Орлова. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – 37 с. – (Серия «Всё-Знай-Ка»).

Методические рекомендации адресованы педагогам учреждений дошкольного образования, учителям начальных классов, учителям музыки и студентам педагогического факультета. Представлены краткая информация о витебском сказочнике Г.Л. Шакулове, его сказки и стихи для детей, материалы для почемучек и задания для выполнения воспитанниками и учащимися.

Данное издание дополнено электронным приложением с оригиналами сказок Г.Л. Шакулова, текстами песен, аудио- и видеоматериалами.

УДК 373.2:78(075.8)
ББК 74.100.544.3я73

© Сусед-Виличинская Ю.С., Орлова С.Н., 2021
© ВГУ имени П.М. Машерова, 2021

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

Вашему вниманию предлагаются методические рекомендации «Сказочник зелёного царства», объединяющие русскоязычную литературу и белорусское музыкальное народное творчество. Речь идёт о литературном наследии Г.Л. Шакулова, уроженце Витебского района.

Методические рекомендации имеют единую структуру, представленную следующими разделами:

- информация;
- объяснение терминов или действий («Обратите внимание!»);
- факты о животных, птицах и растениях («Это интересно!»);
- проверочные задания в форме кроссворда или ребуса, предполагающего поиск ответа самостоятельно или с помощью взрослого («Для почемучек!»);
- творческое задание (соединить по точкам и раскрасить рисунок).

Данное издание дополнено электронным приложением с текстами, фото-, аудио- и видеоматериалами. В нем представлены оригиналы сказок Г.Л. Шакулова, пьесы по этим сказкам, видеоматериалы, фонограммы, рисунки, презентация. Все это – содержательное наполнение методических рекомендаций. Но присутствует еще и эмоциональная составляющая. Литературной музой и источником вдохновения Григория Логиновича стала его дочь Нина – Нина Григорьевна Ильина. Именно ей принадлежит заслуга пропаганды творчества нашего земляка. Образцовый фольклорный коллектив «Зорачкі» ГУО «Гимназия № 1 г. Витебска имени Ж.И. Алфёрова» на протяжении многих лет осуществляет сценическую постановку сказок Григория Логиновича на белорусском языке, используя белорусские народные песни и танцы, а также песни белорусских композиторов для музыкального оформления. Эстафета перешла к детскому театру миниатюр «Логлайн» ГУК «Центр традиционной культуры и народного творчества. Веремеевский СДК». Постановку сказки «Как пчёлка липу искала» украсил аутентичный фольклор Городокского региона.

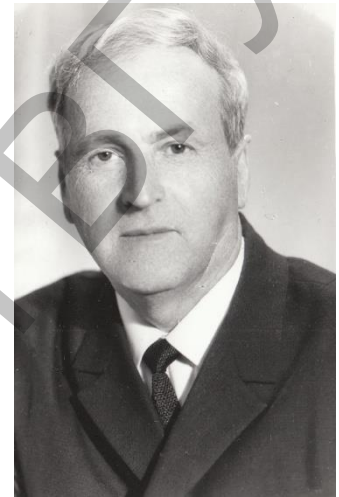
Искренне надеемся, что дети дошкольного возраста и младшие школьники узнают много нового о нашем земляке Г.Л. Шакулове и расширят свои представления об обитателях зелёного царства.

С уважением,
кандидат педагогических наук, доцент
Ю.С. Сусед-Виличинская

Дорогие друзья!

Книга, которую вы держите в руках, не просто листы бумаги с буквами и рисунками. Здесь спрятались звери, птицы и растения, с которыми происходит много поучительных историй и увлекательных приключений.

А всё это увидел, услышал и записал давно, почти 70 лет назад, житель города Витебска Григорий Логинович Шакулов: «Мир живой природы, который нас окружает, очень интересен, и надо внимательно вглядываться во всё живое. Встретите лягушонка, жука, шмеля, муравья, паука – не спешите топнуть по ним ногой, а понаблюдайте за ними. Спросите: “Как вы живёте? Что делаете? Куда спешите? Не нужна ли вам помощь?” Деревцо увидите, красивый цветок встретите – не спешите сломать, сорвать. Пусть растут, они украшают нашу землю. В каждом моём рассказе, в каждой сказке мало выдумки. В них больше увиденной и услышанной правды, но в жизни всегда надо быть немного сказочником!»



Вместе с Зайкой – Всё-знай-кой мы будем петь весёлые частушки и читать пьесы по сказкам Григория Шакулова. Кстати, Зайке – Всё-знай-ке будет очень приятно, если Вы возьмёте в руки карандаши, фломастеры или акварельные краски и попробуете себя в роли художника-оформителя понравившейся Вам пьесы.

Вас ждут интересные открытия, неожиданные вопросы и предложения на двух языках: русском и белорусском!

В нашем путешествии нам будут помогать указатели.
Вот они:

**Разучи
песню
по нотам**



**Обратите
внимание!**



**Для
почемучек!**



**Это
интересно!**



**Раскрасьте
рисунок**



А в виртуальном приложении (Папка «Пьесы») вам помогут
другие указатели:

**Разучите
и спойте
песню,
используя
фонограмму**



**Послушайте
музыкальное
произведение**



Это интересно!



Шакулов Григорий Логинович (11.10.1910 – 22.11.1987) родился в деревне Павловичи, недалеко от города Витебска, в многодетной семье бедных неграмотных потомственных крестьян. Гриша был озорником и непоседой, но учился с большим интересом и усердием: окончил начальную сельскую, затем среднюю школу и педагогический техникум в городе Витебске в 1931 году.

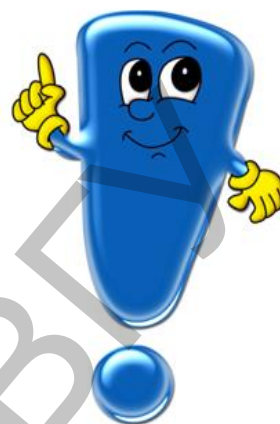
Продолжить свое образование Григорий Логинович решил в Ленинграде (сейчас город снова называется Санкт-Петербургом): учился в Ленинградской лесотехнической академии, после окончания которой работал таксатором. А во время Великой Отечественной войны мужественно защищал любимый город, был награждён Орденом Отечественной войны первой степени и одиннадцатью медалями, в том числе «За победу над Германией», «За оборону Ленинграда» и «За боевые заслуги».

После войны Григорий Логинович снова вернулся к своей довоенной профессии лесника, озеленителя и садовода. Он сажал сады и цветы, озеленял заводские территории и парки.

Последние двадцать шесть лет своей жизни Шакулов прожил с семьей в городе Витебске: проектировал зелёный наряд города, а после работы, часто по ночам, писал сказки, стихи, повести, рассказы и небольшие пьесы для детей. Его часто приглашали выступать перед детьми в школы, библиотеки, детские дома, на радио и телевидение города Витебска. А в 1953 году сказки Г.Л. Шакулова были премированы на конкурсе, организованном Крымским отделением Союза писателей СССР и Крымским областным издательством на лучшее литературное произведение для детей.

Обратите внимание!

Работа **таксатора** происходит в таежных лесах, порой очень глухих и далёких от цивилизации. Чтобы добраться в ещё неизведанную лесную местность, таксатору часто приходится пробираться по еле видимым таёжным дорожкам и звериным тропам. Задача проста – сделать описание неизученного участка леса, составить план лесонасаждений этого участка. Работа трудоёмкая, требующая знаний, практических навыков, смекалки, терпения, выносливости и смелости.



Таксатор часто остаётся наедине с животным миром тайги. И это бывают самые интересные минуты в его рабочий сезон. Становится весело, когда удаётся подсмотреть неожиданные моменты в жизни зверей и птиц. Лесные жители не всегда замечают появившийся новый персонаж в «своём доме» или просто не обращают внимания на одинокого человека. А иногда, наоборот, медведь, спрятавшись за толстым деревом, с любопытством следит за работой таксатора на пробной площадке. Опасно, рискованно, но интересно. А сколько сценок из жизни белок, соболей и копытных животных можно увидеть! Любой учёный позавидует!



А сейчас Зайка – Всё-знай-ка предлагает познакомиться с некоторыми стихами и сказками Григория Логиновича, которые получили свою вторую жизнь, превратившись в песню, частушку и маленькие спектакли.

ВЕСЁЛЫЕ ВЕДЁРКИ

По водицу ключевую,
По водицу питьевую,
Утром рано мы пошли:
«Тили, тили, тили-ли!»

Мы в поход не сами вышли –
Нас несут на коромысле
На холодный родничок,
На весёлый ручеёк.

Мы всё воду носим, носим –
Никогда не устаём,
Даже кушать мы не просим,
Только песенки поём:
«Тили, тили, тили-ли
По водицу мы пошли».

А водица в ручейке
Светлая, прозрачная,

Всё бежит, бежит, бежит.
Всё журчит, журчит, журчит.
С камушками, с бережками
Всё о чём-то говорит.

Если были бы у нас
Рученьки и ноженьки,
Мы бы сами побежали
Быстро по дороженьке.

Мы сошли бы к ручейку
По крутому бережку,
По зелёной травушке –
Шелковой муравушке.

Мы бы воду брали, брали
И несли бы да несли.
Мы бы пели и плясали:
«Тили, тили, тили-ли!»



Очень давно, 25 лет назад, в гимназии № 1 г. Витебска школьники создали клуб самодеятельной песни «Под счастливой звездой». Они сами писали стихи, сочиняли на них музыку и сами исполняли свои песни.

А стихотворение «Весёлые ведёрки» так понравилось Александре Пяткевич, что она сочинила весёлую песенку и исполнила её со своей младшей сестрой под аккомпанемент гитары.

Обратите внимание!



КЛЮЧ – небольшой поток воды, бьющий из земли. Эта вода и называется ключевой.

КОРОМЫСЛО – деревянное приспособление в виде длинной палки или дуги для ручного ношения двух вёдер с водой или других грузов.

МУРАВУШКА – молодая трава

Это интересно!

Ношение воды на коромысле – целый ритуал. Когда идешь за водой, два пустых ведра должны быть в левой руке, а само коромысло – в правой. У колодца ведро на коромысло цепляют сначала на заднюю часть, затем на переднюю. Главное при носке воды таким способом – держать равновесие. Можно сразу забросить на плечо коромысло с ведрами.



Коромысло встречается во многих русских народных сказках:

- «Бабушка, внучка и коромысло»,
- «Курочка Ряба»,
- «Лисичка – сестричка»,
- «Колобок»,
- «По щучьему веленью».



Даже в Китае есть народная сказка «Волшебное коромысло».

Кстати, в русской народной сказке «По щучьему веленью» Емеля попросил щуку, чтобы вёдра с водой сами запрыгнули на коромысло и отправились домой.



Зайка – Всё-знай-ка
предлагает вам
раскрасить волшебное
коромысло Емели





Для почемучек:
отгадайте загадки или прочтите ребусы!

Бегу я как по лесенке,
По камушкам звеня,
Издаю по песенке
Узнаете меня...



”

ЕЁК

Р		Ч			К
---	--	---	--	--	---

Берём с собой рюкзак, палатку,
Гитару, котелок, и вот,
Собравшись утром на вокзале,
Мы отправляемся в ...

по



д

П		Х		Д
---	--	---	--	---

КАЛАМБУР-МАЛИНКА

Вместе: Мы сегодня рано встали,
Солнце было высоко.
И в лесочек побежали
Ой, далёко, далеко.

Мальчик: А лесок большой-
большущий,
Нет конца и края ...
Две берёзки, три осины,
Да сосна кривая.

Девочка:

Мальчик:

Девочка:

Мальчик:

Девочка:

Мальчик:

Девочка: Там в лесу полным-полно
Кустиков малины.

Мальчик: Три кусточка для меня,
Два куста для Нины.

Девочка:

Мальчик:

Вместе: Заблудились мы в лесу,
Отдыхать присели.
Загляделись на лису –
Всю малину съели.

Мальчик:

Девочка:

Девочка: Мы скорей опять набрали
Полные корзиночки.

Мальчик: Семь малинок для меня,
Шесть – у малой Ниночки.

Девочка:

Мальчик:

Вместе: Мы считали, мы считали:



Две берёзки?

Две берёзки!

Три осины?

Три осины!

И сосна кривая?

*Ты представляешь, совсем
кривая!*

*А почему для меня только два
кустика, а для тебя три?*

*А ты будь внимательнее, и
ты тоже увидишь три
кустика.*

С чем же мы домой придём?!

Что с собой мы принесём?

Ну, вот, опять у тебя больше.

*Не расстраивайся, возьми,
кушай на здоровье!*

Три, четыре, восемь, пять.
Побежим скорее к маме,
Пусть поможет сосчитать!
Девочка: Побежим, побежим,
Ведь бежать далече:
Мальчик: Пять шажков да пять
прыжков...
Чье это крылечко?

Девочка:

*Действительно, а чье же это
крылечко?*

Мальчик:

Это совсем не наше крылечко!

Мальчик: Этот дом совсем не наш –
Не туда окошки ...

Девочка: И у нас такой ведь нет
Некрасивой кошки!

Мальчик:

Да, кошка слишком толстая

Девочка:

*...
И хвост не пушистый ... И
усы короткие ...*

Мальчик:

И глаза не зеленые ...

Вместе: Да, у нас растут цветы
Под окошком прямо.
Мы не той дорожкой шли!
Где же наша мама?
Заблудились мы с тобой,
Не найдем дороги...
Отдохнем еще чуть-чуть –
Ведь устали ноги!

Девочка:

*Ну, давай спросим, где же
дорога домой?*

Вместе:

Дорога, ау!

Вместе: Мы сегодня рано встали,
Солнце было высоко.
И в лесочек побежали
Ой, далёко, далеко

Частушки надо не просто пропеть, а еще и разыграть
небольшой спектакль. Текст для юных артистов выделен
курсивным начертанием.

Обратите внимание!



ЧАСТУШКА – очень короткая песенка с веселым, юмористическим содержанием.

КАЛАМБУР – это игра слов, основанная на похожем звучании разных по смыслу фраз.

ДАЛЕЧЕ – устаревшая версия слова «далеко».

Для почемучек:
отгадайте загадки или прочтите ребусы!



Как называются ягоды,
из которой делают
полезное варенье и используют
для производства
лекарственных средств?



М		Л			А
---	--	---	--	--	---

Какое дерево в частушке было
«кривым»?



С		С		А
---	--	---	--	---



Зайка – Всё-знай-ка предлагает вам познакомиться с некоторыми сказками Г.Л. Шакулова. Эти сказки были превращены в пьесы и переведены на белорусский язык. Вы даже сможете посмотреть видеозаписи сказок в исполнении образцового фольклорного коллектива «Зорачкі» и детского театра миниатюр «Логлайн». А самым любопытным Зайка – Всё-знай-ка рекомендует прочитать сказки Григория Логиновича на русском языке. С помощью воспитателей, музыкальных руководителей и родителей вы сможете сами стать актерами. И в этом вам помогут QR Coder – кьюар-коды. С содержанием виртуальных приложений вы сможете ознакомиться в текстовом приложении на странице 33.



Видеоматериалы



Сказки Г.Л. Шакулова



Пьесы



Ноты, рисунки, презентация



Аудиоматериалы

Итак, начинаем знакомство со сказками:

- ❖ Пяць пеўнікаў
- ❖ Фенік-Ур і Рандачка
- ❖ Матушка Алёна или Алёнины дети
- ❖ Маленькая Таполя і Лебядя
- ❖ Карысная справа
- ❖ Як пчолка ліпу шукала

ПЯЦЬ ПЕЎНІКАЎ

Из всей сказки Г.Л. Шакулова «Петушки и Андрей-Воробей» для пьесы «Пять петушков» был выбран небольшой фрагмент про дружбу и взаимопомощь. А юные артисты смогли ещё и показать свои музыкальные и танцевальные умения.

Обратите внимание!



ГАНАК – ПОРОГ – находится на полу в нижней части дверного проёма и считается символом дома и начала пути.

КІЁК – ТРОСТЬ – специальная опора, которая поддерживает человека при ходьбе.

МАЙСТРА – МАСТЕР – человек, достигший высокого мастерства, вкладывающий в свой труд смекалку и творчество, делающий предметы необычные и оригинальные.

Это интересно!

Те звуки, которые мы называем кукареканьем и кудахтаньем – это язык общения у кур и петухов. Так птицы сообщают друг другу о том, что нашли еду или им грозит опасность.

Наши предки считали, что своим кукареканьем петух предсказывает погоду: раннее и вообще несвоевременное пение предвещает ненастье, после десяти часов вечера – тихую, спокойную ночь.



Для почемучек:
отгадайте загадки или прочтите ребусы!



Что объединяет Кота Ваську,
Собаку Жучку, Курицу,
Петушков и Синичку?



Д			Ж			А
---	--	--	---	--	--	---

Кто спасал петушков от
рассерженной хозяйки?



К		Т
---	--	---

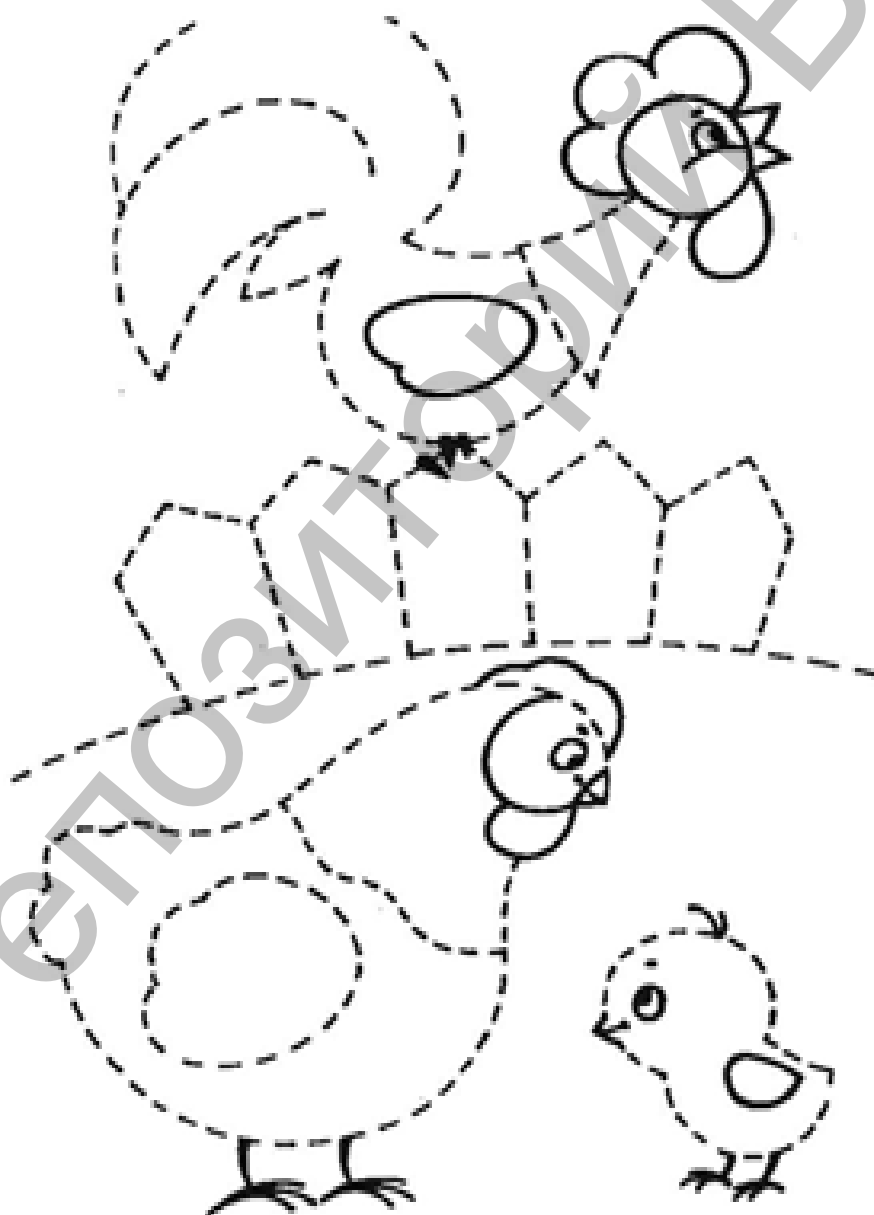
Кто решил убежать в лес вместе
с котом и петушками?



С		Б			А
---	--	---	--	--	---



Зайка – Всё-знай-ка
предлагает соединить
по точкам и
раскрасить рисунок



ФЕНИК-УР І РАНДАЧКА

Главные герои этой сказки – простой сорговый веник, который называет себя Феник-Ур и обыкновенная тряпочка для вытирания пыли – Ряндочка. Но они очень ответственные, трудолюбивые и любят наводить порядок. А работают друзья в магазине, где продают цветы.

Обратите внимание!



СОРГАВЫ ВЕНИК – СОРГОВЫЙ ВЕНИК – веник, сделанный из травянистых злаковых растений.

Это интересно!

ЦЫКЛАМЕН – ЦИКЛАМЕН – многолетнее травянистое садовое и комнатное растение, его ещё называют альпийская фиалка. Цикламен домашний в высоту достигает 15-30 см и расцветает крупными душистыми цветами белого, всех оттенков розового, оранжевого, красного и сиреневого окрасов.

ЛЯЎКОЙ – ЛЕВКОЙ – декоративное садовое растение, которое очень красиво цветет. Многие садоводы отдают предпочтение этому удивительному цветку из-за густого, приятного, пряного цветочного запаха, который наполняет сад ароматом лета.

ГВАЗДЗІКА – ГВОЗДИКА – декоративное садовое растение, одно из самых популярных цветов в мире благодаря тому, что эти цветы сохраняются продолжительное время после среза. Во все времена гвоздика пользовалась огромной популярностью. В прошлом веке люди держали её красные цветки дома и брали с собой в дорогу, потому что считал: гвоздика защищает от несчастий.





Зайка – Всё-знай-ка
предлагает вам
раскрасить рисунки
с цветами.



ЦИКЛАМЕН

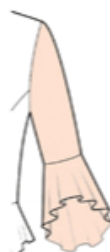


ГВОЗДИКА



Для почемучек:
отгадайте загадки или прочтите ребусы!

Как называется
домик для
комнатных рыбок?



4,3,5,4



А				Р			М
---	--	--	--	---	--	--	---

Кто ухаживает за
растениями в саду?



В



С				В			К
---	--	--	--	---	--	--	---

Что поможет убрать
пыль, когда нет
пылесоса?



К = НИК

В			Н			К
---	--	--	---	--	--	---

МАТУШКА АЛЁНА ИЛИ АЛЁНИНЫ ДЕТИ

Г.Л. Шакулов назвал эту сказку «Бабушка Алёна или Алёнины дети». Эта сказка не была переведена на белорусский язык, потому что так решили ученики 7 класса гимназии №1 г. Витебска. Да, им понравилась эта сказка! Прочитав её, гимназисты поняли, что матушка Алёна в любом возрасте остается любящей и заботливой мамой. Правильно говорят, что сказки нравятся и взрослым, и детям. И не важно, на каком языке звучит добро и справедливость!

Обратите внимание!



ОБУХ – тупая сторона острого орудия, противоположная лезвию, (обычно топора).



УЗЕЛОК – кусок материи, большой платок, который завязывали в узел. Его носили в деревнях вместо сумки или брали с собой в дорогу. В узелок укладывали еду и какие-нибудь вещи, подвешивали на плечо или на шест. Узелок является атрибутом странников, бродяг и нищих.



Для почемучек:
отгадайте загадки или прочтите ребусы!

Как называется песня, которую
поют детям перед сном?



””

ы



””

ь

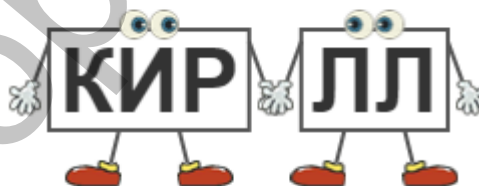


””

я

К				Б			ь			Я
---	--	--	--	---	--	--	---	--	--	---

Как звали младшего сына
матушки Алёны?



К				Л	Л
---	--	--	--	---	---

Сколько у матушки Алёны
было сыновей?



Т		И
---	--	---



Зайка – Всё-знай-ка
предлагает вам
раскрасить рисунок



razdeti.ru

МАЛЕНЬКАЯ ТАПОЛЯ І ЛЕБЯДА

В сказках Григория Логиновича животные, птицы, насекомые, цветы, деревья и растения ведут себя как люди: дружат или ссорятся, помогают или вредят друг другу. А в этой сказке дети спасают маленького Тополька от злой и завистливой Лебеды.

Обратите внимание!

В русском языке ТОПОЛЬ – он, мой. При переводе на белорусский язык мальчик ТОПОЛЬ превращается в девочку: ТАПОЛЯ – она, моя.

ЛІСЛІВЫЯ ПЕСНІ – ВКРАДЧИВЫЕ ПЕСНИ – песни, старающиеся вызвать доверие к себе притворной любезностью.

ГАЮЧАЯ ВАДЗІЦА – ЦЕЛЕБНАЯ ВОДА – вода, насыщенная полезными минералами для организма.



Это интересно!



Лебеда была популярна еще в Древней Греции и в Древнем Риме, ведь она спасала людей от голода и авитаминоза. В Средневековье ее использовали, как овощное растение. Теперь это сорняк, от которого все спешат избавиться. Напрасно! Лебеда отлично разрыхляет землю.

Для почемучек:
отгадайте загадки или прочтите ребусы!



Кто пел вкрадчивые песни и
обижал маленький Тополёк?



ЕДА

Л		Б		Д	
---	--	---	--	---	--

Кого спасали дети?



ЛЬ

Т		П			Ь
---	--	---	--	--	---

Что рассыпала Лебеда вокруг
Тополя?



С

А

С			Е		А
---	--	--	---	--	---

КАРЫСНАЯ СПРАВА

Очень сложно совершать полезные дела, если ты ждешь, что тебя за это обязательно похвалят. Добрым быть совсем не просто! Но маленькая белочка помогает лесным жителям без всяких условий, просто так, от всей души. Она очень хочет, чтобы все были счастливы!

Обратите внимание!

ПАЛЯЎНІЧЫЯ ПЕТЛІ – ОХОТНИЧЫІ ПЕТЛІ – ловушка для животных.

ГЛУШЭЦ – ГЛУХАРЬ – крупная лесная птица. Своим названием она обязана известной особенности: весной самец утрачивает бдительность и чуткость. Этим пользуются охотники.



Это интересно!

В детских книжках часто можно увидеть ёжика, несущего на спине яблоко. На самом деле ежи не накалывают на свои иглы ни яблоки, ни грибы – они не способны свернуться так, чтобы это сделать.



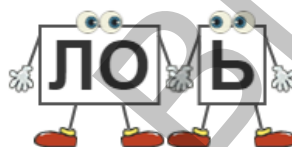
Многие думают, что ежи любят молоко. На самом деле коровье молоко для ежей вредно. Для вскармливания маленьких ежат больше подходит кошачье молоко, которое можно купить в любой ветеринарной аптеке.

Как многие грызуны, белка делает запасы на зиму – орехи, желуди, шишки и грибы она прячет в дуплах деревьев, а иногда зарывает в землю. Но часто зверек забывает, где спрятал свои запасы. В этом случае плохая память белок служит на пользу лесу – забытые в земле орехи прорастают и пополняют лес новыми деревьями.



Для почемучек:
отгадайте загадки или прочтите ребусы!

Кто первым сделал полезное
дело в лесу?



Л			Ь
---	--	--	---

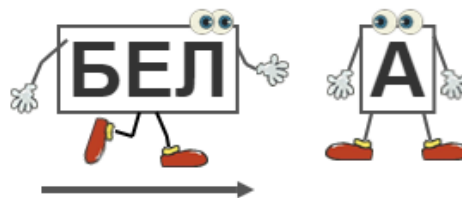
Кто помогал Кабану искать
полезное дело?

РЫ



Р			Ь
---	--	--	---

Кто всем помогает, всех из
беды выручает?



Б		Л		А
---	--	---	--	---



Зайка – Всё-знай-ка
предлагает вам
раскрасить рисунок



ЯК ПЧОЛКА ЛІПУ ШУКАЛА

Дать сказке «Как пчёлка липу искала» вторую жизнь решили участники детского театра миниатюр «Логлайн». Музыкальное оформление представлено аутентичными песнями Городокского региона и современными эстрадными композициями.

Обратите внимание!

КАЗЮРКІ – НАСЕКОМЫЕ – появились много миллионов лет назад. Их в несколько раз больше, чем животных, рыб и даже людей. Это пчёлки, шмели, осы, кузнечики, всевозможные жуки, мухи и стрекозы.



НЕКТАР – богатый сахарами сок, выделяемый медовыми железами различных растений. Эти железы могут находиться как в цветках, так и вне их.

Это интересно!



Липа – щедрое на дары дерево. Основная особенность этого дерева – липкость почек, листы и коры. Цветки липы содержат такое большое количество нектара, что пчёлы из одного улья могут собрать с дерева среднего возраста до 15 кг высококачественного меда. Липовый мёд часто называют жидким золотом. Он очень душистый и прозрачный. Липовый мёд очень вкусный и полезен при лечении простудных заболеваний.

Для почемучек:
отгадайте загадки или прочтите ребусы!



Как называются насекомые,
которые собирают мёд?

ПЧЕ



П		Ё		Ы
---	--	---	--	---

Какое дерево получило название
медовое?



”

ПА

Л			А
---	--	--	---

Кто помог Пчёлке-Мохнатке
найти Липу?



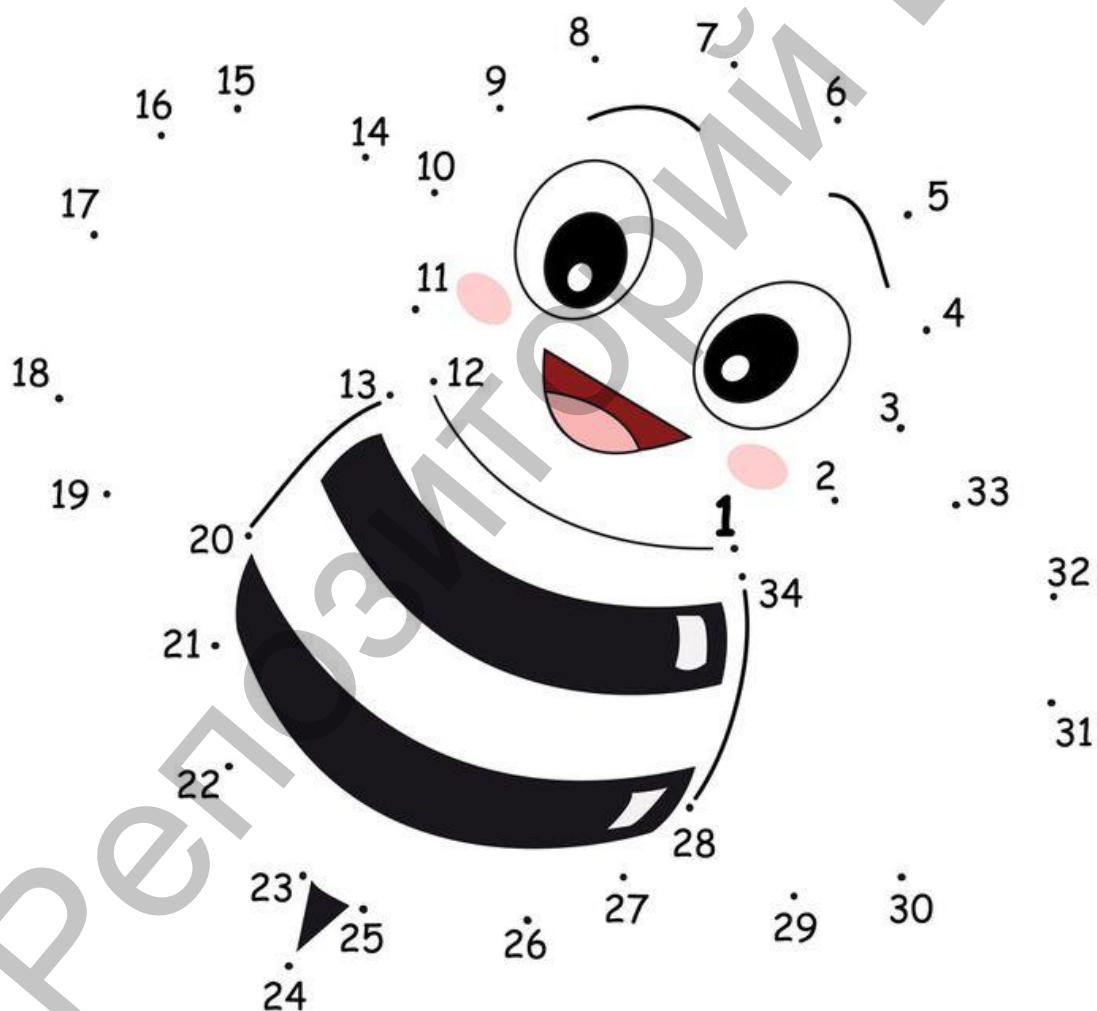
Б

ЗА

Б		Р		З	
---	--	---	--	---	--



Зайка – Всё-знай-ка
предлагает вам
соединить по точкам
и раскрасить рисунок с
довольной пчёлкой.



СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Папка «Видеоматериалы»

- ❖ 1. 100-летие Г.Л. Шакулова Навіны. ТК Віцебск
- ❖ 2. Семейный альбом Лад ТК Витебск
- ❖ 3. Открытие мемориальной доски Скиф ТК Віцебск
- ❖ 4. Посещение Детского дома Дела семейные ТК Витебск
- ❖ 5. 100-летие Шакулова в гимназии № 1
- ❖ 6. Веселые ведерки
- ❖ 7. Пяць пеўнікаў
- ❖ 8. Фенік-Ур і Рандачка
- ❖ 9. Матушка Алена
- ❖ 10. Маленькая Таполя и Лебядя
- ❖ 11. Як пчолка ліпу шукала

2. Папка «Сказки Г.Л. Шакулова»

- ❖ 1. Обложка Г.Л. Шакулов Тайны зелёного царства (2012–2019)
- ❖ 2. Каламбур-малинка и Веселые ведерки
- ❖ 3. Петушки и Андрей-воробей
- ❖ 4. Феник-Ур и Ряндочка
- ❖ 5. Бабушка Алена или Аленины дети
- ❖ 6. Тополек и Лебеда
- ❖ 7. Полезное дело
- ❖ 8. Как Пчелка липу искала

3. Папка «Пьесы»

- ❖ 1. Пяць пеўнікаў
- ❖ 2. Фенік-Ур і Рандачка
- ❖ 3. Матушка Алёна или Алёнины дети
- ❖ 4. Маленькая Таполя і Лебядя
- ❖ 5. Карысная справа
- ❖ 6. Як пчолка ліпу шукала

4. Папка «Ноты, рисунки, презентация»

НОТЫ:

1. А спасіба таму // Традиційная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т. 2. Віцебскае Падзвінне / Т.Б. Варфаламеева, А.М. Боганева, М.А. Козенка і інш.; Складальнік Т.Б. Варфаламеева. – Мінск: Бел. навука, 2004. – С.366.
2. Ідзі каток ў лаўку. Зап. Л.П. Резкиной в деревне Веречье Городокского района.

3. Купалінка // Традыцыйная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т. 2. Віцебскае Падзвінне / Т.Б. Варфаламеева, А.М. Боганева, М.А. Козенка і інш.; Складальнік Т.Б. Варфаламеева. – Мінск: Бел. навука, 2004. – С. 569.
4. Урачыстая прывітальная. Сл. Г.П. Главацкай, муз. Ю.С. Сусед-Вілічынскай
5. Весёлыя ведёркі Сл. Г. Шакулова, муз. А. Пяткевич

РИСУНКИ к сказке «Матушка Алёна или Алёнины дети»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ “Родны горад” Сл. У. Някляева, муз. В. Раінчыка

5. Папка «Аудиоматериалы»

- ❖ “Зямля з блакітнымі вачамі” Сл. Эдзі Агняцвет, муз. К. Ермакова (–) (+)
- ❖ “Урачыстая прывітальная” Сл. Г. Главацкай, муз. Ю. Сусед-Вілічынскай (–) (+)
- ❖ Беларуская народная песня “Ох, я, малада” (–)
- ❖ Беларуская народная песня “Сеў жучок на сучок” (–)
- ❖ Беларуская народная песня “Чаму ж мне не пець” (–)
- ❖ Родны горад Сл. У. Някляева, муз. В. Раінчыка (+)
- ❖ Белорусская народная песня “Рыжая вавёрка” (+)
- ❖ Глебаў Я. Адажю з балету “Маленькі прынц”
- ❖ Ельскі М. Звонак-полька
- ❖ Пластычны эцюд № 1
- ❖ Пластычны эцюд № 2
- ❖ Танец Кабана і Рысы
- ❖ Частушкі (–)

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Сусед-Виличинская, Ю.С. Вторая жизнь сказок Г.Л. Шакулова / Ю.С. Сусед-Виличинская, С.Н. Орлова // Современное образование Витебщины. – №4(26). – 2019. – С. 33–41.
2. Орлова, С.Н. Пропаганда творчества Г.Л. Шакулова в социальных сетях / С.Н. Орлова // Мир детства в современном образовательном пространстве: материалы XII научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных, Витебск 28.02.2020 г. Вит. гос. ун-т; редкол.: Е.Я. Аршанского (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С. 297–299.
3. Орлова, С.Н. Особенности внешкольной воспитательной работы в рамках театрального искусства / С.Н. Орлова // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы VIII Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 22 апреля 2020 г. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.] – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С. 402–404.
4. Орлова, С.Н. Использование регионального компонента в экологическом воспитании младших школьников / С.Н. Орлова // материалы XXII Республиканская научно-практическая конференция молодых учёных, Брест, 15 мая 2020 г. / Брест. гос. университет им. А.С. Пушкина; редкол.: А.Е. Будько (гл. ред.) [и др.] – Брест: БрГУ, 2020. – С. 218–219.
5. Орлова, С.Н. Возможности самореализации подростков в процессе театральных постановок / С.Н. Орлова // Форум молодых лидеров приграничных регионов России и Беларуси. Материалы международной научно-практической конференции студентов «Факультет ВУЗа приграничной территории как активной субъект жизни региона». Смоленск 18 ноября 2020 г. / Смоленск. гос. ун-т; редкол.: С.В. Николаенко (гл. ред.) [и др.] – Смоленск, 2020. – С. 144–146.
6. Орлова, С.Н. Режиссерское видение постановки сказок Г.Л. Шакулова / С.Н. Орлова // Мир детства в современном образовательном пространстве: материалы XII научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных, Витебск март 2021 г. Вит. гос. ун-т; редкол.: Е.Я. Аршанского (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – С. 100–101.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ВЕСЁЛЫЕ ВЕДЁРКИ	8
КАЛАМБУР-МАЛИНКА	12
ПЯЦЬ ПЕЎНІКАЎ	16
ФЕНІК-УР І РАНДАЧКА	19
МАТУШКА АЛЁНА ИЛИ АЛЁНИНЫ ДЕТИ	22
МАЛЕНЬКАЯ ТАПОЛЯ І ЛЕБЯДА	25
КАРЫСНАЯ СПРАВА	27
ЯК ПЧОЛКА ЛІПУ ШУКАЛА	30
СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ	33
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	35

Учебное издание

Серия «Всё-Знай-Ка»

СУСЕД-ВИЛИЧИНСКАЯ Юлияна Самсоновна
ОРЛОВА Светлана Николаевна

СКАЗОЧНИК ЗЕЛЁНОГО ЦАРСТВА

Методические рекомендации

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

А.В. Табанюхова

Подписано в печать 30.06.2021. Формат 60х84 ¹/₈. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 4,30. Уч.-изд. л. 2,51. Тираж 50 экз. Заказ 106

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.