

## СПОРТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СПОРТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

*Дрямова И.Н.*

*студентка 3 курса ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,  
г. Астрахань, Российская Федерация*

Научный руководитель – Светличная Н.А., преподаватель, Почетный работник СПО

Модернизация физического воспитания школьников и развития массового спорта в общеобразовательных учреждениях предлагается авторитетными специалистами путем *спортизации* – активного использования спортивной деятельности, спортивных технологий и соревнований в образовательном процессе с целью формирования спортивной культуры учащихся.

Эксперименты и педагогический опыт показывают, что повышение эффективности занятий физической культурой через *спортивно-ориентированное физическое воспитание* содействует формированию не только здоровых людей, но и людей образованных, толерантных, способных принимать ответственные решения, прогнозируя их последствия и ответственность за результат.

Установлено, что девушки-подростки часто теряют интерес к занятиям физической культурой и спортом, поскольку, с одной стороны, у них изменяются пропорции тела, теряется свойственная детям свобода движений, а с другой стороны, возникает потребность в красоте, пластичности движений. Если в этом возрасте не использовать двигательную деятельность, то девушки могут остаться неестественными, скованными, и в результате этого, пассивными, часто застенчивыми и робкими в повседневной жизни. Избежать таких серьезных личностных проблем можно с помощью использования на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности занятий *эстетической гимнастикой*.

Эстетическая гимнастика – новое направление гимнастики, объединяющее разнообразные виды двигательной деятельности: художественную и ритмическую гимнастику, акробатику и танец. Она характеризуется системой стилизованных, естественных движений тела под музыку, умением гимнасток придавать им целостность, слитность, свободу, изящество и различную эмоциональную окраску. Благодаря простоте и высокой эмоциональности, занятия эстетической гимнастикой могут качественно улучшить процесс физического воспитания девушек в более привлекательной и доступной форме [2, с. 5].

Указанные преимущества определяют возможность использования эстетической гимнастики как эффективного средства *спортивно-ориентированного* физического воспитания школьников и формирования у них спортивной культуры.

*Цель исследования* – экспериментально доказать положительное влияние занятий эстетической гимнастикой на показатели спортивной культуры у девушек старшего школьного возраста.

На этапе работы со специальной литературой установлены:

- необходимость инновационных преобразований и модернизации школьного физического воспитания;
- перспективность инновационного проекта спортивно ориентированного физического воспитания для формирования спортивной культуры;
- ограниченность полноценных занятий физической культурой у девушек старшего школьного возраста, вследствие особенностей поло-возрастного развития;
- возможность использования в рамках спортивно ориентированного физического воспитания эстетической гимнастики как средства формирования спортивной культуры.

В соответствии с методикой оценки уровня сформированности спортивной культуры (Бурцев В.А. и другие) определен диагностический инструментарий исследования, заключающийся в:

- оценке мотивационного компонента, путем самооценки интереса учащихся к занятиям «Шкала интереса»;
- оценке информационного компонента, с помощью педагогического тестирования знаний в области спорта;
- оценке физического компонента посредством диагностики показателей двигательных способностей: координационных, скоростно-силовых и гибкости, на основе общепринятых тестовых упражнений;
- оценке поведенческого компонента – оценка спортивного стиля жизни, проявляющегося в посещаемости учебных занятий, отношении к заданиям учителя, старательности и желания добиться более высоких результатов.

Практическое исследование, осуществлялось в условиях внеурочных занятий в спортивной секции «Эстетическая гимнастика». Констатирующее педагогическое тестирование по методике Бурцева В.А. [1], показало, что в физической подготовленности школьников преобладают низкие и средние показатели; знания, касающиеся сущности спорта и его отдельных характеристик относятся к средним, как и уровень интереса к спорту в целом.

В течение учебного года, осуществлялась работа спортивной секции эстетической гимнастики, в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой, автор Черноиванова К. А. (2015 г.).

Занятия включали теоретическую, техническую, общую и специальную физическую подготовку.

В процессе занятий девушки знакомились с теоретическими сведениями, касающимися эстетической гимнастики. В практических занятиях использовались:

- в подготовительной части: танцевальные шаги и комбинации из них, соединения из общеразвивающих упражнений, комплексы ритмической гимнастики;
- в основной части: упражнения хореографии у опоры и на середине, элементы базовой художественной гимнастики, упражнения с предметами, элементы акробатики, гимнастические прыжки, танцевальные этюды, упражнения в группах;
- в заключительной части – различные танцевальные элементы, соединения умеренной интенсивности, упражнения на расслабление и растягивание.

Занятия проводились с музыкальным сопровождением и дополнялись танцевальными движениями народного и современного характера, пирамидами и поддержками. Важным условием их проведения было:

- использование умеренных нагрузок, динамичных и танцевальных упражнений, наиболее соответствующих особенностям женского организма;
- учет индивидуальных возможностей девушек в освоении учебного материала, индивидуальный темп освоения упражнений;
- поддержание положительного эмоционального климата на занятиях и дружеских отношений.

В ходе занятий осуществлялось педагогическое наблюдение для оценки спортивного стиля жизни, проявляющегося в посещаемости учебных занятий, отношении к заданиям учителя, старательностью и желанием добиться более высоких результатов в занятиях.

Сравнительный анализ показателей констатирующей и контрольной диагностики характеризуется:

- приростом интереса к занятиям спортом у девушек на 18%;
- положительными сдвигами в развитии двигательных способностей

- средний балл тестирования знаний повысился на 0,9.

В экспериментальной деятельности выявлена положительная динамика показателей сформированности спортивной культуры у занимающихся эстетической гимнастикой и появлением у девушек элементов поведения, соответствующего спортивному стилю жизни.

Таким образом, эстетическая гимнастика, обладая многочисленными педагогическими возможностями, может считаться формой спортизированного физического воспитания девушек и средством формирования у них спортивной культуры.

#### **Литература:**

1. Бурцев, В.А., Бурцева, Е.В., Мартынова, А.С. Критерии, показатели и методики измерения уровня развития спортивной культуры личности // *Фундаментальные исследования*. – 2014. – № 11-5. – С. 1147-1151; URL: <https://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=35694> (дата обращения: 10.09.2020).
2. Вишнякова, С.В., Исаева А.И. Эстетическая гимнастика: учебное пособие. – Волгоград: ВГАФК, 2009. -124 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЗУБНОГО ТЕХНИКА ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ВОЗМОЖНЫХ ДЕФЕКТОВ ЛИТЬЯ И МЕТОДОВ ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ**

***Евтух Е.А., Шишло М.А.***

*учащиеся 1 и 2 курсов УО «Оршанский государственный медицинский колледж»,*

*г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Смолякова Л.В., преподаватель

В настоящее время в зубопротезной практике большинство деталей зубных протезов изготавливаются методом литья. Основа основ большинства зубных протезов – это его металлический каркас.

Актуальность данной работы состоит в том, что изготовление современных и высокоточных конструкций требует от специалистов отличного знания процесса литья, свойств материалов, а также возможных дефектов, возникающих в процессе литья.

Во время обучения в колледже, мы познакомились, в общих чертах, с процессом литья в ортопедической стоматологии, и, в частности, с основными и вспомогательными стоматологическими материалами. Однако на практических занятиях мы столкнулись со следующей проблемой: при отливке деталей в металлических каркасах мы обнаруживали недоливы и поры в литье. Данная проблема заинтересовала нас. В связи с этим было принято решение изучить наиболее часто встречающиеся дефекты при литье, выяснить причины их возникновения и определить методы предупреждения появления дефектов металлического каркаса.

Как известно, качество зуботехнического литья зависит от многих факторов: температурного режима, составления правильных пропорций материалов и, конечно, опыта работы зубного техника. Однако одним из важнейших факторов, влияющих на данный процесс, является правильный выбор основных и вспомогательных материалов.

Целью нашего исследования является анализ влияния основных и вспомогательных материалов на качество отлитых металлических деталей для предупреждения возникновения дефектов.

Предмет исследования – свойства зуботехнических восков и сплавов металлов, дефекты отлитых металлических деталей.

Объект исследования – материалы для моделирования и сплавы металлов.

Гипотеза: если мы знаем возможные ошибки, то можно ли предупредить возникновение дефектов.