

целостность формирования идей и ценностей теоретизации и управления тренировочной, методической и научно-исследовательской работой в спортивной организации.

Функции теоретизации и управления тренировочной, методической и научно-исследовательской работой в спортивной организации – системно выделяемые задачи теоретизации и управления тренировочной, методической и научно-исследовательской работой в спортивной организации, гарантирующие обеспечение качества реализации теоретизируемых смыслов, моделей, технологий и пр.

Педагогические условия обеспечения качества решения задач и проблем теоретизации и управления тренировочной, методической и научно-исследовательской работой в спортивной организации – совокупность моделей, системно раскрывающих результативность и приоритетность решения задач и проблем теоретизации и управления тренировочной, методической и научно-исследовательской работой в спортивной организации.

Возможности теоретизации и управления тренировочной, методической и научно-исследовательской работой в спортивной организации могут быть уточнены через целостное построение выделенного процесса, основы и перспективы использования которого могут быть представлены в программном сопровождении теоретизации и управления тренировочной, методической и научно-исследовательской работой в спортивной организации.

Литература:

1. Пожаркин, Д.И. Теоретизация качества и технологизация развития личности в спортивно-образовательной среде [Текст] / Д.И. Пожаркин, Н.А. Казанцева, О.А. Козырева // Профессиональное образование в современном мире. 2020. Т.10, № 4. С. 4280–4290.

2. Фирсова, О.И. Управление качеством профессионального становления тренера в спортивной организации как проблема и технология возрастосообразного развития [Текст] / О.И. Фирсова, А.Н. Аксенова, А.И. Калачиков // Омские научные чтения – 2020 : матер. IV Всеросс. научн. конфер. (Омск, 30 ноября – 5 декабря 2020 г.) / [редкол.: П.В. Прудников и др.]. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2020. С.1226-1230.

3. Фирсова, О.И. Управление качеством решения задач теоретизации научно-педагогической деятельности в спортивной организации [Текст] / О.И. Фирсова, Г.С. Меньшова, Т.В. Давыдова // Качество высшего и среднего профессионального образования в рамках требований профессионального сообщества : матер. LXI межвуз. науч.-метод. конфер. – Новосибирск : СибГУТИ, 2020. С.465-468.

4. Шибаев, И.А. Теоретико-методологические основы продуктивного становления личности в образовательной и спортивной организации [Текст] / И.А. Шибаев, О.И. Фирсова, Е.Г. Селиванова // Личность профессионала : развитие, образование, здоровье : сб. научн. стат. Вып. 5. Омск. Кельце. Пловдив. / отв. ред. Е.С. Асмаковец. – Омск : Издательский центр КАН, 2020. С.142-146.

5. Юрьев, А.Б. Теоретизация и технологизация как процессы, ресурсы и продукты современного образования и педагогической науки [Текст] / А.Б. Юрьев, Н.А. Козырев, О.А. Козырева // Вестник РМАТ. 2021. № 1. С.85-89.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ В ВОСПРИЯТИИ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Черномордов Р.В.

курсант 2 курса Могилевского института МВД РБ,

г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Игнатович А.Е., доцент

Представления о ценностях формируются в детстве и юности. Для создания и поддержания положительного имиджа сотрудников Министерства внутренних дел важно рассмотреть, какие ценности, ассоциирующиеся с образом правоохранителя, транслируются посредством кинематографа, как они воспринимаются детской и молодёжной аудиторией. Цель данного исследования – выявить тенденции ценностных ориентаций в восприятии образов сотрудников органов внутренних дел, созданных в кинематографе.

В 2020 г. проведено анкетирование 57 первокурсников МГУ имени А.А. Кулешова и Могилёвском институте МВД РБ по проблеме восприятия образов правоохранителей в

кино. Мнения респондентов разделились примерно пополам в вопросе о том, влияют ли фильмы (сериалы) о работе правоохранительных органов на восприятие реальных сотрудников. Но в случае с курсантами 16 из 27 человек ответили утвердительно на этот вопрос. На вопрос «Как чаще всего показаны сотрудники правоохранительных органов в советских фильмах и сериалах?» 45 опрошенных ответили, что положительно. При ответе на вопрос «Какой киногерой у Вас ассоциируется с понятием "настоящий милиционер"?» из списка, где были представлены образы разных лет [2], респонденты выбрали героев из сериала «Глухарь» – 19, фильма «Ко мне, Мухтар!» – 8 (скорее всего, перепутав советский фильм и российский сериал). Также был задан вопрос «Какой фильм (сериал) наиболее правдоподобно, на Ваш взгляд, описывает работу правоохранительных органов?» (не более трёх ответов), в вариантах ответа на который присутствовали также герои американских фильмов: лидером вновь стал «Глухарь» – 39 ответов. При этом герои некоторых фильмов, признанных классическими для этой тематики [2], оказались вне поля интереса респондентов («ЗнаТоКи», «Коломбо» и др.). На вопрос «Какой киногерой-правоохранитель Вам лично ближе?» (не более трёх ответов) (список из предыдущего вопроса) большинство ответило, что Глухарев – 23 ответа. На вопрос об актуальности образа милиционера, созданного в советском кино, 25 человек ответило, что он неактуальный, но и затруднились с ответом 16. Вопрос о жанрах, которые кажутся наиболее удачными для фильмов о работе сотрудников правоохранительных органов, показал, что все респонденты выделяют детектив и боевик, а курсанты добавляют к списку документальное кино.

Используя матрицу качеств личности сотрудника [1], были составлены вопросы, которые должны были помочь определить тенденции в отношениях к обществу, к самому себе, к работе. С точки зрения всех респондентов среди положительных качеств, которыми чаще всего обладают герои фильмов (сериалов) о работе правоохранительных органов, самыми значимыми являются решительность, отзывчивость, вежливость, дисциплинированность, коммуникабельность: только качества, связанные с ценностями в отношении к обществу и работе. У опрошенных курсантов в приоритете решительность, бескорыстие, вежливость, отзывчивость, дисциплинированность: ценности, связанные с самим собой, отсутствуют. Среди отрицательных качеств, по мнению всех опрошенных, самыми значимыми являются грубость, жестокость, жадность, карьеризм, эгоизм: превалируют качества, связанные с ценностями в отношении к обществу. Курсанты назвали отрицательными качествами грубость, жестокость, жадность (эти варианты ответов оказались с ярко выраженным отрывом): также лидируют ценности, связанные с отношением к обществу.

Таким образом, можно выделить тенденции восприятия ценностных ориентаций в восприятии кинематографических образов правоохранителей: 1) трудно однозначно судить о влиянии кинематографа на восприятие реальных милиционеров; 2) кинообраз советского правоохранителя воспринимается молодежью как положительный, но неактуальный; 3) молодёжи ближе современные образы из популярных российских сериалов, противоречивых с точки зрения ценностей, которые транслируются; 4) среди положительных качеств, которыми чаще всего обладают герои фильмов (сериалов) о работе правоохранительных органов, респонденты самыми значимыми называли качества, связанные с ценностями в отношении к обществу и работе; 6) среди отрицательных качеств – превалируют ценности, связанные с отношением к обществу.

Литература:

- 1.Афанасенко, А.А. Методика анализа образов сотрудников правоохранительных органов в кинематографе [Электронный ресурс] / А.А. Афанасенко // Научный поиск курсантов : сб. мат-лов Междунар. науч. конф., Могилев, 25 февраля 2020 года / Могилев. инст. МВД ; редкол.: В. В. Борисенко (отв. ред.) [и др.]. – Могилев : Могилев. институт МВД, 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- 2.Гореликов, А. Менты и копы: Как за 100 лет менялось полицейское кино в России и США / А. Гореликов [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <https://www.kinopoisk.ru/media/article/3260148/> – Дата доступа: 25.11.2020.