

суду агенты – Семёнов И.В. и Кривошеев. Оба имели тесную связь с немецкой комендатурой и городской полицией, выдавали партийно-советских активистов гестапо [2 с. 31].

Сотрудники контрразведки «Смерш» вели расследование преступлений немцев и предателей – бывших полицаев, старост и бургомистров. Для этого изучались архивные материалы, опрашивались местные жители, организовывались судебные процессы над пособниками фашистов. Большинство из них были осуждены по статье 58 УК СССР и получили различные сроки в колониях.

Таким образом, приведённые факты свидетельствуют о наличии в годы Великой Отечественной войны явления коллаборационизма на территории Старооскольского района Курской области. В основном это были примеры экономического сотрудничества с нацистами, которые объясняются желанием людей выжить в тяжелейших условиях военного времени. Случаи же совершения преступлений против мирного населения не носили массовый характер.

Для выявления отношения молодёжи к проблеме коллаборационизма нами был проведён опрос студентов 1 курса Оскольского политехнического колледжа. Анкетированием было охвачено 317 человек из 15 групп набора 2020-2021 учебного года.

Респондентам был предложен один вопрос: как Вы относитесь к проблеме коллаборационизма (сотрудничества граждан с врагом в годы войны)?

Результаты опроса показали, что большая часть студентов (42,6 %) оценивает коллаборационизм как явление неоднозначное, зависевшее от конкретных обстоятельств. Почти треть опрошенных (26,5 %) осуждают сотрудничество с врагом и рассматривают его как предательство. Затруднились ответить на вопрос, сославшись на отсутствие информации 19,2 %. И только 11,7 % первокурсников признают коллаборационизм вынужденной мерой и готовы простить соотечественникам измену родине.

Итоги опроса ещё раз подтвердили, что коллаборационизм – явление многоликое, которое требует переосмысления и объективной оценки.

#### Литература:

- 1.Белых Н.Н. Частичка Родины (Из истории Старооскольского края). URL: <https://belstory.ru/goroda/stary-oskol/tchastitchka-rodin-18.html> (дата обращения: 28.03.2021).
- 2.Зарубин Д.Е. Июль 1942 г. Старый Оскол. Документальное повествование / Д.Е. Зарубин – Старый Оскол: ООО «Оскольская типография», 2004 – 119 с.
- 3.Память поколений: документы и материалы / Андрусенко Е.А, Деревянченко Г.В., Мищерина С.М., Старый Оскол, 2020 – 144 с.
- 4.Теплов Ю. Возмездие через годы // Зори, № 30, 24 апреля 2020, С. 8
- 5.Чернов С. Бывшего начальника полиции судили в клубе мехзавода // Оскольские новости, № 5, 5 февраля 2002, С. 26.

## МЕТОДИКА «СТИЛИ И ЦВЕТА ЛЮБВИ» КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЛЮБВИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

*Куришук А.С.*

*учащаяся 2 курса социально-гуманитарного колледжа УО «МГУ имени А.А. Кулешова», г. Могилёв, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ракутова И.В., преподаватель

«Любовь столь всесильна, что перерождает и нас самих...»

*Ф.М. Достоевский*

Любовь – это отношение человека к различным вещам на свете, ко всему живому и существу. Любовь – это не только чувство к противоположному полу, а также доброе, душевное чувство к родственникам, к другим окружающим людям или живым созданиям. Это умение понимать, прощать, забывать обиды. Любовь – это высшее проявление лучших качеств личности; чувство сильной привязанности, горячей сердечной склонности,

влечение к конкретному человеку. На протяжении всего времени человечество изучает вопросы, касающиеся понятия «любовь». Любовь для человечества была добром и злом, страданием и счастьем, но никогда человек не относился к ней безразлично. Ведь она занимает огромное и ключевое место в жизни человека [1].

Юность – это период в развитии человека, имеющий переход от подросткового возраста к самостоятельной взрослой жизни. Именно в юношеском возрасте представления о любви развиваются и становятся более устойчивыми [2].

Целью нашего исследования было изучение представлений учащихся колледжа о любви посредством методики Джона Алана Ли «Стили и цвета любви».

Предмет исследования: представления о любви в юношеском возрасте.

Задачи исследования:

1. Изучить психологическую литературу по теме исследования.
2. Подготовить и провести методику «Стили и цвета любви» с учащимися колледжа.
3. Проанализировать полученные ассоциации.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ литературы по теме исследования.
2. Методика Джона Алана Ли «Стили и цвета любви».
3. Техника словесных ассоциаций.

Группу испытуемых составили 30 девушек и 15 юношей в возрасте 18-19 лет, учащиеся специальности «Дошкольное образование» и «Программное обеспечение информационных технологий» социально-гуманитарного колледжа УО «МГУ им. А.А. Кулешова».

Любовь для каждого человека означает многое, потому что без нее невозможно прожить. Правда, люди по-разному умеют чувствовать, понимать, принимать, дарить любовь. Кто-то любвеобилен, легко отдает любовь тому, кто рядом. С этим человеком тепло, хорошо, лучезарно.

Цветовое колесо теории любви – это модель, созданная канадским психологом Джоном Аланом Ли, которая описывает шесть видов любви, используя несколько латинских и греческих слов «любовь». Впервые данная модель представлена в его книге «Цвета любви: исследование путей любви» (1973) [3].

Самая главная проблема для всех в межличностных отношениях, по мнению автора, это встреча с партнером, который бы разделял наши представления, наши мнения, наши взгляды на жизнь. Исследования Ли показали, что большинство женатых людей испытывают неприятности из-за того, что они выбрали не того человека, которого хотели: «Часть партнеров мы вообще игнорируем и только потом понимаем, что отвергнутый был самым лучшим» (проблема ответственности за выбор одного, предполагающий, к сожалению, отказ от других возможностей). Чтобы сделать правильный выбор, автор советует изучать «любовь», ее стили/цвета.

Учащимся колледжа предложено нарисовать ассоциации к понятию «Любовь», используя карандаши и фломастеры основных цветов.

Полученные рисунки были проинтерпретированы в соответствии с цветовым спектром и теорией Дж. Ли. Для большинства испытуемых характерны ассоциации, связанные с образами сердечек, зверушек, природных явлений (солнце, дождь). У девушек рисунки выполнены в мягком и нежном стиле, фигуры на них обтекаемые и позитивные. Юноши чаще использовали совмещение в рисунке слов, изображали объекты с выделенными прорисованными элементами (дом, палатка, дорога), чаще использовали темные тона.

Следующий этап исследования предполагал выполнение задания на поиск словесных ассоциаций к понятию «любовь».

Результаты исследования показывают, что в группе девушек-учащихся специальности «Дошкольное образование» преобладают слова-обозначения, несущие в основном, позитивное значение: *доверие, искренность, понимание, забота, поддержка, чувство, совместное время, преданность, близость, боль, химия, уважение, привязанность, ревность, эмоции, секреты, объятия, поцелуи, общаться, плакать, смеяться, сочувствовать, прощать,*

*принятие человека, ответственность, романтика, реализация целей, жертвенность, нежность, свобода, защита, достоинство, страсть, искра, буря, безумие.*

Группа слов-ассоциаций специальности «Программное обеспечение информационных технологий»: *забота, стресс, внимание, доверие, время, гнев, измена, страх, брак, насилие, целоваться, взаимопонимание, не ссориться, общаться, ссориться, поступки, химия, страсть, безумие, алкоголь, негатив, боль, привязанность, семья, объятия, нежность, тратить деньги, подарки, романтика, без обид, прислушиваться, еда, суши, пиво, зависимость, мания.*

Выявлены различия взглядов на любовь у учащихся колледжа. У второй группы больше негативных ассоциаций (негатив, боль, страх, насилие и т.д.), чем у первой группы, где больше положительных моментов. Конечно, важно помнить, что у одной медали две стороны, в любви одновременно присутствует радость, счастье и страдание, боль. Такое различие может быть связано с разницей в возрасте учащихся двух групп, учащиеся-педагоги младше, чем учащиеся-программисты. У «старших» программистов соответственно в межличностных отношениях больше опыта.

Помимо непосредственного эмпирического изучения представлений о любви наших учащихся проведена беседа с использованием цитат великого русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского. Ф. М. Достоевский и в наше время является одним из самых читаемых и цитируемых авторов во всем мире! Глубочайший исследователь человеческой души, к которому стоит прислушаться. Учащиеся активно вникали в смысл каждой цитаты, делились своими мыслями.

Анализ полученных данных показал, что большинство девушек и юношей имеет представление о модели счастливой любви: любовь приносит только счастье, однако, при этом, могут критично рассматривать любовь как нечто негативное. Каждый воспринимает любовь по-своему, относится к ней тоже по-своему. Для кого-то любовь – это подарки, а для кого-то любовь – это смысл жизни. Большинство испытуемых понимают любовь как нечто значимое и важное, но ставят его на самое главное место в своей жизни. Для уточнения полученных данных, мы планируем расширить наше исследование, увеличив в выборке количество юношей.

#### **Литература:**

1. Гребенников, И.В. Основы семейной жизни: учеб. пособие / И.В. Гребенников. – М.: Просвещение, 1991. – 158 с.
2. Демина, Л.Д. Психологические различия юношей и девушек / Л.Д. Демина // Воспитание школьников – 1991 – № 4 – С. 28 – 30.
3. Ли, Джон Алан . 6 типов любви / Д.А. Ли [Электронный ресурс]. URL: Режим доступа: <https://psy.wikireading.ru/13611>– Дата доступа : 25.03.2021.

## **ДЕСТРУКТИВНАЯ РЕЛИГИОЗНОСТЬ СЕКТЫ САТАНИСТОВ: СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

***Манукин А.О.***

*курсант 2 курса Могилевского института МВД,  
г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Венидиктов С.В., начальник кафедры  
социально-гуманитарных дисциплин Могилевского института МВД

Секты нередко проявляют деструктивную религиозность, связанную с преступным и антисоциальным образом жизни, используя человека и его слабости в угоду своим интересам, являющимся общественно опасными [1]. Самостоятельного состава преступления деятельность религиозной секты не образует: в Уголовном кодексе Республики Беларусь нет понятия «секта», поэтому привлечь такую организацию к уголовной