

сильнейшего из них, а также «дабл-дач» – прыжки через две длинные скакалки. Эти формы спортивно-оздоровительных мероприятий выделяют 100% респондентов.

При планировании работы с отрядами, мы учитываем не только то, что популярно и востребовано в детской среде «на данный момент», но и прогнозируем изменения, ставим новые требования к организации воспитательной деятельности оздоровительного лагеря на основании тех предложений в план мероприятий, которые исходят от самих детей и подростков, в том числе и с некоторыми ограниченными возможностями.

В связи с этим ребятам предлагается заполнить анкету «Как сделать спортивную жизнь в лагере более интересной?». Воспитанники отвечают на вопросы: что бы ты изменил в лагере; от чего бы отказался совсем? Что тебе больше всего нравится, не нравится? Подчеркни спортивные мероприятия, которые ты бы мог провести сам под контролем взрослых.

Таким образом, в результате занятий физической культурой и спортом у ребенка повышается его уровень физической подготовленности, которая объективно измеряется, показывается развитие его основных физических качеств силы, быстроты, выносливости, ловкости и гибкости.

Соответственно, целенаправленная деятельность педагогического коллектива, планирование досуга детей и подростков, выбор здоровьесберегающих технологий, использование неординарных форм организации мероприятий, создание ситуации выбора – основополагающие факторы формирования культуры здорового образа жизни подрастающего поколения, становления его физических качеств, а также самореализации в социальном пространстве летнего оздоровительного лагеря.

Литература:

1. Купчинов, Р.И. Формирование здорового образа жизни студенческой молодёжи: Пособие для преподавателей и кураторов средних специальных и высших учебных заведений. – Мн.: УП «ИВЦ Минфина», 2004. – 211с.
2. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере: пособие для руководителей, их заместителей, педагогов учреждений общего среднего образования / [сост.: А. М. Городович, Т. В. Куратник]. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 138, [2] с.
3. Иваницкий, В.Н. Физические качества человека – воспитание гибкости: учебно-методическое пособие / В.Н. Иваницкий, Н.А. Петухов, Н.П. Гордеева, В.Э. Бельц, Н.С. Ермакова – Томск: изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2017. – 46 с.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ «ПОБЕДЫ ВЕРЫ И ДУХА» ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Бекренева П.С.

*студентка 1 курса ГПОУ «Прокопьевский аграрный колледж»,
Кемеровская область, Российская Федерация*

Научный руководитель – Черных И.А., зам. директора по научно-методической работе

Одной из проблем современной молодежи, часто является понимание культуры, как чего устаревшего, не прогрессивного. Сейчас проще найти ответы на разных сайтах или в социальных сетях, где можно увидеть что-то эксклюзивное, порой далекое от понятия культуры. Многие считают, что пойти в библиотеку или музей это старомодно, это бесполезная трата времени, нужно лишь двигаться вперед и не оборачиваться назад.

Поступив на обучение в Прокопьевский аграрный колледж, который расположен в красивой загородной зоне, поселке Школьный, среди зеленых лугов, березовых рощ и сосновых посадок, сразу стало понятно, что здесь в сельской местности умеют хранить память о прошлом и стараются передать лучшее молодому поколению, нам студентам.

Колледж находится на въезде в поселок, окружен парковой зоной, рядом с красивым белокаменным храмом. В первые месяцы обучения, в период адаптации, нас студентов знакомили с особенностями обучения, проживания в общежитии, традициями учебного заведения. Мы принимали участие в интеллектуальных играх, культурных и спортивных мероприятиях.

Когда нам предложили пройти по туристическому маршруту поселка Школьный, многие однокурсники отнеслись к этому иронично. Мне стало интересно, в чем его уникальность и почему он включен в районный туристический маршрут, и было решено рассмотреть его с позиции туриста и опросить мнения своих однокурсников о его значимости в культурном развитии студентов.

Следует отметить, что туристический маршрут «Победа веры и духа» является достоянием Прокопьевского муниципального округа. Начинается он с территории храмового комплекса в честь Казанской иконы Божией Матери. Храмовая территория окружена белокаменной оградой, заходя на которую понимаешь, что здесь совсем другой мир. Здесь нет привычной для нас суеты, здесь все размерено и спокойно. На территории два храма, две часовни, жилой корпус для монашествующих и трудящихся на приходе. Посещающих этот маршрут, знакомят с историей возникновения прихода, основными достопримечательностями. Просто и понятно рассказывают о вещах, о которых мы, молодежь порой просто не задумываемся. Здесь наступает спокойствие и размеренность, которая нацеливает на дальнейшее продвижение по маршруту.

Следующим этапом перед нами открывается парк «Победы», в котором не просто красивая природа и продуманный дизайн. Здесь расположено основные памятники поселка. К ним относятся памятник-скульптура преподобного Сергия Радонежского, покровителя учащейся молодежи, который, как мы узнали, отлит уральскими мастерами. Памятник воину ВОВ, с именами жителей поселка, которые не вернулись с фронта. Именно возле памятника проводятся все мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне. Следующей достопримечательностью парка является камень-монумент, в честь людей пострадавших в годы репрессий, называется он «Соловецкий камень». Этот памятник знаменателем тем, что стал частью реализованного студенческого проекта. Именно студенты нашего колледжа занимались сбором информации о людях, жертвах политических репрессий, проживающих на территории Прокопьевского района. По инициативе студентов Администрацией района и был установлен данный монумент. Одним из основных достопримечательностей парка «Победы» является памятник-трактор, ведь аграрный колледж с самого начала своего развития, на протяжении более 80 лет обучал механизаторов, трактористов, механиков сельского хозяйства. Это один из первых тракторов, на котором обучали студентов. Все эти достопримечательности расположены по порядку и ведут к музею Трудовой и боевой славы Прокопьевского муниципального округа.

Музей – это современное культурное заведение, в котором нет пыльных витрин, здесь все современное и красивое. Экспонаты собраны со всего района и отражают жизнь его жителей в разные годы, как в мирное, так и военное время. На многих экспонатах имеется Q-код, наведя свой смартфон можно узнать об экспонате полную информацию. Работники музея настоящие профессионалы, которых хочется слушать еще и еще.

Пройдя данным незамысловатым маршрутом, становятся понятными многие вещи, о которых раньше не знал, или не задумывался о них. Мы узнали, что многие студенты после прохождения маршрута становятся волонтерами музея, вступают в студенческое научное общество колледжа и начинают заниматься поисково-исследовательской деятельностью. Так в колледже был создан зал «1418 дней Памяти», на стендах которого расположены материалы об участниках ВОВ, тружениках тыла, детях войны, которые являются родственниками студентов и педагогов колледжа. Этот маршрут стал не просто

экскурсией по храму, парку и музею, он открыл новые страницы истории колледжа, поселка, района, Кузбасса и страны в целом.

Проводя опрос среди сверстников, поразило, то что ребята отнеслись очень серьезно и не у кого не возник вопрос «Зачем нам все это?».

Среди опрошенных были девушки – 68% и 32% юноши. На вопрос «Какие эмоции вызвала у вас экскурсия и не жалеете ли вы о том, что приняли в ней участие?», практически все однокурсники более 90% ответили, что получили только положительные эмоции и не пожалели о проведенном времени». «Какой этап маршрута стал для вас наиболее интересен?» распределил ответы следующим образом. 32% назвали храм, 35% – парк и 33% отметили музей. На вопрос «Считаете ли вы, что такие экскурсии следует проводить среди молодежи?», 75% ответили, да, несомненно; 18% – скорее да, чем нет и только 7% опрошенных затруднились с ответом. Нам хорошо известно, что смартфоны и айфоны сейчас практически занимают все свободное время молодежи, поэтому и был включен в опросный лист вопрос «Хотелось ли вам поскорей закончить экскурсию и взять в руки телефон?». Только 7% опрошенных ответили положительно, многие указали, что пользовались телефонами во время экскурсии, но использовали его в качестве фотоаппарата, видеокамеры, или диктофона.

Подводя итоги нашего мини-исследования, мы сделали вывод, что подобные культурные мероприятия весьма полезны для подрастающего поколения. Именно культурное наследие формирует ценностное отношение к истории своей малой родины, истории своей страны в целом. Сейчас, когда часто подменяются понятия честь, родина, патриотизм, нужно рассказывать молодым людям о героизме, не на примерах далеких героев, а на примерах своих прадедов. Хранить традиции своей страны это важно и почетно. Главное сохранить память о героическом прошлом и передать это своим будущим детям.

ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ УЧАЩИХСЯ УССО К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ И МУЗЫКАЛЬНОМУ ФОЛЬКЛОРУ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

Беляева А.В., Конопелько Е.А.

учащиеся 4 курса Волковысского колледжа УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы», г. Волковыск, Республика Беларусь

*Научный руководитель – Сорока-Скиба Г.И., исследователь
в области искусствоведения, преподаватель*

Введение. Современная система профессионального образования как одно из звеньев образовательной системы Республики Беларусь осуществляет целенаправленное обучение, воспитание, развитие и способствует приобщению учащихся к истории, культуре, традициям своего народа. Тема исследования актуальна и направлена на изучение проблематики ценностей и норм, особенностей влияния народного творчества, музыкального фольклора на формирование особого (ценностного) отношения обучающихся в системе УССО. Это предполагает глубокий анализ целого ряда понятий.

Основная часть. Теоретический анализ проблемы ценностей в научной литературе показывает, что подходы к пониманию природы ценностей различны. Следует отметить, что само определение «ценность» допускает несколько смысловых аспектов: во-первых, широкий контекст понимания данного термина как характеристика предмета или явления, обозначающая признание его значимости (именно в этом понимании происходит разделение на «материальные ценности», «духовные ценности», а также т.н. «вечные» ценности); философское понимание как направленность на личностную, социально-