

Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова»
Кафедра всеобщей истории и мировой культуры

**ФЕНОМЕНОЛОГИЯ СИМВОЛОВ
ТРАДИЦИОННЫХ РЕЛИГИЙ:
учебно-методические материалы**

для студентов 3 курса специальности 1-21 01 01 «Теология»

Витебск, 2012

Автор-составитель: преподаватель кафедры всеобщей истории и мировой культуры **Карман Марина Веняминовна**

Репозиторий ВГУ

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ КУРСА ПО ФОРМАМ И ВИДАМ РАБОТ	6
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА	7
МОДУЛЬ 1. ФАКТОЛОГИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ СИМВОЛОВ	7
МОДУЛЬ 2. КОНСТРУКТИВНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СИМВОЛА. ХРИСТИАНСКИЕ СИМВОЛИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ	12
ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ	15
ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО КУРСУ	16

ВВЕДЕНИЕ

Одним из поразительнейших явлений человеческой истории безусловно является религия. Она настолько связана с судьбой человека, что представляется для многих критерием определения человеческого бытия. Многие мыслители древности и современности говорили о человеке как о *homo religiosus* (лат. религиозный человек).

С одной стороны религия – это иное и интимное, потому что это мой особенный ценностный путь к совершенству. С другой стороны религия – это универсальное и всеобщее, ведь то, что делает человека человеком, является как раз собственным бытием путника, разумно странствующего к осмысленной цели. Человек – особое живое существо, единственно обладающее религией. Религия является соразмеряющим масштабом, позволяющим выделить человека из животного мира и определить его специфичность как *animal religiosum* (лат. религиозное животное).

Для христианства сущность человека заключается не столько в том, что он высшая форма биологической жизни, разумное и социальное животное, сколько в том, что он – «живое существо...», достигающее обожения» на пути своего религиозного развития.

Начиная с периода Нового Времени, определение человека как *homo religiosus* постоянно оспаривается, но никто не может отвергнуть тот факт, что религия является одним из важнейших факторов человеческого существования, ориентирующих человека в его кризисных состояниях и переходных фазах. Везде, где мы соприкасаемся с историей, мы наталкиваемся на религиозные артефакты, указывающие на поиск человеком смысла своей жизни, раскрывающие, как он представлял цепь своего земного бытия и высшие ценности на пути своего осуществления. Там, где были когда-то человеческие поселения, мы постоянно встречаем останки, свидетельствующие о культовых практиках, а значит о религиозных убеждениях. О том же говорят нам и гигантские пирамиды Древнего Египта, воздвигнутые более четырех тысяч лет назад. Они свидетельствуют о вере человека в посмертное существование, в вечную жизнь. Исторический мир буквально усеян культовыми сооружениями и храмами, святыми городами. Эти памятники прошедших эпох вызывают у нас сегодня восхищение и удивление. Они наводят нас на мысль о смысле человеческого существования и встраивают нас в историю культуры.

Конечно, религия, как и все относящееся к человеку, испытывает динамику изменений. Даже когда утверждают, что развитие человека приводит его к конфронтации с религией, то это является еще одним доказательством влияния религии. Религиозное самосознание человека помогло высвободить такие силы, которые указывают человеку на большую цель, чем он сам, на максимальную идею, на которую способен его дух, к которой он стремится и с которой соотносит себя: на идею Бога.

И здесь необходимо обратить внимание на религиозную символику, которая дает нам возможность глубже заглянуть в недра тех или иных традиционных религий. По этой причине необходимо обратиться к феноменологии символов.

Репозиторий ВГУ

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ КУРСА ПО ФОРМАМ И ВИДАМ РАБОТ

№ п/п	Название раздела, темы, занятия, перечень изучаемых вопросов	Кол. ауд. час			
		лекции	и	сем. зан.	СРКП
Модуль 1. Фактология и определение символов					
1	Введение в предмет.	2			-
2	Фактология символов.	2	2		2
3	Социальное бытие и модели интерпретации символов	2			
4	Негативное определение символа: символ и симулякр	4	2		2
5	Позитивное определение символа: символ и событие	4	2		2
Модуль 2. Конструктивная интерпретация символа. Христианские символические изображения.					
6	Конструктивная интерпретация символа: символ и сознание	4			2
7	Происхождение церковного правила о тайне <i>disciplina arcani</i>	2	2		2
8	Христианские символические изображения	4	2		2
	Всего	24	10		12

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

МОДУЛЬ 1. ФАКТОЛОГИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ СИМВОЛОВ

Тема 1. Введение в предмет.

Понятие символа в системе культурно-философских и семантических категорий. Древнегреческое понимание символа. Символ как субстанциональное тождество идеи и вещи по А.Ф.Лосеву. Содержание символа: образ и смысл. Символическая природа человеческой мысли. Понятие религиозного символа. Способность религиозного символа указывать на Иное, Сакральное, Божественное. Религиозное смыслополагание. С помощью религиозных символов Священное, Иное из неопределимого делается определенным. Процесс «символического кодирования». Религиозный символ как связующий элемент потустороннего и посюстороннего миров. Феноменология религии. Повторяющиеся структуры различных религий как объекты изучения феноменологии религии. Субъективные феномены религии: религиозное чувство, убежденность и др. Объективные феномены религии: ритуалы, молитвы и др. Феноменология символов. Роль символов в жизни человечества.

Тема 2. Фактология символов.

Типы символов. Символы и знаки. Конституирование символов.

Тема 3. Социальное бытие и модели интерпретации символов.

Социальное бытие символа. Способность религиозных символов устанавливать тождество между фактами и ценностью и способность придавать фактам всеобъемлющий смысл. Символ Круга. Символ Космического Древа. Социально-культурное пространство символа. Концепция М. Элиаде. Человек как *homo religiosus* по М. Элиаде. Идея Элиаде о том, что *homo religiosus* в своем жизненном пространстве пытается имитировать небесный архетип, придавая ему реальность посредством приобщения своего жилища, селения, храма к «Символизму центра». Бинарный принцип как основной при построении символических систем. Социальные функции символа. Синтезирующая функция символа по М.Элиаде. Социально-психологические функции: интегрирующая, коммуникативная, регулятивная. Указующая функция. Функция смыслополагания. Особенности интерпретации символов. Проблемы выявления моделей интерпретации символов.

Тема 4. Негативное определение символа: символ и симулякр.

Негативная концепция символа А.Бергсона, полагавшего что рациональная природа символа схематизирует жизнь. Идеи М. Мамардашвили и А. Пятигорского о том, что современная культура переводит символы сознания в знаки языка, тем самым уничтожая символизм. Критический анализ теории симулякра Ж.Делеза. Символ по Ж.Делезу как деструктивный онтологический феномен, разрушающий иерархию универсума. Современная жизнь как «последствие» по Ж.Бодрийару. Понятие симулякра. Симулякры Истории по Ж.Бодрийару. Превращение реальности в «гиперреальность» по Ж.Бодрийару. Понятие символического поля. Идея как синтез виртуального и актуального принципов в теории симулякра. Концепция органического символизма.

Тема 5. Позитивное определение символа: символ и событие.

Анализ теории «символического отношения» А.Уайтхеда. Два типа познания по Уайтхеду: прямое и символическое. Язык как символическая форма. Язык как символический путь влияния на психологию нации. Язык как носитель символической функции. Символическая функция языка в его эмоциональном выражении. «Внушение» как способность символа привлекать внимание. Распространение символизма на общество: язык, ритуал, геральдика, героизм истории, религиозные символы. Распространение символизма на природу: Красота природы как символ, уродство в природе как символ. Воспринимаемый символ как результат привычки переживания. Абстракция как выражение определенных черт действительности. Бог как соавтор событий, а не их творец. Процесс творчества как форма единства универсума по Уайтхеду. Учение о событии и организме. 3 типа действий по Уайтхеду: инстинктивный, рефлекторный и символический. Символический тип действия, как высший тип реакции на обстоятельства жизни.

Темы семинарских занятий.

Семинарское занятие №1

Тема. Понятие символа. Типы символов.

1. Понятие символа.
2. Понятие религиозного символа.
3. Конституирование символа.
4. Типы символов.
5. Символ и знак.
6. Указательная функция символа по А. Данилову
7. Крест как религиозный символ. Типы крестов

Литература

1	Бауэр В., Дюмотц И., Головин С. Энциклопедия символов. М., 2000. - 504 с.
2	Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета в русском переводе с приложениями. – 4-е изд. – Брюссель: Жизнь с Богом», 1989. – 2536 с.
3	Голан А. Миф и символ. М.5 1994. - 375 с.
4	Данилов А.В. Феноменология религиозного символа. Минск, 2010. – 338 с.
5	Захарян Т.Б. Сакральный символ в языке религии. Екатеринбург, 2005. - 196 с.
6	Лосев А.Ф. Знак, символ, миф. - М., 1982.- 480 с.
7	Лосев А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии. М., 1993. - 960 с.
8	Норден Р.Ф. Символы и их значения. СПб., 2000. - 64 с.
9	Уайтхед А. Символизм, его смысл и воздействие. Томск, 1999. - 64 с.
10	Элиаде М. Образы и символы // Элиаде М. Миф о вечном возвращении. М., 2000. - С. 127-250.
13	Григорьев Б.В. Проблемы интерпретации. М.,1997. - 118 с.
14	Дворниченко А.Ю., Кривошеев Ю.В. Христианские символы и языческие традиции Древней Руси // Символы в культуре. СПб., 1992. - С. 32-67.
15	Тодоров Ц. Теории символа. М., 1998. - 408 с.
16	Флоренский П.А. Иконостас. -М., 2001.- 208 с.
17	Флоренский П.А. Имена. -М.; Харьков, 2001. 336 с.
18	Энциклопедия символов, знаков, эмблем / Сост. В. Андреева и др. М., 1998. - 576 с.

Семинарское занятие № 2

Тема. Негативное определение символа: символ и симулякр.

1. Критический анализ теории симулякра Ж.Делеза.
2. Понятие символического поля.
3. Анализ теории симулякра Ж.Бодрийара.
4. Концепция органического символизма.
5. Символизм средневековой культуры.
6. Символизм коллективистического мышления.

Литература

1	Бауэр В., Дюмотц И., Головин С. Энциклопедия символов. М., 2000. - 504 с.
2	Данилов А.В. Феноменология религиозного символа. Минск, 2010. – 338 с.

3	Норден Р.Ф. Символы и их значения. СПб., 2000. - 64 с.
4	Уайтхед А. Символизм, его смысл и воздействие. Томск, 1999. - 64 с.
5	Элиаде М. Образы и символы // Элиаде М. Миф о вечном возвращении. М., 2000. - С. 127-250.
6	Бирюков Б.В. О некоторых философско-методологических сторонах проблемы значения и знаковых выражений // Проблема знака и значения. М., 1969. - С. 55-92.
7	Григорьев Б.В. Проблемы интерпретации. М., 1997. - 118 с.
8	Дворниченко А.Ю., Кривошеев Ю.В. Христианские символы и языческие традиции Древней Руси // Символы в культуре. СПб., 1992. - С. 32-67.
9	Тодоров Ц. Теории символа. М., 1998. - 408 с.
10	Энциклопедия символов, знаков, эмблем / Сост. В. Андреева и др. М., 1998. - 576 с.

Семинарское занятие № 3

Тема. Позитивное определение символа: символ и событие

1. Анализ теории «символического отношения» А.Уайтхеда.
2. Язык как символическая форма.
3. Учение о событии и организме.
4. Особенности символизации в мусульманской культуре.

Литература

1	Бауэр В., Дюмотц И., Головин С. Энциклопедия символов. М., 2000. - 504 с.	
3	Голан А. Миф и символ. М. 1994. - 375 с.	
4	Данилов А.В. Феноменология религиозного символа. Минск, 2010. – 338 с.	
5	Норден Р.Ф. Символы и их значения. СПб., 2000. - 64 с.	
6	Уайтхед А. Символизм, его смысл и воздействие. Томск, 1999. - 64 с.	
7	Элиаде М. Образы и символы // Элиаде М. Миф о вечном возвращении. М., 2000. - С. 127-250.	
8	Бескова И.А. Язык символов как эпистемологический феномен // Эволюция. Язык. Познание. - М., 2000. С. 134-162.	
9	Бирюков Б.В. О некоторых философско-методологических сторонах проблемы значения и знаковых выражений // Проблема знака и значения. М., 1969. - С. 55-92.	
10	Свасьян К.А. Проблема символа в современной философии. Б., 2000. - 224 с.	
11	Коран	

12	Мифы и сакральные тексты религий мира: хрестоматия по религиоведению. – Могилев.2007	
13	Смирнова Е.Т. Введение в религиозную психологию.- Самара. 2003	
14	Мчедлов М.П. Религиоведческие очерки. Религия в духовной и общественно-политической жизни современной России. – М. 2005.	

Репозиторий ВГУ

МОДУЛЬ 2. КОНСТРУКТИВНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СИМВОЛА. ХРИСТИАНСКИЕ СИМВОЛИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ.

Тема 6. Конструктивная интерпретация символа: символ и сознание.

Соотношение языка и символа. Язык как выражение культуры. Символ как выражение сознания. «Борьба с сознанием» по М.Мамардашвили. Человек творчества: переворот как символическая форма. Символическая природа процесса понимания. Понимание как припоминание. Символ как органическая форма в концепции органического символизма. «Пассивный» и «активный» режимы психической деятельности. Негативные подходы к взаимоотношению природы и культуры (О. Шпенглер). Позитивные подходы к взаимоотношению природы и культуры (Хайдеггер). Символы мышления и символы сознания. Роль символа во взаимосвязи природы и культуры. Идеи Бердяева о глубокой символичности культуры.

Тема 7. Происхождение церковного правила о тайне *disciplina arcani*.

Святоотеческие мнения об этом правиле. Составные части символического языка. Источники символического языка: ветхозаветные, новозаветные и языческие.

Тема 8. Христианские символические изображения.

Человеческая фигура. Мужчина с юношей. Женщина в тунике. Следы. Сосуд с пальмами. Птицы. Рыба. Голубь с ветвью. Гении. Маяк. Кормило. Парус. Якорь. Бочка. Пастырь. Агнец. Овцы. Собака. Заяц. Петух. Павлин. Лев. Олень. Пахарь. Хлеб. Посох. Сосуд для молока. Виноградная лоза. Виноградная кисть. Венок. Конь. Весы. Чаша. Феникс. Дом. Тростниковая флейта. Овчарня. Бык. Лира. Светильник. Дерево.

Семинарское занятие № 4

Тема. Происхождение церковного правила о тайне *disciplina arcani*.

1. Святоотеческие мнения об этом правиле.
2. Составные части символического языка.
3. Ветхозаветные источники символического языка.
4. Новозаветные источники символического языка.
5. Языческие источники символического языка.

Литература

1	Бауэр В., Дюмотц И., Головин С. Энциклопедия символов. М., 2000. - 504 с.	
2	Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета в русском переводе с приложениями. – 4-е изд. – Брюссель: Жизнь с Богом», 1989. – 2536 с.	

4	Данилов А.В. Феноменология религиозного символа. Минск, 2010. – 338 с.
5	Захарян Т.Б. Сакральный символ в языке религии. Екатеринбург, 2005. - 196 с.
6	Лосев А.Ф. Знак, символ, миф. - М., 1982.- 480 с.
7	Бирюков Б.В. О некоторых философско-методологических сторонах проблемы значения и знаковых выражений // Проблема знака и значения. М., 1969. - С. 55-92.
8	Дворниченко А.Ю., Кривошеев Ю.В. Христианские символы и языческие традиции Древней Руси // Символы в культуре. СПб., 1992. - С. 32-67.
9	Флоренский П.А. Иконостас.-М., 2001.- 208 с.
10	Флоренский П.А. Имена. -М.; Харьков, 2001. 336 с.

Семинарское занятие №5

Тема. Христианские символические изображения.

Человеческая фигура. Мужчина с юношей. Женщина в тунике. Следы. Сосуд с пальмами. Птицы. Рыба. Голубь с ветвью. Гении. Маяк. Кормило. Парус. Якорь. Бочка. Пастырь. Агнец. Овцы. Собака. Заяц. Петух. Павлин. Лев. Олень. Пахарь. Хлеб. Посох. Сосуд для молока. Виноградная лоза. Виноградная кисть. Венок. Конь. Весы. Чаша. Феникс. Дом. Тростниковая флейта. Овчарня. Бык. Лира. Светильник. Символ Космического Древа

Литература

1	Бауэр В., Дюмотц И., Головин С. Энциклопедия символов. М., 2000. - 504 с.
2	Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета в русском переводе с приложениями. – 4-е изд. – Брюссель: Жизнь с Богом», 1989. – 2536 с.
4	Данилов А.В. Феноменология религиозного символа. Минск, 2010. – 338 с.
5	Захарян Т.Б. Сакральный символ в языке религии. Екатеринбург, 2005. - 196 с.
6	Лосев А.Ф. Знак, символ, миф. - М., 1982.- 480 с.
7	Дворниченко А.Ю., Кривошеев Ю.В. Христианские символы и языческие традиции Древней Руси // Символы в культуре. СПб., 1992. - С. 32-67.
8	Флоренский П.А. Иконостас.-М., 2001.- 208 с.
9	Флоренский П.А. Имена. -М.; Харьков, 2001. 336 с.
10	Энциклопедия символов, знаков, эмблем / Сост. В. Андреева и др.

Репозиторий ВГУ

ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ

1. Бауэр В., Дюмотц И., Головин С. Энциклопедия символов. М., 2000. - 504 с.
2. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета в русском переводе с приложениями. – 4-е изд. – Брюссель: Жизнь с Богом», 1989. – 2536 с.
3. Голан А. Миф и символ. М.5 1994. - 375 с.
4. Данилов А.В. Феноменология религиозного символа. Минск, 2010. – 338 с.
5. Захарян Т.Б. Сакральный символ в языке религии. Екатеринбург, 2005. - 196 с.
6. Лосев А.Ф. Знак, символ, миф. - М., 1982.- 480 с.
7. Лосев А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии. М., 1993. - 960 с.
8. Норден Р.Ф. Символы и их значения. СПб., 2000. - 64 с.
9. Уайтхед А. Символизм, его смысл и воздействие. Томск, 1999. - 64 с.
10. Элиаде М. Образы и символы // Элиаде М. Миф о вечном возвращении. М., 2000. - С. 127-250.
13. Григорьев Б.В. Проблемы интерпретации. М., 1997. - 118 с.
14. Дворниченко А.Ю., Кривошеев Ю.В. Христианские символы и языческие традиции Древней Руси // Символы в культуре. СПб., 1992. - С. 32-67.
15. Тодоров Ц. Теории символа. М., 1998. - 408 с.
16. Флоренский П.А. Иконостас. -М., 2001.- 208 с.
17. Флоренский П.А. Имена. -М.; Харьков, 2001. 336 с.
18. Энциклопедия символов, знаков, эмблем / Сост. В. Андреева и др. М., 1998. – 576 с.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО КУРСУ

1. Понятие символа.
2. Понятие религиозного символа.
3. Конституирование символа.
4. Типы символов.
5. Символ и знак.
6. Указательная функция символа по А. Данилову
7. Функции символа.
8. Роль символов в жизни человека.
9. Типы символов.
10. Социальное бытие символа.
11. Человек как *homo religiosus* по М. Элиаде.
12. Особенности интерпретации символов.
13. Идеи М.Мамардашвили и А. Пятигорского о символизме.
14. Крест как религиозный символ. Типы крестов.
15. Негативное определение символа: символ и симулякр.
16. Критический анализ теории симулякра Ж.Делеза.
17. Понятие символического поля.
18. Анализ теории симулякра Ж.Бодрийара.
19. Концепция органического символизма.
20. Символизм средневековой культуры.
21. Символизм коллективистического мышления.
22. Позитивное определение символа: символ и событие.
23. Анализ теории «символического отношения» А.Уайтхеда.
24. Язык как символическая форма.
25. Учение о событии и организме.
26. Символ как органическая форма в концепции органического символизма.
27. Особенности символизации в мусульманской культуре.
28. Происхождение церковного правила о тайне *disciplina arcani*.
29. Святоотеческие мнения о правиле *disciplina arcani*.
30. Составные части христианского символического языка.
31. Ветхозаветные источники христианского символического языка.
32. Новозаветные источники христианского символического языка.
33. Языческие источники христианского символического языка.