

## МУЗЕЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

*Анисимова М.А.*

*учащаяся 1 курса ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»,*

*г. Дзержинск, Нижегородская область, Российская Федерация*

*Научный руководитель – Политова С.В., преподаватель*

Сегодня для отечественной педагогики проблема нравственного и духовного воспитания молодежи становится наиболее злободневной. Перед современной школой стоит трудная задача – воспитать школьника с активной жизненной позицией, положительными ценностными ориентациями, патриота своей страны. К сожалению, современная молодежь мало читает, мало интересуется отечественной культурой и историей, отказывается чтить вековые традиции российского народа. Восполнить эти пробелы в воспитании подрастающего поколения по силам краеведению.

Музейная работа решает целый комплекс задач, связанных с обеспечением условий эффективности процесса формирования личности, и может рассматриваться как одно из наиболее эффективных средств воспитания и обучения. Применительно к современному образовательному процессу определяют следующие задачи краеведческой и музейной работы:

собственно воспитательная задача – включение результатов (предметов) человеческой культуры в процесс формирования нравственных ценностей, эстетической культуры ребенка, уважительного отношения к истории, культуре, традициям и их носителям, то есть людям;

учебная задача – включение краеведческой и музейной работы в содержание учебного процесса по различным дисциплинам;

научно-исследовательская задача – формирование у обучающихся навыков исследовательской, поисковой деятельности;

творческо-досуговая задача – использование краеведческой и музейной работы в качестве одного из направлений в организации культурного досуга;

презентативная задача – использование результатов краеведческой и музейной работы для презентации достижений учащихся, педагогов и самого образовательного учреждения в целях формирования его имиджа, привлекательности в социуме;

эстетическая – удовлетворение потребностей в приобщении к красоте, изяществу, необычности при ознакомлении учащихся с предметами культуры, имеющимися в музее, что способствует созданию положительного эмоционального фона в образовательном процессе;

коммуникативная задача – использование данной работы как педагогического средства формирования ученического коллектива в совместной исследовательской, учебной, досуговой деятельности, обеспечения позитивного, толерантного общения учащихся между собой и с взрослыми.

Феномен школьного музея состоит в том, что его образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности.

Школьный музей выполняет многообразные социальные функции. Он обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно – исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др.

Верится, что в общественное сознание растущего поколения постепенно будут возвращаться такие ценности, как любовь к Родине, уважение к истории страны, края, своего поселка. Все мы: и взрослые, и дети должны осознать, что без чувства любви к Отечеству невозможно построить сильную Россию, без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения и современников нельзя вырастить достойных граждан, без возрождения национальной гордости нельзя вдохновить людей на высокие дела. Чем раньше наши дети начнут осознавать свою причастность к судьбе родного края, его истории, тем сильнее будет любовь к нему, тем чище будут их помыслы и дела.

#### Литература:

1. Комаровская, Е. П. Культурно-образовательная деятельность музеев и музейная педагогика / Е. П. Комаровская, В. М. Ахунов // Вестник Московского университета. Сер. 20, Педагогическое образование. – 2009. – № 1. – С. 69-72.
2. Лотман, Ю. М. Об искусстве [Текст] / Ю. М. Лотман. СПб.: Питер, 1998. С. 14–20.
3. Сапанжа, О. С. Основы музейной коммуникации: учеб. пособие. – СПб., 2007. – С. 20-25.
4. Сотников, С. И. Музеология: учеб. пособие для вузов [Текст] / С. И. Сотников. – М.: Дрофа, 2004. – 190 с.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В ЛЕТНЕМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

*Баньковская Д.С.*

*учащаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,  
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Богатырёва А.Э., магистр педагогики

Признание здоровья приобретённой ценностью и условием успешной деятельности каждого образовательного учреждения, обращение к здоровому образу жизни актуализируют проблему, заставляют искать эффективные педагогические средства формирования культуры ЗОЖ, физического совершенства подрастающего поколения: техники, технологии, методы и приёмы.

Составные элементы культуры личности и здорового образа жизни – физическая культура и спорт. Они в значительной степени не только оказывают влияние на становление физической подготовки и улучшение здоровья человека, но и определяют его поведение в социуме.

Образ жизни – понятие многогранное и определяется многими факторами: режимом труда и отдыха, условиями проживания, характером питания, физической активностью, отсутствием вредных привычек и т.д. В связи с чем роль воспитания заключается в том, чтобы выработать у каждого отношение к здоровью как к главной человеческой ценности [1, с. 79].

Детский оздоровительный лагерь (ДОЛ) в аспекте летней занятости детей и подростков – это не только социальная защита, пространство для развития творческого потенциала, обогащения духовного мира и интеллекта, физических качеств личности, но и единая воспитательная среда для формирования навыков здорового образа жизни [2, с. 3]. В связи с этим педагогическим коллективам необходимо интеллектуально, духовно и физически развивать подрастающее поколение.

Двигательная деятельность человека характеризуется определенными качественными параметрами и зависит от уровня развития его *физических качеств*. В числе