

**ОСВАИВАНИЕ СТУДЕНТАМИ МДК
«МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ»
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ**

Шелковникова А.

*студентка 3 курса ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»,
г. Старый Оскол, Белгородская область, Российская Федерация
Научный руководитель – Малютина М.Н., преподаватель*

Современное российское образование диктует высокие требования к уровню подготовки специалистов среднего звена. Внедрение в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий и использование Интернет-ресурсов во многом способствовало обновлению содержательной стороны предмета, индивидуализировало процесс обучения и развития самостоятельной деятельности студентов.

ИКТ в обучении способны стимулировать познавательный интерес, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер.

Изучение междисциплинарного курса (МДК) «Методика проведения музыкальных занятий» носит как теоретический, так и практический характер, одним из разделов которого является - организация музыкальных занятий в ДОУ.

Консервативный подход преподавания теоретических дисциплин, когда преподаватель читает лекцию или студент работает с учебником, давно устарел. Современная молодёжь не испытывает интереса к занятиям подобного рода. Сегодня у каждого студента есть мобильный телефон с выходом в Интернет, благодаря которому преподаватель имеет возможность преподнести ту же информацию, но по-другому. Использование выхода в интернет позволяет стимулировать интерес студента к поиску и обработке необходимой информации.

Обучение студентов МДК «Методика проведения музыкальных занятий» предполагает наличие на занятии у студента не только лекционной и нотной тетрадей, но и мобильного телефона с выходом в интернет, наушниками, программой считывания QR-кодов, группы в социальной сети по данной дисциплине.

Изучение новой темы может быть преподнесено в виде ключевых вопросов и электронного учебника или ссылки на статью. Такой подход к поиску информации преподаватель усложняет и обогащает, ставя цель по изучению теоретического материала найти иллюстрации или видеопримеры по каждому вопросу темы. Тем самым к лекции студент набирает базу для создания презентации по теме. Таким образом он получает не только теоретическую информацию, но и зрительный опыт, который позволяет более качественно усвоить новый материал.

После изучения темы по КТП следует практическая работа как закрепление пройденной темы. Практическая работа состоит из задания, цели, методических указаний по выполнению задания, критериев оценки. Студент, пройдя по ссылке, которая направляет его в облако с папкой, содержащей материалы по данной практической работе, ознакомливается с лекционным, фото и видео материалами, данными в помощь для выполнения задания. Далее он находит музыкальное произведение, определённое ему для выполнения задания, и работает с ним, предоставляет его в печатном виде. После выполнения данной практической работы студент апробирует её на однокурсниках.

По теме «Анализ музыкального занятия» студентам предоставляется ссылка с выходом на видео базы практики педагогического колледжа. В базе практики собраны конкурсные занятия студентов старших курсов по музыкальному воспитанию в ДОУ. Студенты просматривают музыкальные занятия, анализируют их вместе с преподавателем, выявляют методы и приёмы музыкального обучения и воспитания, обсуждают

положительные, удачные моменты в занятии и находят ошибки в подаче музыкального материала. Таким образом, у студентов формируются представления о практике проведения музыкальных занятий в ДОО и появляется ориентир на ближайший выход на практику.

Другой вариант организации практического занятия при помощи работы с Qr-кодами. Например, по теме «Организация фрагмента музыкального занятия по разучиванию детской пляски» студенту необходимо составить план-конспект организации разучивания детской пляски. Группа делится на три подгруппы, далее подгруппа считывает Qr-код, который открывает музыкальный файл. Используя наушники, студенты должны прослушать музыкальный файл, определить для какого возраста она рассчитана и подобрать соответствующие музыкально-ритмические движения. Для выполнения задания студентам разрешено пользоваться интернетом, они могут просматривать видеоролики на Ютубе. После сбора необходимой информации, студенты каждой подгруппы должны составить план-конспект организации разучивания детской пляски, прописать последовательность движений. Результатом практической работы является демонстрация студентами подгруппы разучивания пляски с однокурсниками.

Таким образом, внедрение информационных технологий: мультимедийных технологий, электронных учебных пособий, созданных на базе мультимедиа, интернет ресурсов, которые оказывают сильное воздействие на память и воображение, облегчают процесс запоминания, повышают интерес и качество обучения студента.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шешнёва В.В.

*студентка 3 курса ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань, Российская Федерация*

Научный руководитель – Миронова Г.В., преподаватель

Актуальность обучения дошкольников основам безопасности жизнедеятельности на дорогах в наше время не вызывает сомнений. Эта проблема связана с тем, что у детей данного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Почти половина дорожно-транспортных происшествий происходит из-за невнимательности детей, отсутствия у них наблюдательности. Учитывая, что участниками дорожного движения дети становятся намного раньше, чем учениками школы, необходимо целенаправленно организовать работу по подготовке детей к безопасному поведению на дорогах, начиная с дошкольного возраста. Именно в этом возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда.

Решение этой проблемы видится в обучении дошкольников правилам дорожного движения вниманию, наблюдательности, координации движений, гибкости мышления, посредством дидактической игры, что способствует развитию психологических качеств, обеспечивающих его безопасность в процессе дорожного движения. В основе успешного обучения дошкольников правилам движения должна лежать их разнообразная, насыщенная игровая деятельность, потому что игровая деятельность у дошкольников является ведущей. Очевидным явился поиск эффективных методических приемов, и необходимость создания оптимальных условий, предметно - развивающей среды, для формирования у дошкольников желания выполнять правила дорожного движения.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма на сегодняшний день является одним из направлений деятельности каждой дошкольной организации.