

2. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе как средство реализации ФГОС [Электронный ресурс] // О. С. Андропова. – URL: <http://открытыйурок.рф/статья/632112/>, свободный.

3. Бакшеева, Э.П. Использование математических задач в процессе формирования у детей младшего школьного возраста универсальных логических действий. [Текст] / Э.П. Бакшеева, А.А. Рябоконт // Материалы XXXI Международной научной конференции «Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии». – Новосибирск: СибАК, 2013. – С.15-26.

4. Варламова, Н.В. Формирование познавательных логических универсальных учебных действий младших школьников [Текст] / Н.В. Варламова, С.Н. Киндеева // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: материалы XII Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 350–353.

5. Слепович, Е.С. Деятельность педагога по формированию логических УУД у младших школьников [Текст] / М.В. Гудкова // Социум, общество и государство: история и современное развитие. Материалы II Международной научно-практической конференции. – 2017. – С.84–90.

6. Елисеева Д.С. Возрастные возможности формирования познавательных универсальных учебных действий младшего школьника [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2013 г.). – Уфа: Лето, 2013. – С.91–94.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Шабатрова Н.М.

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кунтыш М.Ф., кандидат филологических наук, доцент

Художественная литература и народный фольклор имеют огромное значение в воспитании человека, являются одним из могучих средств развития и обогащения речи детей. В период дошкольного возраста происходит активное развитие образной речи ребёнка, и задача взрослого – педагогически грамотно помочь этому развитию.

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребёнка. В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется её практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. Дети способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание, поэтому возможность формирования образной речи возникает именно в старшем дошкольном возрасте.

Основная часть. Роль художественной литературы во всестороннем воспитании детей раскрывается в работах М.М. Кониной, Н.С. Карпинской, Е.А. Флериной, а особенности восприятия художественной литературы дошкольниками - в работах Л.М. Гурович, А.В. Запорожца, Т.А. Репиной.

В методике развития речи детского дошкольного возраста имеется ряд исследований Водовозовой В.М., Гавриш Н.В., Струниной Е.М., Ушаковой О.С., которые посвящены использованию сказки в развитии речи детей. Данные исследований свидетельствуют о возможности использования сказки для развития образности речи детей [2, с. 137].

Важным моментом в развитии речи детей старшего дошкольного возраста является увеличение количества обобщающих слов и рост придаточных предложений. Это свидетельствует о развитии у старших дошкольников отвлеченного мышления. Эти достижения в речевом развитии детей так значительны, что можно говорить не только о формировании фонетики, лексики, грамматики, но и о развитии правильности, точности и выразительности речи.

Образная речь – это речь, насыщенная поэтическими средствами, оживляющими при восприятии ее смысла живые образы, эмоции, наглядные картины. В отличие от образной литературной речи народная речь богата еще и пословицами, поговорками, фразеологизмами, загадками. Владение образной речью делает человека самобытным, характеризует его связь с народом и его историческим прошлым, помогает доходчивее донести мысли до слушателей [1, с.238].

Важнейшей особенностью словесного творчества старших дошкольников является его взаимодействие с восприятием произведений художественной литературы, которая является источником обогащения речи образными средствами. Взаимосвязь процессов восприятия и творчества требуют специального целенаправленного развития, только тогда они будут влиять на образное восприятие художественного текста.

Исследуя образную речь детей старшего дошкольного возраста, можно определить, как влияет русская народная сказка на развитие образности речи дошкольников, которая определяет теоретическое обоснование речи детей старшего дошкольного возраста.

Данное исследование построено на основе изучения теоретико-методологической литературы, программно-методического обеспечения дошкольного образования. Проведены диагностики выявления первоначального уровня и эффективности русских народных сказок в развитии образной речи детей старшего дошкольного возраста; анкетирование воспитателя и родителей; констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты; количественная и качественная обработка результатов исследования.

На базе ГУО «Ясли - сад № 44 г. Орши» было проведено диагностическое исследование с целью первоначального уровня выявления эффективного использования русской народной сказки в формировании образности речи детей старшего дошкольного возраста, предложенная Макаровой В.Н., Ставцевой Е.А., Едаковой М.Н. [3, с. 42]. В исследовании приняли участие воспитанники старшей группы в количестве 12 человек.

Были предложены серии научно-исследовательских заданий, каждая со своей целью: 1) выявление умений использования образных средств языка в повседневном общении; 2) выявление умений подбирать антонимы и синонимы; 3) выявление умений сравнивать и подбирать эпитеты.

Исследовательская деятельность проходила в три этапа с декабря 2021 г. по март 2021 г. На всех этапах исследования к эксперименту привлекались родители.

Исходя из того, что дети в старшем дошкольном возрасте способны овладеть образными средствами языка, и наличием этих средств образности в тексте русской народной сказки, были выявлены возможности использования русской народной сказки как средства развития образной речи у старших дошкольников.

Основываясь на результатах констатирующего эксперимента, был разработан план экспериментальной работы, состоящий из трёх этапов: 1 этап – направлен на развитие образной речи детей старшего дошкольного возраста с помощью различных приёмов; 2 этап – чтение русских народных сказок; 3 этап – сценарий русских народных сказок.

Анализ результатов показал, что у 16% детей высокий уровень сформированности образной речи. Низкий уровень у 34% детей. Основная часть детей имеют средний уровень развития образной речи – 50%.

Каждый последующий этап формирующего эксперимента является логическим продолжением предыдущего. В первую очередь, проводилась работа по развитию образной речи детей старшего дошкольного возраста, которые предполагали использование специальных упражнений, подготавливающих детей к чтению русских народных сказок.

Далее непосредственное использование русских народных сказок для развития образной речи («Хаврошечка», «Морозко», «Царевна-лягушка»). Дети слушали внимательно, не перебивали и не препятствовали чтению. После прочтения русских народных сказок

проводился анализ, а также беседа по прочитанной сказке, где дети смогли высказать свое мнение и поделиться им со всеми, что не исключило спор между воспитанниками.

На следующем этапе воспитанники сами стали участниками и героями в инсценировке русских народных сказок. Предлагалось описать роль сказочных героев, принять активное участие в инсценировке русских народных сказок. Вживаясь в роль сказочного героя, дети прекрасно справлялись каждый со своей задачей по проигрыванию своей роли.

Контрольный эксперимент показал положительную динамику развития образной речи старших дошкольников. Данные представлены в диаграмме «Сравнительный анализ показателей сформированности образности речи» (Рисунок 1).

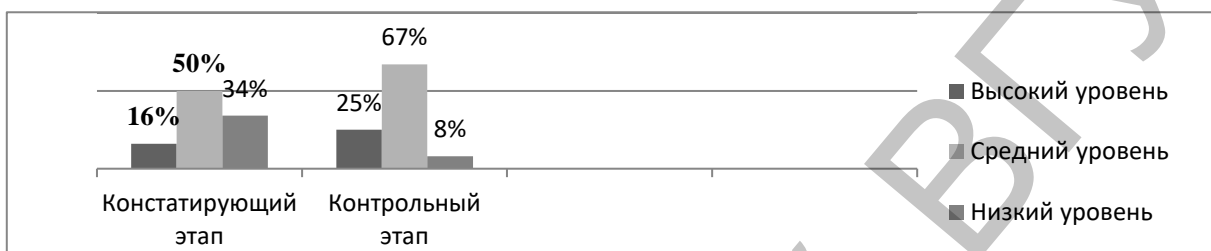


Рисунок 1 – Сравнительный анализ показателей сформированности образности речи

Заключение. Таким образом, можно утверждать, что развитие образной речи детей старшего дошкольного возраста посредством русских народных сказок может быть успешным, только посредством оказания педагогической поддержки, правильного подбора русских народных сказок и постоянного их применения в процессе обучения и в повседневной деятельности.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.
2. Гавриш, Н.В. Формирование образности речи у дошкольников / Н.В. Гавриш, О.В. Осика / Вопросы речевого развития. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 224 с.
3. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников: Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 80 с.

ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НЕГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

Шамилова А.А.

учащаяся 4 курса ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»,

г. Смоленск, Российская Федерация

Научный руководитель – Новиков В.В., заместитель директора
по научно-методической работе

Начало обучения в школе – чрезвычайно сложный и ответственный период в жизни ребенка и его родителей. Изменяется ведущая деятельность, соответственно изменяются требования к ребенку. Ситуация осложняется и тем, что ребенку приходится налаживать взаимоотношения с новым коллективом детей и взрослых. В связи с этим возникает вопрос о и показателях психологической готовности ребенка к школьному обучению. Психологическая готовность к школе – это комплекс психологических качеств, обеспечивающих успешное обучение в школе. Это такой уровень физического, психического и социального развития ребенка, который необходим для успешной адаптации к школьной жизни без ущерба для его здоровья. В России, по данным статистики, лишь у 45%