

ответственности перед собственной совестью» [3]. Формирующийся ребёнок, умеющий мыслить, познаёт мир вокруг себя, а также познаёт себя в этом мире, свой внутренний мир, и эти знания приходят к ребёнку не только через ум, но и через сердце, и этого и должны добиваться учителя, родители, как воспитатели, – считал В.А. Сухомлинский.

Воспитание нравственных качеств и общечеловеческих ценностей начинается с того самого времени, когда ребёнок начинает видеть и ощущать, познавать, оценивать весь окружающий мир. При воспитании нравственности очень важно, чтобы детям было дорого всё созданное старшими поколениями, в детях необходимо воспитывать ответственность за материальные и духовные ценности, созданные нашими предками. В.А. Сухомлинский пишет: «Пусть маленький ребёнок задумается над судьбой родной земли, пусть почувствует, переживет тревогу и беспокойство за ее будущее. Пусть события далекого прошлого предстанут перед ним как истоки настоящего». Именно в детстве закладываются корни нравственности, так как детский возраст — это возраст, который считается возрастом радости, игры и сказки [3].

Воспитатель – это творец детской радости. И его задача – открыть маленькому человеку дверь в мир прекрасного. А когда он остановится перед ним, то сделает Красоту частицей своей духовной жизни, почувствует красоту слова, внесет в детскую душу доброту и сердечность, нежность и великодушие [1].

Педагог оставил после себя неоценимое наследие гуманистической мысли. За свою яркую и плодотворную жизнь В.А. Сухомлинский создал более 30 книг и 500 статей, которые посвятил теме образования и воспитания подрастающего поколения. Свои главные педагогические идеи великий педагог изложил в трудах: «Сердце отдаю детям»; «Как воспитать настоящего человека»; «Родина в сердце»; «Хрестоматия по этике»; и др.

Продуктом исследования является электронная презентация «Неисчерпаемое наследие педагога В.А. Сухомлинского», которая была представлена студентам 3 курса на учебном практическом занятии, посвященном наследию педагогов-классиков. Использование данной презентации и интерактивной беседы по ее содержанию позволили сформировать у студентов целостное представление о взглядах В.А. Сухомлинского, о его вкладе в развитие педагогики.

#### Литература

1. Идеи В.А. Сухомлинского в теории и практике (к 100-летию со дня рождения выдающегося педагога-гуманиста В.А. Сухомлинского): материалы Междунар. науч.-практ. конф. / редкол.: Л.А. Абрамова [и др.]. – Чебоксары: ИД «Среда», 2018. – 280 с.
2. Орлова, Ю.Е. Актуальность наследия В.А. Сухомлинского: система педагогического образования родителей // Среднее профессиональное образование. – 2012. – №12, с. 32-33
3. Сухомлинский, В.А. Проблемы воспитания всесторонне развитой личности. Избранные произведения. В 5 т. / В.А.Сухомлинский. – Киев, 1979-1980. Т. 1.

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

**Чупикова М.С.**

*обучающаяся 3 курса ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»,*

*г. Смоленск, Российская Федерация*

*Научный руководитель – Соловьева Н.С., преподаватель*

Обычно интерактивные технологии в школьной практике понимают под заданиями, организованными с помощью технических средств, однако в действительности существуют другие формы коммуникации с обучающимся через интерактив без использования ИКТ: «дерево знаний», «мозговой штурм», «круглый стол», «дебаты», «коллоквиум», «мастер-класс», «ПОПС-формула». Интерактивные технологии – это технологии организованного взаимодействия между участниками образовательного процесса. Иногда они

организуются с помощью технических средств (неслучайно названных информационно-коммуникационными), а иногда и без них. Но важно помнить, что чтение текста с экрана, а не с листа еще не делает технологию интерактивной, зато точно вредит зрению.

И все-таки современная реальность такова, что в последний год, в связи с пандемией, организация интерактива связана с техническими средствами в большей мере, чем еще два года назад, ведь раньше можно было организовать взаимодействие с обучающимися прямо в классе, а сейчас такая возможность есть не всегда. Интерактивные технологии универсальны и, как правило, применимы к любому уроку, однако на некоторых они используются редко. К таким урокам можно отнести литературное чтение. Возможно, это обусловлено недостаточной изученностью интерактивных технологий; возможно, неготовность учителей пользоваться техническими средствами; возможно, сам материал уроков литературного чтения, направленных на размышление над неоднозначными вопросами не так удобен для обработки современными информационными системами.

Многие основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Само понятие «интерактивный» с английского переводится как «inter» – «взаимный», «act» – действовать [1]. Согласно Елене Борисовне Манузиной, «интерактивный» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо. Следовательно, интерактивное обучение – это прежде всего такое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом. Задача учителя на интерактивных уроках сводится к тому, чтобы направить деятельность обучающихся на достижение целей урока, а достигают ее они сами [2].

Некоторые виды интерактива осуществляются с помощью особых педагогических технологий. Термин «технология» восходит к греческому слову «τέχνη» - искусство, мастерство, умение» и «λόγος» - слово; мысль, смысл, понятие. Таким образом, технология – это «совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата; в широком смысле – применение научного знания для решения практических задач» [3]. Исходя из этого, интересно будет рассмотреть такое понятие, как «педагогическая технология». Согласно М.Ю. Олешкову, педагогические технологии представляют собой построение деятельности учителя с учетом действий, которые выполняются в требуемой последовательности для достижения предсказуемого результата. Формирование отдельных качеств и умений подчиняется технологии, а развитие личности – всегда непредсказуемый результат. Там, где необходимо создавать условия для развития личности для того, чтобы каждый человек нащупал свой путь с учетом собственной индивидуальности, процесс плохо поддается технологизации.

Практическая значимость применения интерактивных технологий в образовательном процессе заключается в том, что они способствуют формированию навыка работы в команде; самостоятельному поиску ответов на вопросы и решения проблем; умению формулировать свою точку зрения; повышает уровень познавательного интереса, а также развивает критического мышление.

В то же время использование на уроках техники связано и с некоторыми проблемами: как правило, детям нельзя находиться за компьютером более тридцати минут в день. Кроме того, при работе за компьютером большая нагрузка оказывается на позвоночник, поскольку ребенок находится в сидячем положении на протяжении долгого времени. Однако при грамотной организации процесса взаимодействия с книгой, с другими учениками, с учителем нагрузка существенно снижается. При этом важно дозировать время работы именно с техникой (например, ставя таймер на выполнение задания в игровой форме), продумывая другие формы взаимодействия (например, только голосом, без видео).

Особенно сложно организовать взаимодействие с обучающимися с помощью интерактивных средств на уроках литературного чтения. Это обусловлено тем, что урок строится на работе с книгой, анализе произведений и диалоговом общении с учителем. Может показаться, что на таком уроке интерактив бесполезен, однако это не правда. Во многих уроках интерактив выступает как неотъемлемая часть образовательного процесса, дополняя его.

Так при изучении объемного произведения (например, «Маленький принц»), целесообразно будет применить метод «дерево знаний», которое можно заполнить уже известной информацией из произведения, при этом формируя у обучающихся умение выделять главное. В конце каждой учебной четверти можно собирать «круглый стол», за которым дети совместно с учителем подводят итоги, обсуждают интересные произведения, делятся лично прочитанными книгами во время домашнего часа чтения.

Несмотря на неприятие компьютерных технологий многими учителями старшего поколения, особенно когда речь идет о работе со словом, сегодня трудно отрицать, что есть множество исключительно полезных интернет-ресурсов. Существуют интернет-платформы, с помощью которых удобно строить коммуникацию как с отдельным ребенком, так и с классом на расстоянии: Skype, Zoom, специально разработанный сайт «Школа "Технологии обучения"», электронный сайт «Учи.ру», «LearningApps.org». На некоторых из представленных платформ удобно создавать материал для урока и демонстрировать его обучающимся в режиме онлайн, а на других – осуществлять звонки и видеосвязь. Очень ценной возможностью, предоставляемой платформами, является возможность объединять участников видеоконференции в сессионные залы, организуя, таким образом, работу в микрогруппах. Кроме того, на некоторых платформах (например, «LearningApps.org») упражнения могут создавать друг для друга и сами дети, а потом выполнять их совместно с учителем или самостоятельно.

Очень интересным ресурсом для знакомства с современной детской литературой является «Детская комната» сайта «Arzamas». На нем можно найти и аннотации книг, и выдержки из отдельных детских произведений, и игру, помогающую найти нужную книгу под настроение. К сожалению, произведения современной литературы почти никак не отражены в школьной программе, однако учитель может организовать внеклассное чтение, пользуясь этим ресурсом и познакомив с ним родителей.

Благодаря технике, сегодня есть возможность записи голоса. Это особенно важно на уроках чтения, потому что, слушая образцовое чтение учителя, ребенок учится правильному и выразительному чтению, а затем имеет возможность записать свое чтение самому. Интерактивное же взаимодействие между детьми позволит им обменяться звуковыми файлами и услышать другое.

Включая в урок литературного чтения интерактивные задания, учитель добивается не просто разнообразия, но большей эффективности. При этом очень важно уметь сочетать обе формы интерактива: как с использованием технических средств, так и без них. Такой подход к проведению урока дает возможность учителю творить, строить продуктивную коммуникацию с учениками, формировать у них умение учиться в диалоге друг с другом и с книгой.

#### Литература

1. Интерактивный. [Электронный ресурс] // Викисловарь. URL: <https://ru.wiktionary.org/wiki> (дата обращения: 03.04.21).
2. Интерактивные приемы, методы, формы преподавания русского языка и литературы в школе. [Электронный ресурс] // Смоленский областной институт образования. URL: <http://www.dpo-smolensk.ru> (дата обращения: 03.04.21).
3. Технология. [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 04.04.21).
4. Интерактивное обучение. [Электронный ресурс] // Издательство «Проблема науки». URL: <https://scienceproblems.ru> (дата обращения: 04.04.21).