

Литература

1. Белякина, И.А. Метод интерактивной экскурсии в системе дошкольного образования / И.А. Белякина // Интерактивное образование. – 2017. – №69. – С. 1–2.
2. Ивкина, Т.В. Педагогические условия ознакомления дошкольников с искусством как средство художественно-эстетического воспитания / Т.В. Ивкина // Человеческий капитал. – 2016. – №3 (87). – С. 102–104.
3. Котлякова, Т.А. Современные технологии развития эстетического восприятия дошкольников учебное пособие / Т.А. Котлякова. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 64 с.

ОБ ИСКУСНОМ ПОЛЬЗОВАНИИ КНИГАМИ

Филипец В.А.

*учащаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Пролыгина Н.В., заведующий отделения
«Дошкольное образование»

Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтобы расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает.

Роль художественного слова в развитии и воспитании детей дошкольного возраста особенно значима. Знакомство с художественными произведениями развивает мышление и воображение, учит думать и анализировать. Эти качества важны для того, чтобы справляться с жизненными проблемами и заботами, находить решения для самых сложных задач. Художественная литература открывает перед ребенком новый, еще неизведанный и огромный мир: мир предметов, явлений, взаимосвязей и отношений.

Цель статьи изучить взгляды великого педагога Я.А.Коменского о роли книги в воспитании и развитии детей и определить их актуальность на современном этапе развития системы дошкольного образования.

Вопросам познавательного развития детей дошкольного возраста посвящены труды многих великих педагогов прошлого и современности: К.Д. Ушинского, Ш.А Амонашвили и др. Рассматривалась и роль художественной литературы как эффективного средства познавательного развития. В современной дошкольной педагогической науке в авторской технологии формирования элементарных математических представлений Житко И.В. определена роль и описано использование художественного слова на разных этапах работы с детьми по различным компонентам учебной программы дошкольного образования.

В области умственного воспитания Коменский ставил перед «материнской школой» задачу способствовать накоплению детьми с помощью органов чувств возможно большего запаса конкретных представлений об окружающем мире, развивать их мышление и речь, с тем чтобы подготовить их к дальнейшему систематическому обучению в школе. Я.А. Коменский полагал, что в первые шесть лет жизни ребенок должен узнать из области предматематического развития некоторые единицы времени и времена года (час, день, неделя, месяц, год, весна, лето, осень, зима). Таким образом, Коменский имел в виду дать ребенку дошкольного возраста первые представления об окружающих его предметах и явлениях природы на основе наблюдения их.

Поэтому важная роль была отведена книге. Ян Коменский говорил: «Я сказал, что книги для стремящегося к мудрости должны быть дороже золота и серебра... Ведь именно книги могут привести его к вершине желаний, а не золото и серебро... Бесплодным останется поле, если не будут брошены семена; бесполезны будут пчелы, если не станет садов и лугов, где собирали бы они мёд; бездеятельны станут муравьи, если перестанут существовать равнины, где они ищут себе пропитание... Подобно самым надёжным друзьям они беседуют с нами: искренне, откровенно, без прикрас; говорят на какие угодно темы, учат нас, наставляют, ободряют, утешают и ставят как бы рядом с нами

весьма удалённые из поля зрения предметы. О, восхитительное могущество книг, их величие и даже Божественная сила! Если бы не было книг, дикими мы были бы все, необразованными, не хранящими никакой памяти о прошлых событиях, не сведущими ни в мирских, ни в Божественных делах» [1].

Современные педагоги в работе с детьми дошкольного возраста стремятся насытить содержание большим количеством информации. Тем самым перегружают сознание малышей, делают процесс восприятия сложным, что отбивает интерес к обучению. Вместе с тем использование художественного слова позволяет решать задачи легко и эффективно. Однако к подбору произведений необходимо подходить ответственно.

Великий педагог Я.А. Коменский отмечал: «Книги прежде всего надо читать, чтобы зарытые повсюду клады мудрости выкапывались и выходили на свет и на пользу... Однако какие книги предлагается просматривать? Все. Ибо нет ни одной столь плохой книги, которая бы не содержала хоть что-нибудь полезное... Но поскольку читать все невозможно (с того времени чрезвычайно увеличилось количество книг), то, во всяком случае, многое. А если и это не удаётся, то лучше – меньше, да лучше; если совсем мало, то самые лучшие.»

Знакомство с основными математическими понятиями будут более понятны и запоминаемы, если педагог ответственно подойдет к подбору художественного слова.

В своей педагогической деятельности, в ходе практики мною подбирались художественные произведения различных жанров. Основной целью было: заинтересовать ребят, посредством художественного слова познакомить с основными понятиями. Большое внимание уделяла использованию художественного слова на занятиях по образовательной области «Элементарные математические представления». Так, чтобы познакомить ребят с образом и структурой «цифры» возможно при использовании художественного слова:

Эта цифра – единица.

Тонкий носик, будто спица,

Вниз повесила. Грустна,

Ведь она всего одна.

Описать характерные признаки различных пор года, частей суток помогут педагогу загадки:

Снег на полях,

Лёд на водах,

Вьюга гуляет.

Когда это бывает? (Зима)

Таёт снег, звенят ручьи,

Всё сильнее потоки.

И летят уже грачи

К нам из стран далёких. (Весна)

Важно подчеркнуть, что неотъемлемой частью является и демонстрация наглядности: картинок, мультимедийной презентации.

Изучение взглядов великого педагога Я.А. Коменского о роли книги в воспитании и развитии детей подтвердило актуальность данного вопроса и на современном этапе. Чтение - самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие. Использование художественного слова как средства познавательного развития способствует эффективному решению образовательных и воспитательных задач в обучении детей дошкольного возраста.

Литература

1. Коменский, Я.А. Учитель учителей / Я.А. Коменский.: Избранное. – Москва: Карапуз. – 2008. – 288 с.
2. Шеховцова, Л.Д. Роль книги в развитии ребенка / Л.Д. Шеховцова, И.В. Прокофьева, Е.А. Молчанова, Р.И. Маркова. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2018. – № 1(16). – С. 3–6. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/81/3071/> (дата обращения: 03.04.2021).