

внедрение художественных и фольклорных текстов, соответствующих возрастным особенностям в разных видах детской деятельности; 4) использование эффективных методов и приёмов по развитию образности речи; 3) организация образовательного взаимодействия с родителями по развитию образности детской речи.

Заключение. Ознакомление с художественной литературой является эффективным средством развития и обогащения образной речи детей, а также имеет огромное значение в деле воспитания человека. Все формы работы по знакомству с художественной литературой, использование произведений устного народного творчества способствуют развитию речевой активности у детей старшего дошкольного возраста. При систематической работе по развитию образной речи в процессе использования произведений можно добиться ощутимых результатов.

Литература

1. Гавриш, Н.В. Развитие речетворческой деятельности в дошкольном детстве [Текст] / Н.В. Гавриш // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 12. – С. 17-21.
2. Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу / Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. – М.: Мозаика-синтез, 2007 – 96 с.
3. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учебное пособие / Сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 150 с.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Турухина А.А.

студентка 3 курса ОГБПОУ «Ульяновский социально-педагогический колледж»,

г. Ульяновск, Российская Федерация

Научный руководитель – Скрипкина Г.Ф., преподаватель

Актуальность темы проекта обусловлена важностью реализации требований ФГОС ДО, задач образовательной области «Познавательное развитие», которые предполагают развитие познавательных интересов детей, формирование познавательных действий и первичных представлений об объектах окружающего мира, сенсорных эталонах (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, части и целом, пространстве и времени и др.). Эта часть целевых ориентиров образовательной области «Познавательное развитие» может реализовываться в процессе сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста посредством использования игровых технологий.

Анализ исследований А.В. Запорожца, А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддъякова позволяет отметить, что сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Одной из важных задач сенсорного воспитания является ознакомление детей с цветом. Н.П. Сакулина, рассматривая вопрос об ознакомлении детей с цветом, отмечала, что накопление опыта цветовых представлений должно происходить в раннем детстве.

Одним из эффективных средств сенсорного воспитания и развития младших дошкольников является дидактическая игра. Зарубежные и отечественные педагоги Ф.Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева, Л.А. Венгер разработали систему дидактических игр и упражнений по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Анализ теоретических источников позволяет заключить, что в современной психолого-педагогической литературе разработаны задачи, содержание, методы сенсорного воспитания и развития дошкольников, что подтверждает значимость и актуальность темы исследования.

Проблема заключается в том, что у детей младшего дошкольного возраста не сформированы четкие представления о сенсорных эталонах (форме, цвете, размере) предметов окружающего мира.

Актуальность проблемы определила выбор темы проекта: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста средствами игровой технологии»

Цель проекта: создание условий для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста посредством игровых технологий (дидактической игры).

Задачи проекта:

1. Изучение психолого-педагогической литературы по теме проекта;
2. Создание сенсорной зоны и дидактического оснащения к ней с целью формирования представлений о цвете у детей младшего дошкольного возраста
3. Разработка системы дидактических игр, способствующих развитию представления о цвете у детей младшего дошкольного возраста
4. Реализация проекта по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством игровых технологий с помощью имеющихся материалов и оборудования.

Участники проекта: студенты, воспитатели группы, дети 2-ой младшей группы и их родители.

Предполагаемые результаты проекта:

1. Создание сенсорной зоны и дидактического оснащения к ней.
2. Разработка системы дидактических игр по формированию представлений о цвете у младших дошкольников;
3. Формирование системы первоначальных представлений о цвете у детей младшего дошкольного возраста;
4. Привлечение к участию в реализации проекта родителей

Практическая реализация проекта «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста средствами игровой технологии» проходила в период практики на базе МБДОУ №80 «Аист» г.Ульяновска с детьми младшего дошкольного возраста и их родителями, включала в себя 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе осуществлена первичная диагностика выявляющая уровень сенсорного развития, представлений о цвете у детей младшего дошкольного возраста; создана предметно-развивающая игровая среда, сенсорная стена "Цветные домики" и дидактические пособия для уголка сенсорного развития; разработан комплекс дидактических игр и упражнений для детей младшего дошкольного возраста с целью формирования представлений о цвете.

Основной этап включал в себя организацию и осуществление практической работы по реализации проекта с детьми и родителями. В рамках проекта работа велась в 2 направлениях: образовательно-воспитательная работа с детьми, основанная на принципе интеграции видов детской деятельности и образовательных направлений ("Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие", "Художественно – эстетическое развитие" и т.д.) и организация сотрудничества с семьями по теме проекта.

Задачи работы с младшими дошкольниками были отобраны на основе образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, – СПб.: ООО «Издательство («Детство») – Пресс, 2016. Для решения задач сенсорного воспитания и развития младших дошкольников были проведены разнообразные дидактические игры и упражнения с целью формированию представлений о цвете: «Какого цвета не стало?», «Какого цвета предмет?», «Собери гирлянду», «Сплети коврик из цветных полосок», «Сложи радугу» и другие с помощью красочных дидактических пособий и материалов сенсорного уголка. Основными приемами, которые использовались в играх, были: игровые, сюрпризные моменты, объяснение правил в процессе совместной игровой

деятельности воспитателя с детьми, показ игровых действий, вопросы, упражнения, поощрение и положительная оценка от лица игрового персонажа.

Для более эффективной работы в рамках проекта было организовано сотрудничество с родителями, использовались эффективные *формы работы*: консультации: «Роль сенсорного развития в умственном развитии ребенка», «Сенсорный уголок дома», «Игры на развитие восприятия цвета»; оформление стендов и папок-передвижек: «Цветной мир – как познакомить ребенка с цветом», «Ахроматические цвета»; оформление книжных экспозиций и выставок игровых пособий; оформление выставок детских работ – «Цветные косички», «Цветок для мамы».

На заключительном этапе была проведена итоговая диагностика, сравнительный анализ результатов входной и итоговой диагностики; оценка эффективности реализации проекта; выявление результатов реализации проекта. Итоговая диагностика выявила позитивную динамику в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста. В группе детей значительно снизились показатели низкого уровня, возросли показатели среднего уровня сенсорного развития. Сравнительный анализ результатов входной и итоговой диагностики наглядно свидетельствует об эффективности проведенной работы по теме проекта.

Таким образом, в ходе проведенной работы по реализации проекта было выявлено, что игровая технология является эффективным средством сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Отобранная система дидактических пособий, игр и упражнений обеспечивает высокую результативность в работе по сенсорному развитию, формированию представлений о цвете у младших дошкольников.

Литература

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Л.А. Венгер, Е.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1998. – 144 с.
2. Дубровская Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста / Н.В. Дубровская // Дошкольная педагогика. – 2003. – №6. – С. 21.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Угодникова В.В.

*студентка 2 курса ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»,
г. Дзержинск, Нижегородская область, Российская Федерация*
Научный руководитель – Якимова Н.И., преподаватель

В настоящее время во всем мире наблюдается тенденция к увеличению числа детей с нарушением зрения. Образование является одной из важнейших компонент социальной реабилитации детей. Хорошее зрение ребенка играет немаловажную роль в школьном обучении. При этом школьное образование детей с нарушением зрения, помимо выполнения своей основной образовательной функции, является первой ступенью социальной интеграции в общество ребенка с особенностями развития. Согласно статистике, проблемы со зрением выявляются у каждого двадцатого ребенка дошкольного возраста и у каждого четвертого школьника. Причина - увеличение зрительной нагрузки при поступлении ребенка в первый класс. Снижение остроты зрения приводит к нарушению зрительного восприятия и внимания, ограниченности знаний и представлений об окружающем мире, нарушение речи, снижение двигательной активности, нарушение мелкой и общей моторики [1].

Для детей с нарушением зрения инклюзивное образование считается наиболее важным направлением современного образования. Инклюзивное образование в настоящее время является приоритетным в системе психолого-педагогической реабилитации детей с отклонениями в развитии. Поэтому, в образовательных учреждениях создаются все необходимые условия для осуществления работы с детьми, имеющими нарушения зрения.