

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Турова П.В.

*учащаяся 3-го курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Шабадрова Н.М., преподаватель

Огромное значение для развития связной речи имеет развитие образной речи детей старшего дошкольного возраста, что является основой воспитания и обучения в старшем дошкольном возрасте. Дети данного возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и оценивать некоторые особенности художественной формы, выражающей её содержание. Основная задача развития образной речи – заложить в детях любовь к художественному слову, уважение к книге; познакомить с такими произведениями художественной литературы, которые нужно прочитать, рассказать, заучить наизусть.

Проблема развития речи в широком понимании входит в проблему становления словесного творчества детей старшего дошкольного возраста, а ещё шире в формировании общих художественно творческих способностей детей. Данная проблема рассматривалась в трудах известных советских педагогов и психологов Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца.

Основная часть. В своих исследованиях О. Ушакова, А.П. Усова, Э. Струнина, Н.В. Гавриш показали, что за счёт целенаправленного педагогического влияния старшие дошкольники понимают и используют в своём выражении метафоры, сравнение, эпитеты, олицетворение, фразеологизмы, многозначные слова, а также с их помощью ярко выражают свои мысли и чувства. Огромную роль в развитии образной речи детей старшего дошкольного возраста играют выразительные средства языка в художественной литературе и устном народном творчестве [1, с.18].

Данное исследование построено на основе изучения теоретико-методологической литературы, программно-методического обеспечения дошкольного образования. Проведены диагностика уровня развития образной речи детей старшего дошкольного возраста; анкетирование воспитателя и родителей; констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты; количественная и качественная обработка результатов исследования.

На базе ГУО «Ясли - сад № 44 г. Орши» было проведено диагностическое исследование с целью выявления эффективности художественной литературы как средства развития образной речи детей старшего дошкольного возраста, предложенная С. Комаровой и О.А. Соломенниковой. [2, с.36]. В исследовании приняли участие воспитанники старшей группы в количестве 24 человек.

Диагностическое исследование представлено двумя образовательными областями, направленными на решение задач речевого и художественно эстетического развития: обогащения активного словаря, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. О.С. Ушаковой были разработаны критерии диагностики, которые позволили выделить три уровня (высокий, средний, низкий) развития образной речи детей старшего дошкольного возраста: знания и представления об образной речи; умение использовать в речи выразительные средства; умение понять переносный смысл слова, фразеологический оборот [3, с.42].

Исследовательская деятельность проходила в три этапа с сентября 2020 г. по март 2021 г. На всех этапах исследования к эксперименту привлекались родители. На констатирующем этапе исследования определения уровня развития образной речи детей старшего дошкольного возраста воспитанникам были предложены следующие задания:

составить рассказ на тему «Любимая игрушка», придумать рассказ с использованием фразеологизмов («Работать не покладая рук» «Лить слезы в три ручья», «Жить душа в душу»), объяснить смысл пословицы («Едет Емеля, да ждать его неделю», «Трусливому зайке и пенек волк»), подобрать сравнения, эпитеты, синонимы и антонимы, эпитеты к словам, после прочтения текста, составить связный рассказ по серии сюжетных картин «На мостике» либо по сюжетной картине «На огороде».

Анализ результатов показал, что у 12,5% детей высокий уровень сформированности образной речи. Низкий уровень у 37,5% детей. Основная часть воспитанников имеют средний уровень развития образной речи – 50%.

Диагностика уровня развития образной речи детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента показала, что у воспитанников отмечается значительное отставание в развитии образности речи, редко используются в ответах синонимы, антонимы, метафоры, эпитеты, фразеологизмы. Это указывает на необходимость целенаправленной работы по развитию данного вида речевой деятельности.

Результаты исследования вызвали необходимость создания дополнительных условий для развития образной речи воспитанников. На формирующем этапе исследования для повышения уровня развития образной речи детей старшего дошкольного возраста в группе создана предметно-развивающая среда в виде книжного и театрального уголка, куда вошли альбомы с изображением отечественных и зарубежных писателей, а также разные виды театров, для драматизации и совершенствования речевых, исполнительских навыков у детей. Подобраны дидактические игры, задания и упражнения, обогащающие и активизирующие словарный запас: «Найди и расскажи», «Рифмовочка», «Путешествие», «Звуковое домино», «Кто так кричит», «Слушаем звуки улицы», игры, развивающие связную речь, память, мышление, воображение «Представь себе», «Шиворот навыворот». Создана копилка выразительных средств языка «Ларец мудрости (загадки, пословицы, фразеологизмы, скороговорки). Оформлены наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам», Портреты детских писателей, «Многозначные слова» и др.

Из сказанного становится очевидным то, что именно предметно-развивающая среда, дидактические игры и упражнения целенаправленно и регулярно проводимые с детьми являются весьма эффективными.

При проведении контрольного эксперимента было выявлено, что уровень сформированности образности речи в группе изменился.

Данные представлены в диаграмме «Сравнительный анализ показателей сформированности образности речи» (Рисунок 1).

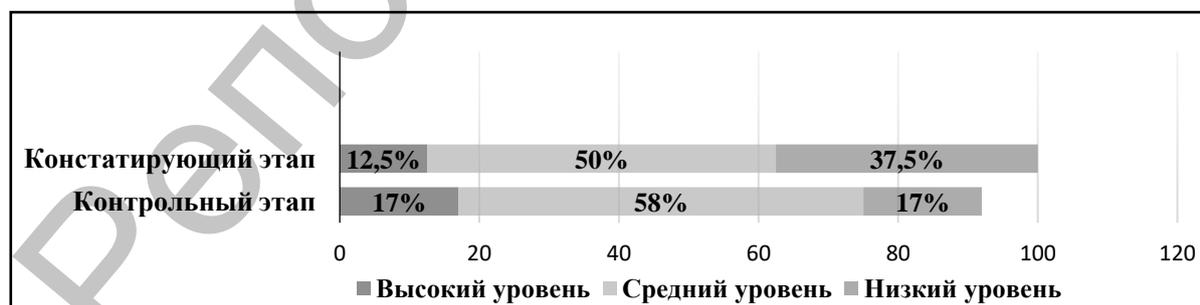


Рисунок 1 – Сравнительный анализ показателей сформированности образности речи

Таким образом, на основании полученных результатов, свидетельствующих о положительной динамике, можно сформулировать условия эффективного развития образности речи, овладения речевыми умениями детей: 1) увеличение профессиональной компетентности воспитателей в развитии образной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе воспитательно-образовательной деятельности; 2) целенаправленное

внедрение художественных и фольклорных текстов, соответствующих возрастным особенностям в разных видах детской деятельности; 4) использование эффективных методов и приёмов по развитию образности речи; 3) организация образовательного взаимодействия с родителями по развитию образности детской речи.

Заключение. Ознакомление с художественной литературой является эффективным средством развития и обогащения образной речи детей, а также имеет огромное значение в деле воспитания человека. Все формы работы по знакомству с художественной литературой, использование произведений устного народного творчества способствуют развитию речевой активности у детей старшего дошкольного возраста. При систематической работе по развитию образной речи в процессе использования произведений можно добиться ощутимых результатов.

Литература

1. Гавриш, Н.В. Развитие речетворческой деятельности в дошкольном детстве [Текст] / Н.В. Гавриш // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 12. – С. 17-21.
2. Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу / Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. – М.: Мозаика-синтез, 2007 – 96 с.
3. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учебное пособие / Сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 150 с.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Турухина А.А.

студентка 3 курса ОГБПОУ «Ульяновский социально-педагогический колледж»,

г. Ульяновск, Российская Федерация

Научный руководитель – Скрипкина Г.Ф., преподаватель

Актуальность темы проекта обусловлена важностью реализации требований ФГОС ДО, задач образовательной области «Познавательное развитие», которые предполагают развитие познавательных интересов детей, формирование познавательных действий и первичных представлений об объектах окружающего мира, сенсорных эталонах (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, части и целом, пространстве и времени и др.). Эта часть целевых ориентиров образовательной области «Познавательное развитие» может реализовываться в процессе сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста посредством использования игровых технологий.

Анализ исследований А.В. Запорожца, А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддъякова позволяет отметить, что сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Одной из важных задач сенсорного воспитания является ознакомление детей с цветом. Н.П. Сакулина, рассматривая вопрос об ознакомлении детей с цветом, отмечала, что накопление опыта цветовых представлений должно происходить в раннем детстве.

Одним из эффективных средств сенсорного воспитания и развития младших дошкольников является дидактическая игра. Зарубежные и отечественные педагоги Ф.Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева, Л.А. Венгер разработали систему дидактических игр и упражнений по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Анализ теоретических источников позволяет заключить, что в современной психолого-педагогической литературе разработаны задачи, содержание, методы сенсорного воспитания и развития дошкольников, что подтверждает значимость и актуальность темы исследования.