

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «КАК ХОРОШО НА СВЕТЕ БЕЗ ВОЙНЫ» ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Савиных А.Д.

студентка 4 курса КОГПОБУ «Кировский педагогический колледж»,

г. Киров, Российская Федерация

Научные руководители – Лебедева Л.Л., Сергеева Н.Р., преподаватели

Патриотическое воспитание – одна из самых актуальных задач нашего времени. На данный момент в Российской Федерации утверждена и действует государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021–2025 годы». Целью этой программы является «создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, для укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории России, для воспитания гражданина, любящего свою Родину» [1].

Развитию патриотического воспитания уделено внимание и в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования [2]. В портрете выпускника начальной школы заложены следующие характеристики:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- принимающий историю родины и её народов, духовную культуру в целом.

Вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения всегда был в центре внимания философов, педагогов. Проблемой патриотического воспитания занимались К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Д.С. Лихачёв, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили. Они видели большой потенциал в патриотическом воспитании, воспитании любви к родному краю, к родной культуре, к школе и своей семье.

Советский педагог В.А. Сухомлинский в книге «Сердце отдаю детям» отмечал большую значимость патриотического воспитания в младшем школьном возрасте: «От того, как относится человек в годы детства к героическому подвигу своих отцов и дедов, зависит его нравственный облик, отношение к общественным интересам, к труду на благо Родины» [3, с. 257]. Таким образом, патриотизм – это важное для человека чувство, которое нужно воспитывать с раннего детства.

Большую роль в воспитании патриотизма учащихся начальных классов играет искусство. Оно способно влиять на чувства, мысли, духовные ощущения ребёнка. Музыка, как один из видов искусства, оказывает большое влияние на эмоциональную сферу жизни младших школьников.

Наиболее распространенный жанр музыки – песня. Она является важным и эффективным средством нравственно-патриотического воздействия на младшего школьника. Песни во время Великой Отечественной войны поднимали в атаку солдат, которые совершали подвиги во имя своей Родины. Приобщая детей к таким музыкальным произведениям, мы воспитываем в них чувство патриотизма.

Формирование патриотизма в общеобразовательной школе происходит через различные формы работы: инсценировки, концерты, общешкольные праздники, выставки, фестивали, музыкально-патриотические мероприятия. Наиболее яркое воздействие на эмоциональную сферу ребёнка оказывает музыкально-патриотическое мероприятие, в котором объединены несколько видов искусства: музыка, литература, изобразительное искусство, хореография, театр. Организация такого мероприятия требует от учителя знаний в различных областях искусства и большой подготовки.

Таким образом, возникают *противоречия*:

- между признанием необходимости патриотического воспитания младших школьников и недостаточностью реализации этого направления в практике начальной общеобразовательной школы;
- между потребностью проведения музыкально-патриотического мероприятия и трудоёмкостью его организации.

Выявленные противоречия обусловили *проблему исследования*: как организовать и провести музыкальное мероприятие, чтобы оно воздействовало на воспитание патриотических чувств младших школьников?

Для решения данной проблемы мы разработали технологию организации музыкально-патриотического мероприятия, состоящую из 3 этапов: подготовительного, репетиционного, выпускного.

Подготовительный этап включал в себя создание сценария и разработку серии классных часов, направленных на воспитание патриотических чувств учащихся начальных классов. Это: «Письма с фронта», «Дорога жизни», «Песни военных лет», «Большие маленькие герои», «Город Киров во время Великой Отечественной войны», «Флаг Победы». Перед началом проведения классных часов было проведено анкетирование детей на тему: «Я – патриот». Его целью было выявление уровня проявления интереса к «малой родине», ее истории, сформированности стремления к патриотической деятельности. Были получены следующие результаты анкетирования: высокий уровень – 0%, средний уровень – 36%, низкий уровень – 64%.

Репетиционный этап состоял из различных видов репетиций (индивидуальной, сводной, прогонной, генеральной), направленных на отработку концертных номеров. На данном этапе создавалось мультимедийное оформление композиции, способствовавшее обеспечению доступности визуального восприятия младших школьников. Основу презентации составили фотографии, видеоматериалы, кинохроники, архивные материалы, кадры из кинофильмов. Слайды подбирались в соответствии со сценарием музыкально-патриотического мероприятия и с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся начальных классов.

Выпускной этап – это завершающий этап технологии. Он заключался в демонстрации музыкально-патриотического мероприятия «Как хорошо на свете без войны». Данное мероприятие включало в себя номера различных жанров: сольных вокальных и хоровых, театрализации, танцев и декламации. Повторное анкетирование показало следующие результаты: высокий уровень – 40%, средний уровень – 60%, низкий уровень – 0%.

Таким образом, создание технологии организации музыкально-патриотического мероприятия и её апробация – это сложный, многоступенчатый, творческий процесс, требующий генерирования идей, структурирования информационно-содержательного материала, специальных знаний о композиционных нормах построения мероприятия. От того, насколько четко и гармонично эти компоненты будут сочетаться между собой, зависит эмоциональное и эстетическое восприятие ее зрительской аудиторией. Выявив положительную динамику в степени патриотической воспитанности, мы сделали вывод о том, что воспитательная работа и организация музыкально-патриотического мероприятия прошли успешно.

Литература

1. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы» (постановление Правительства РФ от 05.10. 2019 № 795).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2011. – 31 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А.Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1988. – 271 с.