

формироваться и в других видах деятельности, прежде всего в пении и игре на музыкальных инструментах.

Для решения второй задачи мы рассмотрели нетрадиционные музыкальные инструменты, используемые в работе с дошкольниками. И пришли к выводу, что нетрадиционные музыкальные инструменты – это инструменты, сделанные из бросового материала, с применением разных круп. Нетрадиционные музыкальные инструменты изучал австрийский композитор, музыкант Карл Орф.

Нетрадиционные музыкальные инструменты должны быть простыми в освоении, обеспечивая легкость и свободу игровых манипуляций с ними. Этим условиям отвечают орфовские инструменты в сочетании с многообразием шумовых.

Для решения третьей задачи мы рассмотрели методику формирования чувства ритма у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных музыкальных инструментов. Методы музыкального воспитания дополняют друг друга. Творческое, развивающее воспитание и обучение предполагает вариативность их применения. Выбор методов определяют задачи музыкального воспитания, проявление интереса детей к музыкальной деятельности, степень их активности, необходимость индивидуально-дифференцированного подхода, учет возрастных особенностей детей, этапы работы над музыкальным произведением. Таким образом, цель и задачи нашего исследования реализованы.

Литература

1. Кузина, Е.И. Создание самодельных шумовых инструментов / Е.И.Кузина // Обучение дошкольников. – 2014. – №5. – С.10–12.
2. Радынова, О.П Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О.П. Радынова, Л. Н. Комиссарова. – Дубна: Феникс, 2011. – 352 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пашкевич Т.В.

*учащаяся 4 курса Пинского колледжа УО «БрГУ имени А.С. Пушкина»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кожецкая Л.В., преподаватель

Использование информационно-коммуникационных технологий - один из эффективных способов передачи знаний дошкольникам. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс и повысить его эффективность. Интерактивная дидактическая игра способствует развитию психических процессов, закреплению уже сформированных знаний и навыков. Сказанным подчеркивается актуальность темы исследовательской работы «Использование интерактивных игр в речевом развитии воспитанников дошкольного возраста».

Цель исследования: теоретически обосновать и практически апробировать влияние интерактивных игр на развитие речи воспитанников старшего дошкольного возраста. Объект: развитие речи воспитанников старшего дошкольного возраста. Предмет: интерактивные игры как средство развития речи воспитанников старшего дошкольного возраста. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: раскрыть понятие «интерактивная игра», ее виды и значение в развитии воспитанников дошкольного возраста; изучить создание интерактивных игр в программе PowerPoint; провести диагностику речевого развития; подобрать и систематизировать интерактивные игры для развития речи воспитанников старшего дошкольного возраста.

Основная часть. Интерактивная дидактическая игра - современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. Основное обучающее воздействие принадлежит дидактическому материалу, который направляет активность детей в определенное русло. Интерактивная дидактическая игра имеет определенный результат, который является финалом игры, придает игре законченность. Он выступает, прежде всего, в форме решения поставленной задачи и дает дошкольникам моральное и умственное удовлетворение. Для педагога результат игры всегда является показателем уровня достижений детей, или усвоения знаний, или их применения [4].

Интерактивные дидактические игры классифицируют на три группы. Обучающей считается игра, если дошкольники, участвуя в ней, приобретают новые знания, умения и навыки. Контролирующая – это игра, дидактическая цель которой состоит в повторении, закреплении, проверке ранее полученных знаний. Обобщающие игры требуют интеграции знаний. Они способствуют установлению межпредметных связей, направлены на приобретение умения действовать в различных ситуациях [1].

Рассмотрим алгоритм создания интерактивной дидактической игры в программе PowerPoint: 1) разработка четких правил и увлекательного игрового сюжета для дошкольников; 2) подготовка краткого описания алгоритма работы (указать все операции стрелками, мигающими символами, выделить и увеличить объект); 3) установка цели игры и задач; 4) определение действий дошкольников при решении учебной задачи; 5) определение мотивации игры; 6) показ дошкольникам, как выполнять задание. Программа PowerPoint дает возможность установить различные эффекты анимации. Один из инструментов анимации – триггер. Триггер – спусковой крючок. С помощью триггеров мы можем использовать технологию «горячих зон», когда группы настраиваемых эффектов анимации активируются по запросу пользователя при нажатии на соответствующие объекты на слайде [3].

Существует много вариантов интерактивных игр, но способ их проведения достаточно универсален и основывается на следующем алгоритме: подбор педагогом заданий и упражнений для группы детей; знакомство с проблемой, которую предстоит решить, с целью, которой надо достичь; процесс игры, взаимодействие участников друг с другом для достижения поставленной цели; окончание игры, анализ результатов, подведение итогов [2].

Для изучения влияния интерактивных дидактических на речевое развитие дошкольников мы использовали методику М.П. Злобенко и О.Н. Ерофеевой. В исследовании принимали участие воспитанники старшей группы (дети 5-6 лет), в количестве – 10 человек. На констатирующем этапе было выявлено, что 2 детей (20%) имеют высокий уровень развития речи, 5 детей (50%) – средний, 3 ребенка (30%) – низкий. Следовательно, необходимо провести дополнительную работу по речевому развитию.

На формирующем этапе работы нами были подобраны и систематизированы интерактивные игры для развития речи воспитанников старшего дошкольного возраста согласно темам календарно-тематического планирования: «Животные» «Растения», «Игрушки», «Уличное движение. Правила дорожного движения», «Профессии» и т.д.

При отборе игр мы учитывали ряд правил, предъявляемых к развивающим и обучающим интерактивным играм: объекты на экране большие по размеру и знакомые детям; текст задания озвучивается диктором, либо взрослым; задания интересны, понятны, просты в управлении; соответствие возрастным особенностям; занимательны; грамотны; создающие ситуации успеха; в незатейливой игровой форме [2].

Использовать ИКТ дошкольных учреждениях следует с учетом здоровьесберегающих технологий. Поэтому мы включили в интерактивные игры: пальчиковую гимнастику для подготовки моторики рук к работе; физминутки под музыку и без; гимнастику

для глаз. Также мы учитывали санитарные правила и нормы использования ИКТ: при работе за компьютером детей располагают на расстоянии не ближе 2–3 м от экрана; для детей 5-7 лет следует проводить занятие не более одного раза в день; продолжительность работы – 15 минут.

На констатирующем этапе работы мы повторно провели диагностику по методике М.П. Злобенко и О.Н. Ерофеевой. Анализ результатов показал, что 5 детей (50 %) имеют высокий уровень развития речи, 3 детей (30 %) – средний, 2 ребенка (20 %) – низкий.

Интерактивные дидактические развивают психические процессы; мелкую и общую моторику; повышают работоспособность мозга; готовят руку к письму.

Заключение. Таким образом, мы рассмотрели определение понятия «интерактивная дидактическая игра», классификацию и значение, рассмотрели алгоритм создания интерактивной дидактической игры в программе PowerPoint; подобрали и систематизировали интерактивные дидактические игры.

Литература

1. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс] / Доклад к презентации. Использование интерактивных игр-презентаций в образовательном процессе ДООУ. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/02/26/doklad-k-prezentatsii-ispolzovanie-interaktivnyh-igr-prezentatsiy-v>. – Дата доступа: 15.10.2020.

2. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс] / Интерактивные игры в детском саду. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/30/interaktivnye-igry-v-detskom-sadu>. – Дата доступа: 15.10.2020.

3. Образовательный портал 2011 [Электронный ресурс] / Создание интерактивной игры по шагам для дошкольников в программе «Презентация Microsoft PowerPoint». – Режим доступа: <https://portal2011.com/master-klass-sozдание-interaktivnoj-igry-dlya-doshkolnikov>. – Дата доступа: 15.10.2020.

4. Халимова, Г.Г. Внедрение интерактивных технологий в дошкольное образование / Г.Г. Халимова. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). – Т. 0. – Уфа: Лето, 2014. – С. 73–76. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/103/5597/> (дата обращения: 31.01.2021).

НАВЫК ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ. ПРИЕМЫ ЕГО ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Первова М.В.

*учащаяся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Мисюченко Е.А., преподаватель

Формирование навыка функционального чтения – одна из основных задач современной школы.

Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. Функциональное чтение учит прежде всего понимать, что и зачем мы читаем и где это можно применить. Данному вопросу посвятили свои исследования И.А. Логвина, Л.В.Рождественская, А.А. Леонтьев.

В ходе педагогической практики мы часто сталкивались с многочисленными затруднениями учеников при работе с текстом, а именно: ученики не могут выделить в тексте ключевые слова; не в состоянии отобрать нужную информацию в соответствии с заданием учителя; не могут преобразовать информацию, перенести знания из одной области в другую. В то время как, именно работа с информацией, ее поиск, анализ, переработка, применение составляют основу метапредметных умений и навыков школьников, столь необходимых для их продуктивной познавательной деятельности. Поэтому, на наш