

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Панова Е.В.

*учащаяся 4 курса ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»,
г. Курган, Российская Федерация*

Научный руководитель – Щербинова И.В., преподаватель

Первостепенная роль в формировании и сохранении здоровья, в первую очередь, принадлежит самому человеку, его образу жизни, ценностям, установкам, степени гармонизации его внутреннего мира и отношений с окружением. Однако в последние годы наблюдается негативная тенденция к ухудшению состояния здоровья всех групп населения и особенно детей дошкольного и школьного возраста [1, с. 3].

Подавляющая часть заболеваний современного ребенка обусловлена, прежде всего, его образом жизни, повседневным поведением и непониманием значимости здоровья в будущем, поэтому формирование представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста служит принципиальной основой состояния здоровья и профилактики заболеваний.

Первым шагом в этом направлении может служить формирование представлений о здоровом образе жизни в современном обществе с целью его дальнейшей корректировки, а также формирования установок на здоровье, здоровый образ жизни, в первую очередь, у молодого поколения, начиная с ранних периодов жизни и развития ребенка.

Показатели и уровни сформированности представлений о здоровом образе жизни у дошкольников характеризуются осведомленностью детей об элементах, степенью овладения способами ведения здорового образа жизни, полнотой, системностью и обобщенностью данной информации, адекватностью, целенаправленностью, инициативностью и самостоятельностью их использования в поведении и деятельности для достижения результатов [1, с. 5].

Наиболее важными условиями успешного развития детей является разнообразие и вариативность работы с ними, новизна обстановки, разные материалы, новые и оригинальные техники, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку.

Для привлечения внимания и активизации восприятия детей дошкольного возраста необходимо использовать инновационные технологии. Ребенок, живущий в современном мире, находится в активной разнообразной медиа-среде, представленной телевидением, интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации. Одни из первых и важных представителей медиа-пространства для дошкольников – мультипликационные (анимационные) фильмы, с помощью которых можно сделать процесс их обучения более продуктивным.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С её помощью можно сделать процесс обучения интересным и значимым для дошкольников.

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео-продукта. Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду.

На сегодняшний день существует множество техник анимации:

- песочная анимация – в ней легкий порошок (просеянный песок, соль, кофе) тонкими слоями наносится на стекло и перемешивается, создавая движущуюся картину;
- пластилиновая анимация – одна из старейших техник анимации;
- кукольная анимация – метод объёмной мультипликации;
- рисованная анимация – технология мультипликации, основанная на покадровой съёмке незначительно отличающихся рисунков;
- компьютерная анимация – новый вид анимации [2, с. 52].

Создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками: всё зависит от включенности детей в данный процесс. Так, дети 3-4 лет могут с помощью взрослого изготовить декорации, нарисовать или слепить персонажей мультфильма; во время съемки передвигать фигурки; могут озвучить фильм. Дети старшего дошкольного возраста уже могут выступать в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатора (аниматора), художника, актера и композитора.

Организация работы по созданию мультфильма предполагает осуществление следующих этапов:

- первый этап: распределение профессий. Съёмочный процесс начинается с придумывания сюжета, подготовки декораций и персонажей;
- второй этап: съёмка. Работая по сценарию, аниматоры двигают декорации и персонажей, оператор делает фотографии (в среднем 60 фото – 1 минута готового мультфильма);
- третий этап: загрузка в программу. Первый шаг – загрузка фотографий в программу; следующий шаг – озвучка: добавить музыкальный файл или запись с диктофона;
- четвертый шаг: завершение - создание названия и мультфильм готов.

Тематика мультфильмов по здоровьесбережению может быть разнообразна. Учитывая это, можно определить три группы мультфильмов по воспитанию здорового образа жизни:

– 1 группа: «Я – человек. Что я знаю о себе?» (примерные темы: «Личная гигиена», «Врачи наши помощники», «Тело человека», «Сказка о зубной щётке»).

Цель: формировать представления детей о человеке как живом существе; об условиях, необходимых ему для жизни.

Дошкольникам можно предложить снять совместный мультфильм, например, «Волшебная страна здоровья», в котором будет рассказываться о гигиене, где во время съемки дети будут применять и закреплять свои знания и навыки о пользовании предметами личной гигиены.

– 2 группа: «Образ жизни человека и здоровье» (примерные темы: «Соблюдаем режим дня», «Полезные продукты», «Приходи на горку», «Сказка про лень»).

Цель: формировать представления детей о режимных моментах, организации дня в детском саду, отдыхе, о зависимости здоровья от образа жизни.

– 3 группа: «Здоровый образ жизни в условиях природы» (темы «Будем спортом заниматься»).

Цель: формировать у детей представления о значении здорового образа жизни и его влиянии на организм человека.

Таким образом, создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы, осваивают представления о здоровом образе жизни.

Литература

1. Новикова, И.М. Представления о здоровом образе жизни старших дошкольников с ЗПР / И.М. Новикова // Коррекционная педагогика. – 2007. – №5 (17). – С. 5–17.
2. Филиппова, Н.Н. Использование мультипликационных фильмов в развитии познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста: сборник материалов / Н.Н. Филиппова // Наука и образование. – 2015. – С. 52–53.