

Таким образом, можно сделать следующие выводы, что, несмотря на то что работа со сказками народов мира планируется и организовывается, следуют обратить внимание на разнообразие данных сказок; выбор форм работы со сказками народов мира; учитывать методы и приемы, а также осуществлять интеграцию с другими видами деятельности.

На основании полученных результатов, описанных выше, нами были составлены конспекты организованной образовательной деятельности по ознакомлению со сказками народов мира для детей старшего дошкольного возраста, а также конспекты совместной организованной деятельности по работе с данными сказками.

При составлении конспектов нами были выбраны сказки народов мира, рекомендуемые для чтения детям старшего дошкольного возраста, заявленные в программе «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Все составленные нами конспекты организованной образовательной деятельности оформлены в технологические карты [3].

Работу по ознакомлению со сказками народов мира целесообразнее начинать с беседы о народе, о его быте, культуре. После рекомендуется чтение и беседа по прочитанной сказке. Необходимо обязательно включать практическую деятельность детей, это может быть игровая деятельность, продуктивная, развлечения, с целью закрепления и систематизации полученных знаний и представлений.

Нами предложены разнообразные формы работы со сказками народов мира: чтение, беседа, проигрывание сказок, театрализованная деятельность со сказками.

В ходе работы со сказками народов мира необходимо своевременное оформление и пополнение предметно-развивающей среды. Размещение книг иллюстраций в книжном уголке, внесение предметов для игровой деятельности.

Литература

1. Алексеенко, В. Сказкотерапия. Нравственное и эмоциональное развитие дошкольников / В. Алексеенко, Я. Лощина. – М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом XXI века», 2008.
2. Берзлякова, М.В. Нравственное воспитание дошкольников посредством восприятия и понимания сказки / М.В. Берзлякова, Н.Н. Кайгородова. – Москва: Буки-Веди, 2018. – С. 12–16. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14302/> (дата обращения: 04.03.2021).
3. Веракса, Н.Е. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.
4. Пропп, В.Я. Русская сказка (Собрание трудов В.Я. Проппа.) Научная редакция, комментарии Ю.С. Рассказова / В.Я. Пропп – Издательство «Лабиринт», М., 2000. – 416 с.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Михайлова С.С.

студентка 2 курса ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»,

г. Дзержинск, Нижегородская область, Российская Федерация

Научный руководитель – Мизина С.В., преподаватель

Не очень давно люди считали, что все дети равны между собой, как в интеллектуальном плане, так и в эмоциональном. Нужно только их научить думать и решать задачи по образцу. Однако это не так, опыт многих современных школ, учителей и психологов показывает, что дети не похожи друг на друга. Они все разные. Кто-то быстрее запоминает учебный материал, кто-то медленнее, кто-то находит не стандартные пути решения многих задач, кто-то идет по образцу, предложенному учителем и школой. Выделяются

дети с более развитым интеллектом, чем у их сверстников, со способностями к творчеству, с умением классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи. На уроках учитель старается идти по программе предложенной ему школой и часто стремится подтянуть учащихся до уровня, предложенного в учебном материале. Но не всем детям это подходит. Некоторые учащиеся требуют глубины знаний, больше творчества, интересных и нестандартных заданий. Чаще всего такие дети остаются без внимания и постепенно становятся зазнайками. Так как данные учителем задания они выполняют быстрее других и на уроке таким, наиболее любознательным детям, часто становится скучно и не интересно в классе. Учащиеся выполняют все задания быстрее сверстников, стремятся привлечь к себе внимание.

Проблема одаренности становится все более актуальной в обществе. Обществу требуются не стандартные, творческие личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Одаренность конкретного ребенка – в значительной мере условная характеристика. Самые интересные и яркие способности учащегося не являются достаточным показателем его достижений в будущем. Признаки одаренности, которые проявляются в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть у ребенка. Знание этого обстоятельства особенно важно при организации практической работы с одаренными детьми в начальных классах.

Одаренность во многом отличается от способностей и таланта. Признаки одаренности в разном возрасте проявляются по-разному. Бывали случаи, когда признаки одаренности по каким-либо причинам пропадают и тогда одаренный ребенок уже становится не одаренным. В таких случаях ребенок может испытывать психические проблемы. Поэтому психологи в этом случае советуют не называть ребенка «одаренным», в таких случаях нужно говорить, «ребенок, имеющий признаки одаренности».

Многие считают, что воспитывать и обучать одаренных детей очень просто, но это не так. Одаренный ребенок, как и обычный ребенок, требует внимания, помощи и поддержки взрослого.

Российский психолог А.М. Матюшкин рассматривает творческую одаренность как общую предпосылку психического развития и становления творческой личности. Популярность концепции творческой одаренности А. М. Матюшкина в значительной мере объясняется высокой востребованностью знаний об одаренности в этот период, но мало кто обратил внимание на ряд совершенно очевидных проблемных вопросов, возникающих при рассмотрении подобных научных решений.

Н.Б. Шумакова писала в своей диссертации о детской одаренности. Особенно актуально создание таких систем для детей с общей одаренностью, к которым относится большинство одаренных младших школьников и подростков, проявляющих высокий уровень любознательности и способностей во многих областях человеческой деятельности. Имеющаяся в настоящее время практика обучения и развития таких детей носит, в основном, хаотический и фрагментарный характер, так как задача создания и реализации психологически обоснованной системы развития детей с общей одаренностью в условиях школьного обучения в нашей стране не ставилась вплоть до конца XX века.

В исследовании Г.Д. Чистякова актуальность проблемы является проблема одаренности, таланта и гениальности была и остаётся одной из актуальных в психологии. Долгое время, особенно в начале XX века, одаренность трактовалась только как интеллектуальная и определялась в основном по тестам интеллекта. Однако позднее, к середине XX века, начинает разрабатываться интегративный подход к её пониманию. Одаренность рассматривается не как особое сочетание связанных с интеллектом психических функций, а как целостная, интеллектуально-личностная характеристика человека.

При грамотном построении урока, учащимся, имеющим признаки одаренности в процессе изучения окружающего мира, становится интересно на уроках, они развивают свои способности в той или иной сфере.

Для одаренных детей главной и ведущей целью обучения является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации. Конкретные цели обучения одаренных учащихся определяются с учетом качественной специфики определенного вида одаренности, а также психологических закономерностей ее развития.

Процесс обучения одаренных детей должен предусматривать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети. При обучении детей с признаками одаренности в процессе изучения окружающего мира нужно использовать различные методы, формы и средства, что помогает учителю заинтересовать и углубить учащихся, имеющих признаки одаренности.

На уроках окружающего мира у ребенка может присутствовать такие виды одаренности как: общая одаренность, общая интеллектуальная и академическая одаренность, творческая одаренность, интеллектуальная одаренность, социальная одаренность.

Выявить все эти виды одаренности у младшего школьника на уроках окружающего мира можно с помощью различных диагностических методик.

С помощью диагностических методик можно определить к какому виду у ребенка одаренность, какие интересные задания можно провести на уроках окружающего мира для одаренных детей определенного типа ума, какие задания наиболее интересны для младших школьников.

Приведем примеры некоторых заданий, которые можно использовать для развития одаренности учащихся при обучении окружающего мира:

1) Задания на нахождение закономерностей:

а) найти в окружающей действительности и нарисовать объекты которые имеют, что-то общее;

б) подумать, что общее имеют: Млечный Путь, морская раковина, горный баран;

в) дорисовать вторую половину рисунка: частей тела, органов животного, растения и т.д.

2) Задания на конструирование.

3) Задания на нахождение аналогий.

4) Задания на нахождение соответствий и ассоциаций между понятиями, явлениями, признаками объектов и т. д.

5) Задания на классификацию, нахождение сходств и различий при изучении объектов.

6) Задания, направленные на развитие речи и воображения.

Задания для детей по окружающему миру можно представить в виде дифференцированных карточек, задание на которых будет и для среднестатистических учащихся, и для учащихся, имеющих признаки одаренности.

В заключение необходимо подчеркнуть, что, бесспорно, каждый ребенок в независимости от того, есть ли у него способности или нет, должен иметь возможность получить в школе такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития. Особенно это необходимо детям имеющим признаки одаренности в той или иной сфере образования. Для детей, имеющих признаки одаренности, важно разрабатывать интересные, не обычные, творческие задания для более углубленного изучения окружающего мира. Важно учителю использовать на уроках окружающего мира разнообразные методы и средства обучения.

Литература

1. Алексеев Н.Г. О целях обучения школьников исследовательской деятельности //VII юношеские чтения им. В.И. Вернадского: Сб. методических материалов. – М., 2000. – С. 5.

2. Больных Е. М., Икрин Г. В., Пиянзина О. П. Личностно-ориентированное образование и развитие одаренности: Научно-методическое пособие. – Екатеринбург: Объединение «Дворец молодежи», 2002.

3. Давыдова Г.А. Дорога в будущее. О современных теориях креативности и одаренности / Давыдова Г.А. // Психологический журнал. – 1999. – № 3.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Мозжерина Э.Ю.

*студентка 3 курса ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж
имени И.А. Куратова», г. Сыктывкар, Республика Коми, Российская Федерация
Научный руководитель – Хабарова Л.П., преподаватель*

Сформированность временных представлений у детей дошкольного возраста создает основу для дальнейшего умственного развития личности ребенка, влияет на воспитание таких качеств как организованность, целенаправленность, собранность, умение планировать свою деятельность. Эти качества являются необходимыми условиями для подготовки детей к школе.

Целью исследования является изучение теоретических аспектов проблемы формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста через дидактические игры.

Раскроем понятие «время».

В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова «время» – это:

- 1) продолжительность, длительность чего-нибудь, измеряемая секундами, минутами, часами. Сколько времени (который час?);
- 2) промежуток той или иной длительности, в который совершается что-нибудь, последовательная смена часов, дней, лет [4, с. 96].

Согласно «Толковому словарю живого великорусского языка» И.В. Даля, «время – это длительность бытия; пространство в бытии; последовательность существования; продолжение случаев, событий; дни за днями и века за веками; последовательное течение суток за сутками» [1, с. 181].

Т.Д. Рихтерман трактует «время как форму существования материи; длительность и последовательность существования объектов и их свойств. Время абстрагируется от предметного содержания так же, как и любые характеристики предметов (цвет, форма, масса и др.)» [5, с. 5].

Время обладает следующими свойствами:

1. Объективность – не зависит, ни от человека, ни от человечества.
2. Необратимость – нельзя повернуть вспять.
3. Текучесть – нельзя остановить.
4. Периодичность – повторяемость явления через определенные промежутки времени (смена дня и ночи, времен года) [6, с. 209].

Итак, можно констатировать, что понятие «время» имеет как физический, так и философский смысл. Время – одна из самых методически трудных тем в дошкольном обучении математике.

Исследования Т.Д. Рихтерман, К.В. Назаренко, Е.И. Щербаковой позволили выявить основные причины несформированности временных представлений у детей:

- 1) объективные – время не имеет наглядных средств, а ребенок мыслит образами; субъективность восприятия времени как основной признак как бы противоречит объективности существования времени; восприятие времени опирается на сложную систему измерения времени, «продиктованную» самой природой (вращением земли);