

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ МОЛОДЕЖИ

Е.Н. Кукса, И.А. Баранова

г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

(e-mail: kuksa20022807@gmail.com, irina-baranova-2003@mail.ru)

Каждый день большинство из нас слушает различную музыку, которая, может встретиться где-либо, независимо от того, хотим мы этого или нет – в машине, в магазине, на улице, в виде рингтона телефона и так далее – везде, где бы мы ни находились, нас сопровождают звуки музыки. У каждого человека есть музыка, которая ему нравится. И стоит выделить такую категорию меломанов как подростки. Стоит отметить, что музыка бывает разной и какая-то делает на счастливее, от какой-то хочется плакать, некоторые композиции связаны с каким-то событием или человеком что так же вызывает разные эмоции. Значит музыка занимает далеко не последнее место в развитии и становлении личности у подростка.

Доказано учеными, что мозг реагирует на музыку обоими полушариями. Левое полушарие ощущает ритм, а правое – тональность и мелодию. Музыка восстанавливает нарушенную гармонию в человеческом теле. Музыкальная терапия стала научным методом восстановления сил организма с помощью музыки. Она восстанавливает, поддерживает и улучшает эмоциональное, психологическое и физиологическое состояние [1].

В данной исследовательской работе мы поднимаем тему музыки, потому что музыкальная сфера привлекает молодежь, является одним из важных предметов обсуждения, является средством самовыражения.

Цель исследования: влияние музыки на молодежь, их умственные способности и психоэмоциональное состояние.

Материал и методы. Материалом для изучения являлись результаты тестирования студентов 1 курса, в количестве 50 человек, из них 88% девушек и 12% юношей в возрасте 17-18 лет, обучающихся на факультете социальной педагогики и психологии ВГУ имени П. М. Машерова по специальностям: Психология (педагогическая психология), Социальная работа (социально-психологическая деятельность), Социальная педагогика. Для достижения поставленной цели были использованы следующие методы: тестирование, математическая обработка, анализ и интерпретация данных.

Результаты и их обсуждение. Анализ исследования показал следующие результаты:

– 75% опрошенных слушают музыку ежедневно, интересуются музыкальной сферой.

– 21% так же интересуются музыкой, но при этом слушают не ежедневно (Рисунок 1).

По этим данным можно сделать выводы, что музыка занимает важное место в жизни подростков. Но при этом оставшиеся 4% не интересуются музыкой, это свидетельствует о том, что они заинтересованы в других сферах деятельности (чтение, рисование, фотография и др.)



Рисунок 1 – Интерес к музыке.

Музыка помогает справиться с разным родом переживаниями. На данный вопрос студенты дали следующие ответы:

- 50% опрошенных ответили, что музыка не всегда помогает им справиться с трудной жизненной ситуацией.
- 38% студентов наоборот, предпочитают музыку в роли «спасителя» в различные рода ситуаций.
- 8% ответили, что музыка не помогает им справиться.
- 4% ответили другое (Рисунок 2).

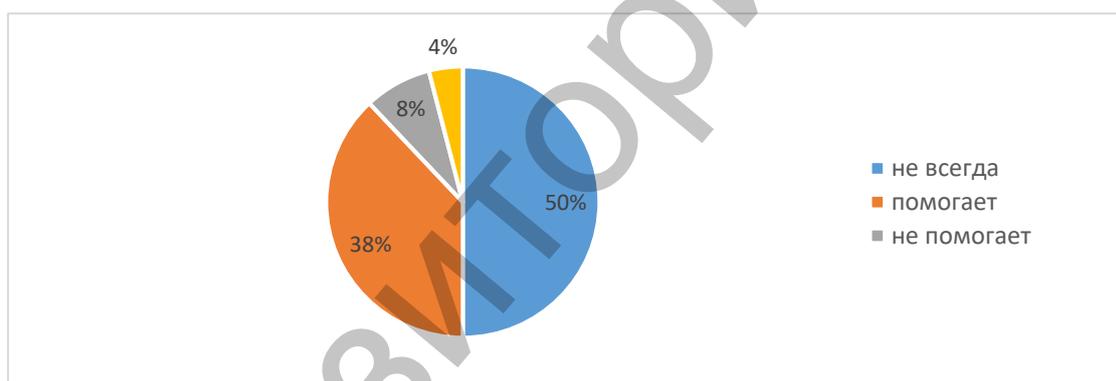


Рисунок 2 – Музыка помогает справиться с разным родом переживаниями.

Таким образом, большинство студентов предпочитают музыку в качестве «спасителя» в сложных жизненных ситуациях, так же это можно связать с переходом подростков во взрослую жизнь.

Текст песни является одной из важнейших составляющих выбора композиции для подростка. Опрос показал следующие результаты (Рисунок 2):

- 21% важен текст прослушиваемой композиции.
- 67% опрашиваемых ответили, что текст композиции не особо важен, особенно для зарубежных композиций.
- 8% абсолютно всё равно какой текст у выбранной композиции. Касается и русских и зарубежных композиций.
- 4% ответили другое.

Для молодежи в большинстве случаев текст не важен, так как большинство композиций на иностранном языке, и молодежь ориентируется больше на мелодию, чем на текст.

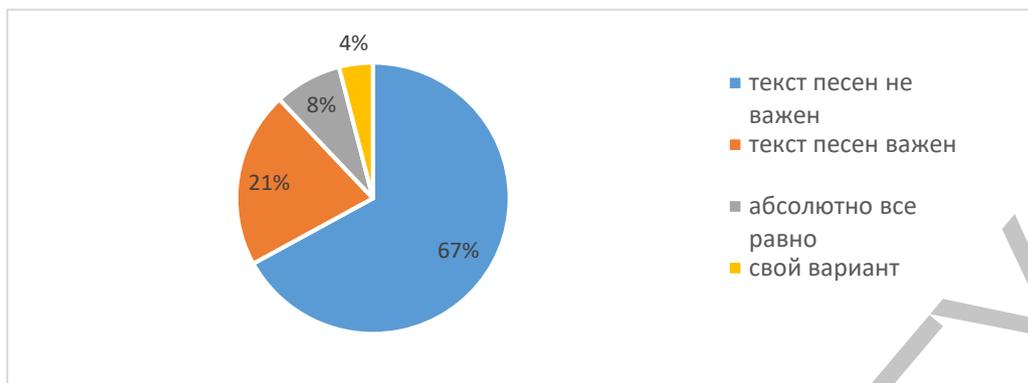


Рисунок 3 – Отношения к тексту песен.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что музыка занимает важное место в психоэмоциональном развитии молодежи. Это может выражаться как в выборе любимого исполнителя или группы, так и треки, которые не входят в список «любимых», но оказывают определенное эмоциональное воздействие на сознание подростка. Музыка помогает открыться и социализироваться в обществе, найти людей с общими музыкальными интересами и повысить самооценку.

Список используемых источников:

1. Влияние музыки на эмоциональное состояние человека [Электронный ресурс]. – 2014 – Режим доступа: <https://infourok.ru/vliyanie-muziki-na-emocionalnoe-sostoyanie-cheloveka-692169.html> – Дата доступа: 30.03.2021.

УДК 316.624-053.5:004.738.5

**МОДЕЛЬ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ
КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ СРЕДИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

Д.М. Курбатова

г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

(e-mail: dika123a@mail.ru)

Для преодоления негативных последствий использования компьютера необходимо проводить целенаправленную профилактическую работу. В процессе изучения социально-педагогической литературы и проведения исследования среди детей, студентов и педагогов, мы пришли к выводу, что необходимо создать модель социально-педагогической профилактики компьютерной зависимости среди детей и подростков в которую бы были включены все субъекты учебно-воспитательного процесса. Отдельно анкетирование педагогов и будущих специалистов показало, что часть не готовы к такой работе. Поэтому отдельным элементов должна входить и подготовка будущих педагогов социальных к работе с детьми, имеющими компьютерную зависимость и ее профилактике.

Цель статьи: рассмотреть модель профилактики компьютерной зависимости среди детей и подростков, которая бы в себя включала и подготовку будущих педагогов социальных к такой деятельности.