

**Учреждение образования  
«Витебский государственный университет им. П.М. Машерова»**

**Исторический факультет**

**Кафедра истории Беларуси**

**Учебно-методические материалы по дисциплине**

**«Информационное обеспечение образования и культуры»**  
для студентов 4–5 курсов исторического факультета заочной  
формы обучения специальности 1–23 01 11–03 Библиотекведение  
и библиография (информационное обеспечение)

Составитель:

*Лузан Т. Н., преподаватель кафедры истории Беларуси*

Витебск, 2012 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Тематический план курса
3. Содержание учебного курса
4. План лабораторных занятий
5. Глоссарий
6. Рекомендуемая литература
7. Вопросы к зачету

Репозиторий ВГУ

## ВВЕДЕНИЕ

*Цель преподавания дисциплины:* Теоретически и практически подготовить будущего специалиста к работе с информационными ресурсами сферы образования и культуры, вооружить студента знаниями, умениями и навыками, необходимыми для информационно-библиографического обеспечения данной отрасли и обслуживания различных категорий пользователей, являющихся потребителями данного отраслевого потока.

*Задачи изучения дисциплины:*

- изучение особенностей функционирования документального потока по вопросам образования и культуры как объекта библиографической деятельности;
- изучение организационной структуры информационно-библиографического обеспечения сферы образования и культуры в Республике Беларусь, России и других странах;
- анализ первичных и вторичных документов, их содержательной и видовой структуры, технологии создания информационной продукции;
- изучение системы традиционных и автоматизированных средств библиографического обслуживания в области культуры и образования.

В результате изучения дисциплины студенты должны обрести следующие *практические навыки*:

- организации информационно-библиографического обслуживания пользователей по вопросам образования и культуры;
- владения методикой и технологией работы с различными источниками информации, приемами поиска, отбора, обработки, анализа и синтеза информации, наиболее распространенными видами и формами предоставления услуг.

**Перечень дисциплин с указанием разделов (тем), усвоение которых студентами необходимо для изучения дисциплины:**

	Наименование дисциплины	Раздел, тема
1.	Библиографоведение	Видовая классификация библиографии
2.	Библиографоведение	Библиография на современном этапе
3.	Библиографоведение	Современные проблемы национальной библиографии
4.	Информационно-библиографическое	Справочно-библиографический аппарат библиотеки

	обслуживание	
5.	Информационно-библиографическое обслуживание	Организация, технология и методика библиографического обслуживания
6.	Информационный рынок	Информационные продукты и услуги
7.	ИР. Информационно-библиографическое обеспечение ИТ и МК	Теоретические основы информационных ресурсов
8.	ИР. Информационно-библиографическое обеспечение социально-гуманитарной сферы	Отличительные особенности документального потока социально-гуманитарного комплекса, видовая характеристика

Курс состоит из двух модулей. В *первом модуле* рассматриваются вопросы отраслевой специфики сферы образования и культуры, ее структура, отличительные черты информационных ресурсов отрасли, документальный поток данной сферы, его типологический и содержательный анализ, а также деятельность учреждений, организаций и издательств, выпускающих литературу по вопросам образования и культуры.

*Второй модуль* включает темы, изучающие вопросы организации информационного обеспечения сферы образования и культуры. В частности, рассматриваются институциональная структура данной области знаний и практической деятельности в Республике Беларусь, деятельность центров библиографирования в Российской Федерации, освещаются особенности методики библиографического обеспечения и организации информационно-библиографического обслуживания пользователей соответствующей отрасли.

Освоение курса осуществляется в форме лекционных, лабораторных занятий и самостоятельной работы студентов. Завершается изучение курса – зачетом.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Названия модулей и тем	Количество часов				
	всего	лекции	сем. зан.	лаб. и практ. зан.	Самостоятельная работа студентов
	1	2	3	4	5
<b>Модуль 1. Информационные ресурсы сферы образования и культуры в структуре современного информационного рынка</b>					
<i>Тема 1.</i> Отраслевые особенности	4				4

образования и культуры как сфер человеческой деятельности					
<i>Тема 2.</i> Информационные ресурсы культуры и образования как сегмент информационного рынка	8				8
<i>Тема 3.</i> Состав, типологическая и содержательная структура документального потока сферы образования и культуры	8	1			7
<i>Тема 4.</i> Система периодических изданий по вопросам культуры и образования	6				6
<i>Тема 5.</i> Основные группы потребителей информации сферы культуры, науки и образования	4	0,5			3,5
<b>Модуль 2. Библиографическое обеспечение сферы образования и культуры</b>					
<i>Тема 1.</i> Современная организационная структура библиографической деятельности по вопросам образования и культуры в Республике Беларусь и Российской Федерации	6	1			5
<i>Тема 2.</i> Общая характеристика библиографических ресурсов по образованию и культуре	8				8
<i>Тема 3.</i> Производство средств библиографического обслуживания в области образования и культуры	8	1		2	5
<i>Тема 4.</i> Особенности справочно-библиографического обслуживания (СБО) сферы образования и культуры	6	0,5			5,5
<i>Тема 5.</i> Библиографическое информирование по проблемам образования и культуры	8			2	6
<b>Всего</b>	66	4		4	58

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Модуль 1. Информационные ресурсы сферы образования и культуры в структуре современного информационного рынка**

#### *Тема 1. Отраслевые особенности образования и культуры как сфер человеческой деятельности*

Область создания и функционирования информации по проблемам образования и культуры в обществе. Создание и развитие научных знаний в сфере культуры и образования. Перспективные направления развития данной отрасли. Проблема информационного сопровождения.

#### *Тема 2. Информационные ресурсы культуры и образования как сегмент информационного рынка*

Особенности создания, сбора, сохранения и обеспечения доступа к информационным ресурсам в организациях и учреждениях образования и культуры, научно-исследовательских организациях, издательствах, редакциях печатных и электронных средств массовой информации образовательного и культурного профиля, специализированных книготорговых организациях, учреждениях образования.

#### *Тема 3. Состав, типологическая и содержательная структура документального потока сферы образования и культуры*

Документальный поток сферы образования и культуры – важнейшая подсистема информационного массива. Закономерности развития документального потока. Содержательная классификация документов по проблемам образования и культуры. Особенности их отражения в классификационных схемах. Структура документального потока. Научные издания сферы образования и культуры, их значение для развития научного знания и практической деятельности. Учебные и производственно-практические издания, их роль в обучении и образовании, повышении квалификации и формировании общей культуры. Научно-популярные издания. Справочные издания по вопросам культуры и образования, их жанровые и тематические разновидности, информационно-поисковый потенциал. Тенденции формирования и закономерности развития документального потока сферы культуры и образования.

#### *Тема 4. Система периодических изданий по вопросам культуры и образования*

Тенденции развития потока периодических изданий по культуре и образованию. Их классификация, функциональное назначение, место в системе научных и массовых коммуникаций. Журнальные и газетные публикации, формы публикаций, характер и структура информации.

## *Тема 5. Основные группы потребителей информации сферы культуры и образования*

Потребители информации сферы культуры и образования: основные группы. Структура документных потребностей общества: потребности в документах определенного содержания, вида, источниковедческого значения, мировоззренческой направленности, авторской принадлежности. Потребность в ретроспективной, текущей и перспективной информации. Необходимость предоставления информации на различных носителях (традиционные, электронные, удаленного доступа). Дополнительные аспекты дифференциации информационных потребностей, характерные для нынешнего состояния информационного рынка.

Специфика потребностей пользователей документальной информации с учетом профессиональных, образовательных и самообразовательных целей. Потребности библиотекарей-библиографов и специалистов информационной сферы.

Изучение потребностей, а также влияние познавательных, документных и библиографических потребностей на организацию, технологию и методику информационного обеспечения сферы образования и культуры.

## **Модуль 2. Библиографическое обеспечение сферы образования и культуры**

### *Тема 1. Современная организационная структура библиографической деятельности по вопросам образования и культуры в Республике Беларусь и Российской Федерации*

Сеть учреждений Республики Беларусь, специализирующихся на информационном обеспечении сферы образования и культуры.

Библиотеки как ведущие центры информационно-библиографического обеспечения области культуры и искусства. Основные направления деятельности. Особенности отражения документов данного комплекса в различных частях СБА. Создание библиографической продукции в традиционном и автоматизированном режиме.

Деятельность Национальной библиотеки Беларуси в информационно-библиографическом обеспечении образования и культуры. Место и роль Национальной книжной палаты и специализированных информационных центров в области информационного обеспечения образования и культуры.

Вклад библиотек регионального уровня (областные, районные и городские ЦБС, библиотеки высших учебных заведений) в создание информационно-библиографической продукции культурно-образовательной сферы.

Организационная структура данного комплекса в Российской Федерации. Основные направления деятельности Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук и других федеральных информационных центров.

## *Тема 2. Общая характеристика библиографических ресурсов по образованию и культуре*

Особенности формирования и функционирования вторичного документного потока данной сферы. Характеристика системы библиографических пособий. Значение источников текущей библиографии в оперативном документальном отражении новой литературы. Современное состояние системы текущих информационных изданий, их видовая и содержательная структура.

Текущие библиографические указатели, методические особенности их подготовки и информационно-поисковые возможности. Влияние научных исследований на тематику, виды библиографической продукции.

Ретроспективные библиографические издания по проблемам культуры и образования. Отраслевые, тематические, персональные библиографические пособия.

Научно-вспомогательная и рекомендательная библиография по вопросам образования и культуры. Основные этапы развития информационно-библиографических ресурсов. Базы данных данной сферы (библиографические, полнотекстовые и фактографические). Электронные издания. Интерактивный доступ к информационным ресурсам по проблемам образования и культуры.

## *Тема 3. Производство средств библиографического обслуживания в области образования и культуры*

Отбор материала по вопросам образования и культуры. Критерии отбора, границы отбора. Критерии целевого и читательского назначения. Тематический и качественный отбор. Группировка материала в традиционном и автоматизированном режиме. Систематическая группировка. Вспомогательные указатели в библиографических пособиях по проблемам культуры и образования. Комплексный характер библиографической информации. Методика подготовки баз данных библиографической продукции, в том числе путеводителей по каталогам, базам данных и поисковым системам Интернет.

## *Тема 4. Особенности справочно-библиографического обслуживания (СБО) сферы образования и культуры*

Сущность и структура справочно-библиографического обслуживания. Состав справочно-библиографического фонда. Специфика каталогов и картотек. Роль библиографа в реализации СБО. Фактографические справки. Уточняющие справки. Тематические справки и их виды. Методика тематического библиографического поиска в области образования и культуры. Особенности справочно-библиографического обслуживания пользователей с использованием автоматизированных технологий.



## *Тема 5. Библиографическое информирование по проблемам образования и культуры*

Библиографическое информирование как одно из основных направлений библиографического обслуживания. Научно-методическое обеспечение библиографического информирования. Индивидуальное библиографическое информирование, его задачи. Избирательное распространение информации (ИРИ) как одна из форм индивидуального информирования. Система дифференцированного обслуживания руководителей (ДОР). Групповое и массовое библиографическое информирование по вопросам образования и культуры.

### **ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

#### **План лабораторного занятия № 1**

*Тема:* Производство средств библиографического обслуживания в области образования, науки и культуры

(2 часа)

*Цель занятия:* ознакомить студентов с отраслевыми библиографическими, фактографическими и полнотекстовыми базами данных, с методикой создания информационных и библиографических бюллетеней и указателей, информационно-аналитических сборников, интернет-дайджестов по вопросам образования и культуры.

*Ход работы:* студенты изучают и дают характеристику информационно-библиографическим изданиям и базам данных культурно-образовательной сферы (по выбору):

- Библиографический указатель *"Новая літаратура па культуры і мастацтву"*;
- Информационный бюллетень *"Хроніка культурнага жыцця"*;
- Информационно-аналитический сборник *"Актуальныя праблемы культуры і мастацтва"*;
- Информационные издания *Росинформкультуры*;
- База данных *"Культура и искусство Беларуси"*;
- База данных *"Неопубликованные документы по культуре и искусству"*;
- База данных *"Хроника культурной жизни Беларуси"*;

### *Литература:*

1. Березкина, Н. Ю. Создание и использование электронных информационных ресурсов в библиотеках Беларуси : [монография] / Н. Ю. Березкина, Л. А. Авгуль, Б. Б. Невский. – Минск : Красико-Принт, 2002. – 143 с.
2. Березкина, Н. Ю. Информационно-библиотечное обеспечение науки Беларуси: история и современное состояние / Н. Ю. Березкина. – Минск : Красико-Принт, 2003. – 255 с.
3. Грибков, Д. Н. Электронные ресурсы культурно-образовательной деятельности : учебно-метод. пособие / Д. Н. Грибков. – Москва : Литера, 2010. – 128 с.
4. Дрешер, Ю. Н. Информационное обеспечение ученых и специалистов : учебно-методическое пособие / Ю. Н. Дрешер. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 463 с.
5. Сагитова, Л. К. Информационные ресурсы Росинформкультуры : научно-методическое пособие / Л. К. Сагитова. - Москва : Литера, 2009. – 128 с.

### **План лабораторного занятия № 2**

*Тема:* Библиографическое информирование по проблемам образования и культуры

(2 часа)

*Цель занятия:* ознакомить студентов с различными видами библиографического информирования (индивидуальное, массовое, групповое) по проблемам образования и культуры.

*Ход работы:* подготовить (по выбору студента) для специалистов отрасли образования или культуры:

- Устный библиографический обзор;
- Тематическую папку-досье;
- Тематическую выставку-просмотр;
- День информации (составить план проведения);
- День специалиста (составить план проведения).

### *Литература:*

1. Березкина, Н. Ю. Информационно-библиотечное обеспечение науки Беларуси: история и современное состояние / Н. Ю. Березкина. – Минск : Красико-Принт, 2003. – 255 с.

2. Грибков, Д. Н. Электронные ресурсы культурно-образовательной деятельности : учебно-метод. пособие / Д. Н. Грибков. – Москва : Литера, 2010. – 128 с.
3. Дрешер, Ю. Н. Информационное обеспечение ученых и специалистов : учебно-методическое пособие / Ю. Н. Дрешер. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 463 с.
4. Кудярова, А. Процесс изучения потребностей пользователей / А. Кудярова, Н. Слащева, Ю. Мохначева // Библиополе. – 2005. – № 3. – С. 14–15.
5. Справочник библиографа / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – Санкт-Петербург : Профессия, 2005. – 592 с.
6. Справочник информационного работника / науч. ред.: Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. – Санкт-Петербург : Профессия, 2005. – 551 с.

## ГЛОССАРИЙ

- **База данных** – упорядоченная совокупность данных, организованных по определенным правилам, предусматривающим общие принципы описания, хранения и обработки данных.
- **База данных "Культура и искусство Беларуси"** – создается с 1994 г., содержит библиографические записи на книги, научные монографии, брошюры, каталоги выставок, сборники, материалы конференций, диссертации, авторефераты диссертаций, статьи из сборников и сериальных изданий, а также на публикации из журналов и газет, в том числе региональных, по вопросам культуры и искусства.
- **База данных "Неопубликованные документы по культуре и искусству"** – создается с 1997 г., содержит библиографическую информацию о малотиражных и неопубликованных материалах по проблемам культуры и искусства Беларуси. Включает данные об основных служебных документах Министерства культуры Республики Беларусь, управлений культуры облисполкомов, справки, программы и другие материалы о деятельности учреждений культуры, научно-методических центров народного творчества.
- **База данных "Хроника культурной жизни Беларуси"** – содержит фактографическую информацию о наиболее важных культурных акциях и научных мероприятиях международного, республиканского, частично областного уровней, состоявшихся в нашей стране и за ее пределами. БД включает информацию с 2001 г., которая структурирована по тематическому признаку: *общие проблемы*

культуры, культурное сотрудничество, социокультурная деятельность в сфере досуга, библиотечное дело, музейное дело и охрана памятников истории и культуры, музыкальная жизнь, театральная жизнь, кино, цирк, хореография и систематизирована по годам. Обеспечен удаленный доступ по Web-адресу: <http://www.nacbibl.org.by>.

- **Библиографический указатель "Новая літаратура па культуры і мастацтву"** – формируется на основе БД "Культура і мастацтва Беларусі". В указатель включается информация о поступлениях в фонды Национальной библиотеки Беларуси: книг, монографий, научных сборников, диссертаций, авторефератов диссертаций, а также информация о статьях из сборников и периодических изданий за текущий месяц. С 1972 г. по 2004 г. издавался ежемесячно на бумажном носителе, с 2005 г. – в электронном виде на компакт-диске.
- **Дифференцированное обслуживание руководства (ДОР)** – обеспечение руководства различных уровней специально подготовленной научно-технической информацией, предназначенной для решения управленческих задач.
- **Избирательное распространение информации (ИРИ)** – распространение информации, вновь появившейся в информационно-поисковой системе, в соответствии с постоянными информационными запросами потребителей информации.
- **Информация** — общенаучное понятие, включающее в себя совокупность знаний о фактических данных и зависимостях между ними. Один из видов ресурсов, используемых в научной, производственной деятельности и в быту. В зависимости от содержания, способа получения, характера и других параметров информацию подразделяют на общественно-политическую, социально-экономическую, научно-педагогическую, научно-техническую и т.д.
- **Информационная деятельность** – деятельность по обеспечению информацией различных групп пользователей.
- **Информационная потребность** – 1. Состояние отдельного лица, коллектива или системы, характеризующееся необходимостью получения информации для успешного достижения каких-либо целей или выполнения работы; 2. Осознанная необходимость в информации, требуемая для решения научной или практической задачи.
- **Информационное обслуживание** – обслуживание различных групп пользователей (учителей, научных сотрудников и т.д.) с целью удовлетворения их информационных потребностей.
- **Информационный запрос** — 1. в широком смысле – текст, выражающий информационную потребность; 2. в узком смысле –

входное сообщение в автоматизированную систему, содержащее требование на выдачу информации.

- **Информационные технологии обучения** – все технологии, использующие специальные технические информационные средства (персональный компьютер, аудио, видео, интернет).
- **Информационное обеспечение системы образования** — информирование и снабжение образовательных учреждений и органов управления сведениями и техническими системами, обеспечивающими прямую и обратную связь системы образования с другими общественными системами.
- **Информационно-аналитический сборник "Актуальные проблемы культуры і мастацтва"** – содержит материалы в виде аналитических и реферативных обзоров по актуальным проблемам состояния и перспектив развития культуры, культурной политики, международного сотрудничества, инноваций в социокультурной деятельности в сфере досуга, библиотечном деле; обзоры по музыкальным и театральным фестивалям, охране культурного и исторического наследия и т.д. С 1992 г. по 2005 г. издавался на бумажном носителе с периодичностью 6 выпусков в год.
- **Информационные потребности работников образования** – осознанные специалистами потребности в получении определенных данных для решения научных и практических задач в сфере образования.
- **Информационные потребности учителя** – потребности учителя в получении информации, необходимой для повышения уровня своей профессиональной подготовки, пополнения и постоянного совершенствования знаний в области педагогики и психологии, методики преподавания, в повышении уровня культуры и эрудиции.
- **Информационные ресурсы** – это продукт интеллектуальной деятельности общества; имеющиеся в наличии запасы информации, зафиксированной на каком-либо носителе и пригодной для ее сохранения и использования. Информационные ресурсы – это единственный вид ресурсов, который в отличие от всех других видов ресурсов (сырьевых, финансовых и др.) по мере потребления не исчезает, а лишь увеличивается.
- **Информационный бюллетень "Хроніка культурнага жыцця"** – содержит фактографическую информацию о культурной, художественной и научной жизни Беларуси. Издавался ежемесячно на бумажном носителе с 1983 г. по 2004 г.

- **Информирование** – библиографическое обслуживание без запросов и/или в соответствии с постоянно действующими (долговременными) запросами, длительность действия может быть неограниченной (Например: преподаватель – по той или иной дисциплине, руководитель – по проблемам управления и т.п.) и ограниченный сроком. Библиографическое информирование осуществляется обычно по инициативе библиотекаря, его основная цель – активное доведение новой библиографической информации до потенциальных и реальных потребителей, раскрытие новых информационных ресурсов библиотеки.
- **Организация информационной службы работников образовательных учреждений** — включает несколько этапов: уточнение круга лиц, заинтересованных в получении той или иной информации в области образования; определение наиболее эффективных форм обслуживания абонентов; поиск разумного компромисса между потребностями специалистов и техническими возможностями оперативного доведения научно-педагогической литературы до всех заинтересованных лиц.
- **Сборник "Асноўныя службовыя дакументы"** – содержит приказы, решения коллегий Министерства культуры Республики Беларусь, регламентирующие деятельность учреждений культуры, другие нормативные материалы. Сборник предназначен для обеспечения организаций и учреждений культуры необходимыми отраслевыми нормативно-регламентирующими документами. С 1988 г. издавался на бумажном носителе с периодичностью 2 выпуска в год, с 2005 г. издается на компакт-диске.
- **Специалист в области культуры** – человек, занимающийся конкретной профессиональной деятельностью, потребности которого исходят из сфер практики, науки, образования и управления в культуре.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### *Основная:*

1. Березкина, Н. Ю. Информационно-библиотечное обеспечение науки Беларуси: история и современное состояние / Н. Ю. Березкина. – Минск : ИООО “Красико-Принт”, 2003. – 256 с.
2. Березкина, Н. Ю. Создание и использование электронных информационных ресурсов в библиотеках Беларуси / Н. Ю. Березкина ; ЦНБ им. Я. Коласа. – Минск : Красико-принт, 2002. – 143 с.
3. Брежнева, В. В. Информационное обслуживание : продукты и услуги, предоставляемые библиотеками и службами информации предприятий : учебно-практическое пособие / В. В. Брежнева, В. А. Минкина ; Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – 304 с.
4. Грибков, Д. Н. Электронные ресурсы культурно-образовательной деятельности : учебно-метод. пособие / Д. Н. Грибков. – Москва : Литера, 2010. – 128 с.
5. Дрешер, Ю. Н. Информационное обеспечение ученых и специалистов : учебно-методическое пособие / Ю. Н. Дрешер. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 463 с.
6. Земсков, А. И. Электронная информация и электронные ресурсы : публикации и документы, фонды и библиотеки / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг. – Москва : ФАИР, 2007. – 528 с.
7. Сагитова, Л. К. Информационные ресурсы Росинформкультуры : научно-методическое пособие / Л. К. Сагитова. – Москва : Литера, 2009. – 128 с.
10. Справочник библиографа / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – Санкт-Петербург : Профессия, 2003. – 559 с.
11. Справочник библиографа / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – Санкт-Петербург : Профессия, 2005. – 592 с.
12. Справочник информационного работника / науч. ред.: Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. – Санкт-Петербург : Профессия, 2005. – 551 с.

### *Дополнительная:*

1. Антопольский, А. Б. Информационные ресурсы России : научно-метод. пособие / А. Б. Антопольский. – Москва: Либерия, 2004. – 424 с.

2. Грибков, Д. Н. Модель интеграции информационных ресурсов культурно-образовательной сферы / Д. И. Грибков // Научные и технические библиотеки. – 2008. – № 8. – С. 24–29.
3. Дрешер, Ю. Н. Изучение информационных потребностей и информационного поведения специалистов в структуре деятельности по обеспечению комфортной информационной среды / Ю. Н. Дрешер, Т. А. Атланова // Научные и технические библиотеки. — 2005. — № 11. — С. 5—14.
4. Кудеярова, А. Процесс изучения потребностей пользователей / А. Кудеярова, Н. Слащева, Ю. Мохначева // Библиополе. – 2005. – № 3. – С. 14–15.
5. Лаптева, Т. И. Новые ориентиры научно-информационной деятельности в сфере культуры / Т. И. Лаптева // Библиотечно-информационное дело в области социальных наук на пороге XXI века : материалы конференции, посвященной 80-летию ФБ ИНИОН. – Москва, 1999. – С. 17–24.
6. Носырева, М. В. Образовательные сетевые ресурсы: классификационный аспект / М. В. Носырева // Библиотековедение. – 2007. – № 3. – С. 46–51.
7. Острикова, Т. А. Маршруты поиска информации для студентов / Т. А. Острикова // Библиография. – 2006. – № 4. – С. 17–22.
8. Паршукова, Г. Б. Методика поиска профессиональной информации : учебно–метод. пособие / Г. Б. Паршукова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2006. – 224 с.
9. Степанов, В. К. Применение Интернета в профессиональной информационной деятельности / В. К. Степанов. – Москва : ФАИР, 2009. – 304 с.
10. Хорошилов, А. В. Мировые информационные ресурсы / А. В. Хорошилов, С. Н. Селетков. – Санкт-Петербург : Питер, 2004. – 176 с.



## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Информационные ресурсы сферы образования и культуры в структуре современного информационного рынка.
2. Научные издания сферы образования и культуры, их значение для развития научного знания и практической деятельности.
3. Учебные и производственно-практические издания. Их роль в обучении и образовании, повышении квалификации и формировании общей культуры.
4. Научно-популярные издания культурно-образовательной сферы.
5. Справочные издания по вопросам культуры и образования, их жанровые и тематические разновидности, информационно-поисковый потенциал.
6. Тенденции формирования и закономерности развития документального потока сферы культуры и образования.
7. Система периодических изданий по вопросам культуры и образования.
8. Основные группы потребителей информации сферы культуры, науки и образования.
9. Библиографическое обеспечение сферы образования и культуры.
10. Сеть учреждений Республики Беларусь, специализирующихся на информационном обеспечении сферы образования и культуры.
11. Библиотеки как ведущие центры информационно-библиографического обеспечения области культуры и искусства.
12. Создание библиографической продукции по вопросам образования и культуры в традиционном и автоматизированном режиме.
13. Деятельность Национальной библиотеки Беларуси, республиканских научных библиотек в информационно-библиографическом обеспечении образования и культуры.
14. Место и роль Национальной книжной палаты и специализированных информационных центров в области информационного обеспечения образования и культуры.
15. Вклад библиотек регионального и низового уровня (областные, районные и городские ЦБС, библиотеки высших учебных заведений) в создание информационно-библиографической продукции культурно-образовательной сферы.
16. Деятельность крупнейших библиотек Российской Федерации в информационно-библиографическом обеспечении образования и культуры.
17. Характеристика деятельности Росинформкультуры. Структура, функции, информационная продукция.

18. Общая характеристика библиографических ресурсов по образованию и культуре.
19. Текущие библиографические указатели по вопросам культуры и образования, методические особенности их подготовки и информационно-поисковые возможности.
20. Ретроспективные библиографические издания по проблемам культуры и образования.
21. Научно-вспомогательная и рекомендательная библиография по вопросам образования и культуры.
22. Базы данных культурно-образовательной тематики (библиографические, полнотекстовые и фактографические).
23. Производство средств библиографического обслуживания в области образования, науки и культуры.
24. Особенности справочно-библиографического обслуживания (СБО) сферы образования и культуры.
25. Методика тематического библиографического поиска в области образования и культуры.
26. Особенности справочно-библиографического обслуживания пользователей с использованием автоматизированных технологий.
27. Библиографическое информирование по проблемам образования и культуры.
28. Избирательное распространение информации (ИРИ) как одна из форм индивидуального информирования по вопросам образования и культуры.
29. Система дифференцированного обслуживания руководителей (ДОР) по вопросам образования и культуры.
30. Индивидуальное, групповое и массовое библиографическое информирование по вопросам образования и культуры.