

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УНИВЕРСИТЕТА



Беженар Юлия Петровна,
*проректор по воспитательной работе
ВГУ имени П. М. Машерова,
кандидат педагогических наук, доцент*



Загорулько Регина Владимировна,
*доцент кафедры педагогики
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук*

В статье раскрываются особенности воспитательной работы в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова с позиций дихотомического подхода в контексте взаимосвязи традиций и инноваций, выявляются условия эффективной реализации данного подхода. Представлены примеры воспитательно-идеологических мероприятий, проводимых в ВГУ имени П.М. Машерова.

Кто постигает новое, лелея старое,
тот может быть учителем.
Эдмунд Гюссерль

Введение. В ВГУ имени П.М. Машерова сложилась целостная система воспитания студенческой молодежи, ориентированная на формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой и творческой личности – достойного гражданина своей страны.

Для наиболее полной реализации интеллектуального, творческого и трудового потенциала студентов в университете по всем направлениям воспитательной и идеологической работы осуществляется целенаправленная деятельность, в основу которой положены традиции, положительный опыт и инновации. Акцент в реализации идеологической и воспитательной работы делается на всесторонней поддержке инициатив

студенческой молодежи, органов студенческого самоуправления, молодежных общественных объединений; активном вовлечении всех студентов в общественно полезную и культурно-досуговую деятельность, формировании навыков самодисциплины и самоорганизации, культуры поведения и чувства ответственности перед самими собой, обществом и государством.

Воспитательная деятельность в учреждении образования реализуется в условиях многообразия методологических подходов в педагогике в целом и воспитании в частности. Наиболее распространенными и востребованными в настоящее время выступают системно-деятельностный, личностно ориентированный, культу-

рологический, аксиологический (ценностный) и другие подходы. Не являясь взаимоисключающими, они по-своему акцентируют внимание на отдельных составляющих воспитательного процесса.

Заслуживающим внимания и действенным в современной социокультурной ситуации, на наш взгляд, представляется дихотомический подход. *Дихотомия* (от греч. *dichotomia*, где *dicha* – на две части + *tome* – сечение) – деление объема понятия на два соподчиненных его вида по схеме «противоречивой противоположности», как традиции и инновации, коллективность и индивидуальность, эмоциональность и рассудочность, событийность и повседневность, поощрение и наказание и т.д. Дихотомический подход в воспитательном процессе – это подход меры в значимых соотношениях (например, традиции – инновации), который создает условия для достижения воспитательных результатов.

Цель статьи – раскрытие особенностей воспитательной работы в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова с позиций дихотомического подхода в контексте взаимосвязи традиций и инноваций, выявление условий эффективной реализации данного подхода.

Основная часть. *Традиции* (лат. *tradicio* – передача, предание) – исторически сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению обычаи, обряды, общественные установки, идеи и ценности, нормы поведения и т.п.; элементы социально-культурного наследия, сохраняющиеся в обществе или отдельных социальных группах в течение длительного времени.

Для традиций характерно бережное отношение к культурному наследию прошлого; внимание не только к содержанию, но и к внешним проявлениям, в результате чего внешняя форма канонизируется, начинает доминировать над содержанием. Традиция становится обрядом, неизменным атрибутом события, вырождается в ритуал, как, например, украшение елки на Новый год, приготовление блинов на Масленицу и др.

Современное образовательное пространство должно быть мобильно, т.е. быстро реагировать на изменения вне его. В качестве средства такого экстренного реагирования может выступать педагогическая инновация [1].

Предложенный культурологами в XIX в. термин «инновация» означал введение некоторых элементов одной культуры в другую. В начале XX века возникает новая область знания – инноватика – наука о нововведениях. Термины «инновации в образовании» и «педагогические инновации», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат отечественной педагогики с 80-х годов XX века.

Новация, новшество – это новое средство, метод, методика, а *инновация* (англ. *innovation* – нововведение) – это новшество + процесс введения его в практику. *Инновация* применительно к образовательному процессу – это введение нового во все компоненты педагогической системы – цели, содержание, методы, средства и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и обучающихся, их методическое обеспечение.

Под инновациями понимаются нововведения, целенаправленные изменения, вносящие в образование новые элементы и вызывающие его переход из одного состояния в другое, с позитивными изменениями относительно выбранных параметров.

Важнейшими критериями педагогических инноваций являются новизна (абсолютная, локальная, условная, субъективная); оптимальность (затрата сил и средств участников образовательного процесса для достижения результатов); результативность (устойчивость положительных результатов при реализации); возможность творческого применения инновации в массовом опыте.

Традиции в воспитательном процессе пронизывают все его составляющие: цель и задачи, принципы, содержание, методы и формы, технологии и т.д.

В воспитательном процессе традиции, прежде всего, связаны с историей учреждения образования, его персоналиями, знаменательными и памятными датами в жизни университета и страны.

Так, например, ежегодно 21 ноября Витебский государственный университет имени П.М. Машерова отмечает свой день рождения. А первая страничка летописи университета открылась более века назад – 21 ноября 1910 года. Главным подарком для всех становится насыщенная программа мероприятий в течение недели: выставки, встречи, фестивали, а университет превращается в творческую площадку воплощенных креативных идей студентов и преподавателей.

В рамках празднования данной знаменательной даты начиная с 2016 года проводится церемония вручения специального приза университета «Docendo discimus». Сегодня это ежегодное долгожданное событие, когда преподавателям, сотрудникам и студентам университета, лучшим из лучших в области образования, науки, спорта, творчества и общественной деятельности, вручаются памятные награды за добросовестный труд на благо университета. Возникнув как инновационное мероприятие, церемония вручения специального приза «Docendo discimus» стала доброй традицией (рисунки 1, 2).



Рисунок 1



Рисунок 2

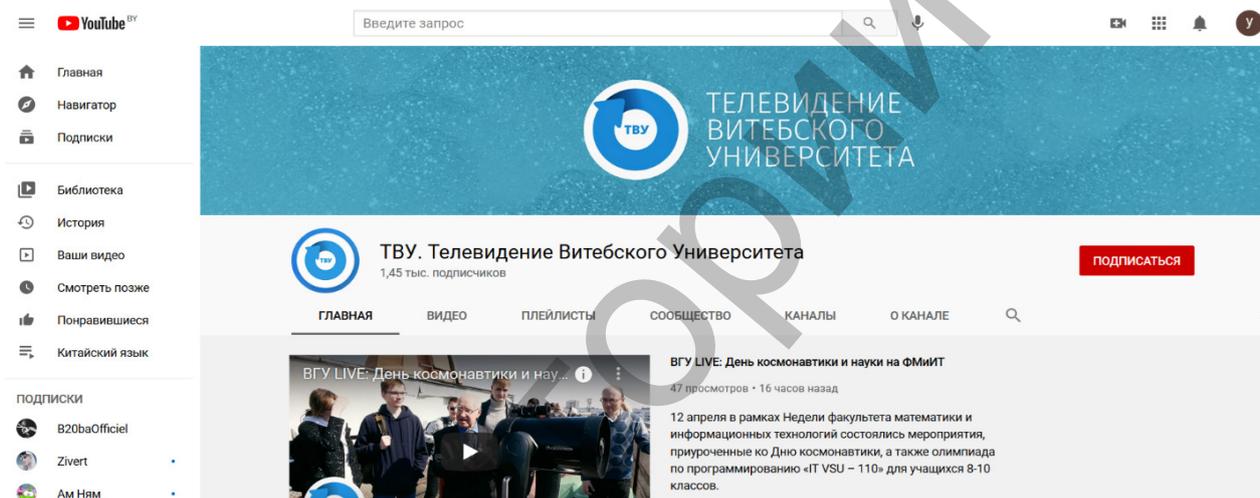


Рисунок 3



Рисунок 4

Более века назад стартовали съемки кинофильма под названием «Витебский государственный университет». Сейчас они продолжают-ся с помощью ТВУ – Телевидения Витебского Университета. Фото- и видеорепортажи официального интернет-канала Витебского государственного университета создают историческую, творческую летопись, приобщают молодежь к культурным ценностям, мотивируют самостоятельное творчество, формируют художественные и интеллектуальные способности будущих выпускников (рисунок 3).

Каждое учебное заведение славится своими сотрудниками, выпускниками разных лет, внесшими значимый вклад в становление и развитие университета, науки, культуры и страны в целом. В первую очередь, это Петр Миронович Машеров – выпускник физико-математического факультета ВГПИ имени С.М. Кирова, советский партийный и государственный деятель, Герой Советского Союза, чье имя носит университет с 1998 года.

Ежегодно в феврале в университете проходит Неделя памяти Петра Мироновича Машерова. В рамках Недели памяти проводятся уже ставшие традиционными мероприятия: онлайн-кинотал с просмотром документальных фильмов о П.М. Машерове; экскурсионная поездка студентов в Россоны в Музей боевого содружества; агитэкскурсия в д. Заполье, где студенты посещают школу, школьный музей боевой славы, мемориал «Суражские ворота».

Сложная общественно-политическая ситуация в стране потребовала поиска новых, а может быть хорошо забытых старых, подходов к идеологической и воспитательной работе, коррекции соответствующего инструментария.

Педагогически выверенная, аргументированная позиция руководства университета как лидера позволила преодолеть возникающие трудности, привести в образовательный процесс новые задачи, содержание, формы работы и достичь высоких результатов.

Важнейшим условием эффективности воспитательного процесса является создание условий для самореализации личности в разнообразных видах деятельности, расширение возможностей труда и общения, получения новых эмоций и впечатлений. Задача заключалась в создании такой площадки для совместной творческой деятельности.

Так, например, в нашем вузе с января 2020 года такой площадкой стала Школа лидеров «Машеровцы». Все «Машеровцы» являются лидерами нового формата. Главная цель школы – содействие повышению гражданского сознания у студенческой молодежи, воспитанию у них

патриотических чувств, выявление и поддержка инициативных, творческих и креативных студентов.

Наши «Машеровцы» – это постоянные участники и организаторы различных патриотических, волонтерских, культурно-досуговых и спортивно-развлекательных мероприятий. За столь небольшой период времени они успели принять участие в 52 мероприятиях (акции, походы, турслеты, конкурсы, спортивные программы), стали активными участниками многочисленных волонтерских акций (рисунок 4).

Календарь знаменательных и памятных дат на текущий учебный год является своеобразным ориентиром в планировании и организации воспитательного процесса. Опора на традиции избавляет организаторов от постоянной разработки новых сценариев, проектов, позволяет использовать имеющийся наработанный опыт. Вместе с тем повторение одного и того же без элементов новизны, фантазии, выдумки снижает интерес у участников, не содействует развитию их творческих способностей.

Почетно занявший свое место в жизни и воспитательном процессе День матери направлен на осознание того, что «мир начинается с мамы», формирование уважения и бережного отношения к матери; развитие чувства долга и ответственности за свои поступки. В университете стали традиционными акция «Позвони маме! Она ждет твоего звонка»; отправление матерям лучших студентов благодарственных писем (за активное участие в общественной жизни, за достижения в учебе, науке); поздравление студенток-матерей на факультетах.

В условиях современной информационно-коммуникационной среды традиционные мероприятия дополнила акция-челлендж «Мама, я люблю тебя!», организованная студенческим советом университета. День матери – это прекрасный повод еще раз признаться маме в любви, поздравить ее и поблагодарить за тепло и заботу – не только студентам, но и преподавателям.

В акции приняли участие ректор университета В.В. Богатырёва, проректоры, преподаватели, студенты университета. Совместное действие в теплой, душевной атмосфере сближает, объединяет, наполняет нежными чувствами, которыми участники в поздравлениях делятся со своими мамами (рисунки 5, 6).

Технология челленджа предполагает задание для каждого из его участников, которое он должен выполнить полностью, «дойти до конца», записать все на камеру и опубликовать результат в интернете, предлагая повторить это задание какому-то определенному известному человеку или всем желающим.

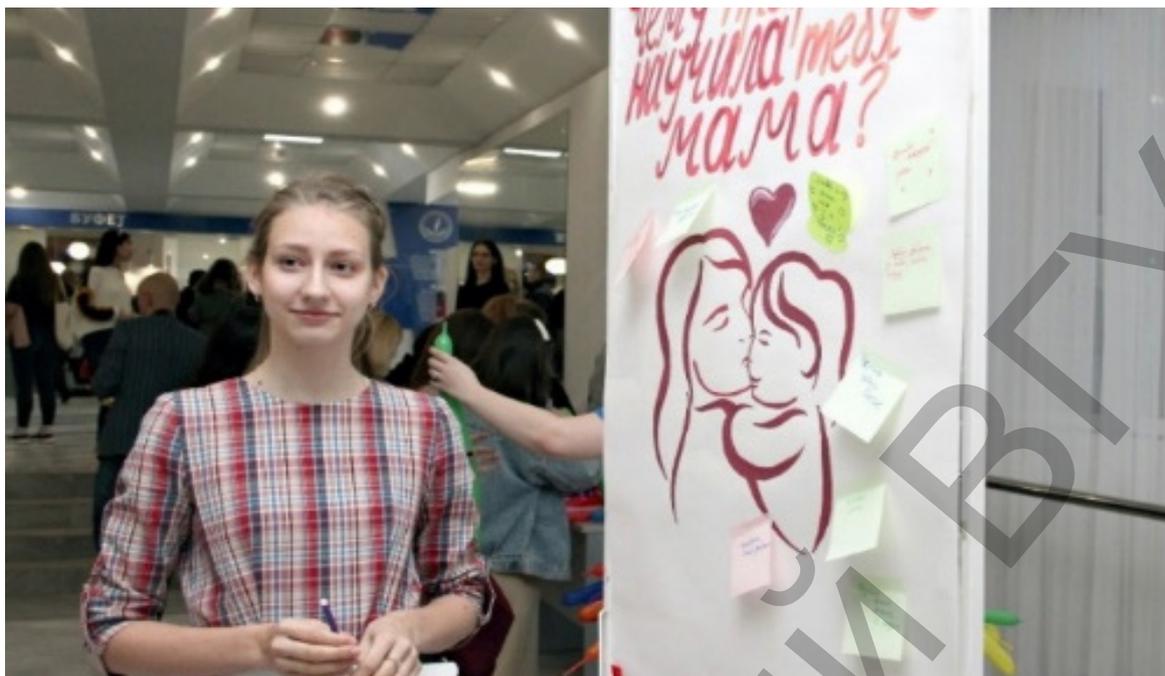


Рисунок 5



Рисунок 6

Так, в марте 2021 года в инстаграм-аккаунте Школы лидеров «Машеровцы» проходила челлендж-эстафета «#вгу_печет», посвященная масленичной неделе. Всю неделю «Машеровцы» собирали фотографии блинных шедевров и выбирали лучшие работы. Отмечены такие номинации, как «Блин-лайк», «Белорусский колорит», «Общий блин», «Блин-новатор», «Блинограмма», «Пек мастер» (рисунки 7–9).

Сохранение и развитие традиций духовно-нравственного воспитания осуществляется в рамках сотрудничества с Белорусской православной церковью. В декабре 2021 года состоялась встреча руководства университета – первого проректора университета Д.А. Антоновича,

проректора по воспитательной работе Ю.П. Беженарь, сотрудников отдела по воспитательной работе с молодежью, участников Школы лидеров «Машеровцы», студенческого совета, преподавателей и сотрудников университета с руководителем отдела образования Витебской епархии, протоиереем Андреем Смольским. Во время духовно-просветительской беседы отец Андрей рассказал о духовных ценностях, их переосмыслении современным обществом, о здоровье в период пандемии, об ушедших близких, церковных таинствах. В завершение встречи присутствующие посмотрели видеофильм, повествующий о дне рождения Христа, и смогли задать интересные их вопросы (рисунки 10, 11).



Рисунок 7



Рисунок 8



Рисунок 9



Рисунок 10



Рисунок 11

Важным средством формирования информационной культуры студентов и преподавателей, проводником-информатором «университет – студент – университет» является наличие в ВГУ имени П.М. Машерова корпоративного медиапространства. Основными направлениями этой связи выступают сайт университета, газета «Мы і час», Телевидение Витебского Университета (ТВУ), VSUonline, SMM-маркетинг, реклама и PR.

Особой популярностью у молодежи пользуется VSUonline – интернет-газета ВГУ – платформа, которая позволяет на специальном портале познакомиться с ВГУ: новости, репортажи, актуальные темы, интервью, афиша и многое другое.

Instagram (главный аккаунт университета @tvu.vsu) занимает 1-е место по количеству подписчиков среди вузов Витебской области и 5-е место по количеству подписчиков среди вузов Республики Беларусь. YouTube (канал «Телевидение Витебского Университета») имеет 1-е место по количеству подписчиков среди вузов Витебской области.

Охватившая мир пандемия COVID-19 существенно повлияла на организацию идеологической и воспитательной работы. Онлайн-формат стал неотъемлемой частью нашей действительности. Впервые в истории Витебского государственного университета прошел онлайн-фестиваль чемпионата команд КВН ВГУ. За место в сезоне боролись команды со всей страны. Победу одержала сборная команда ВГУ «Сборная ТикТок по КВН» (рисунки 12, 13).

Традиционный праздник, объединяющий всех первокурсников «Я – студент ВГУ», приобрел новый формат. В ноябре 2021 года он проводился как уникальный онлайн-проект для первокурсников «Primus inter pares». Студенты участвовали и проявляли себя в творческих и интеллектуальных испытаниях, доказывали,

что каждый из них достоин звания «Лучший первокурсник ВГУ – 2020». По итогам определены победители конкурсов онлайн-проекта «Primus inter pares»: конкурс фото «Я выбираю эпоху...»; тренд в TikTok на тему студенчества; интеллектуальный конкурс; конкурс видео «Art in me» (рисунок 14).

Телевидение Витебского Университета (ТВУ) постоянно расширяет перечень своих программ. Так, в декабре ТВУ представило новую программу «PROискусство», которая в каждом выпуске знакомит зрителя с известными художниками, искусствоведами и выпускниками ВГУ, чтобы показать искусство во всех его проявлениях. Тема первого выпуска – «Скульптура». Гость программы – доцент кафедры изобразительного искусства художественно-графического факультета, известный скульптор и художник Сергей Николаевич Сотников (рисунок 15).

В условиях развивающихся тенденций интернационализации высшего образования современный университет должен ориентироваться на создание открытого научно-образовательного пространства, позволяющего участникам образовательного процесса успешно осуществлять межкультурное взаимодействие [2].

ВГУ имени П.М. Машерова в 2019 году стал дипломантом республиканского конкурса «Лучший экспортер года» в номинации «Образование» (33% иностранных студентов прибыли на учебу из 23 стран мира). На сегодняшний день в ВГУ обучается около 1700 иностранных граждан – это студенты, слушатели, магистранты, аспиранты. Они изучают русский язык как иностранный, а также английский. Многих интересуют юриспруденция, химия, биология. Особым спросом пользуются творческие специальности. Сегодня каждый третий студент дневной формы обучения – иностранец.



Рисунок 12



Рисунок 13



Рисунок 14

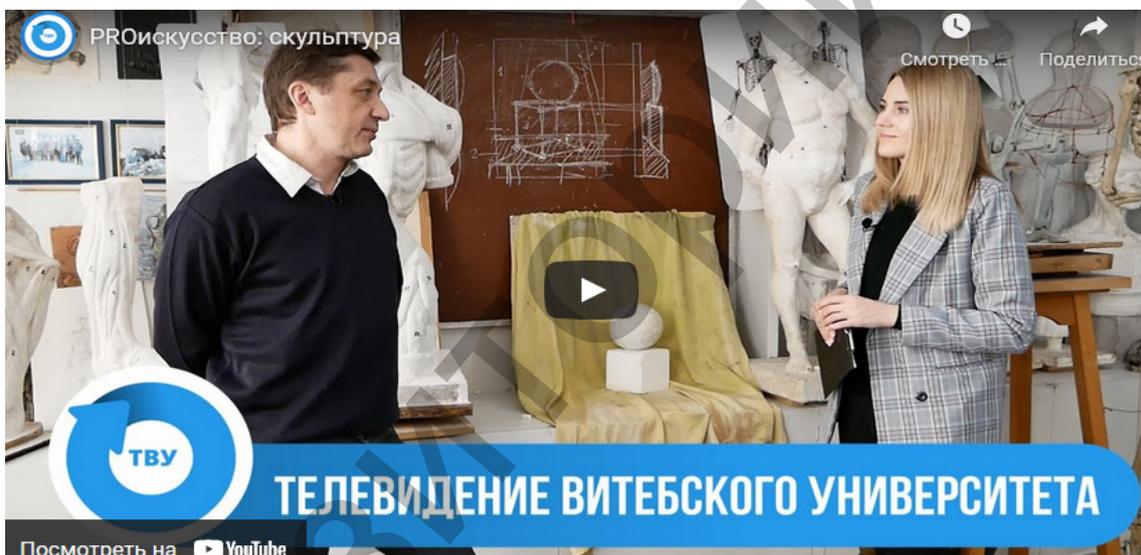


Рисунок 15

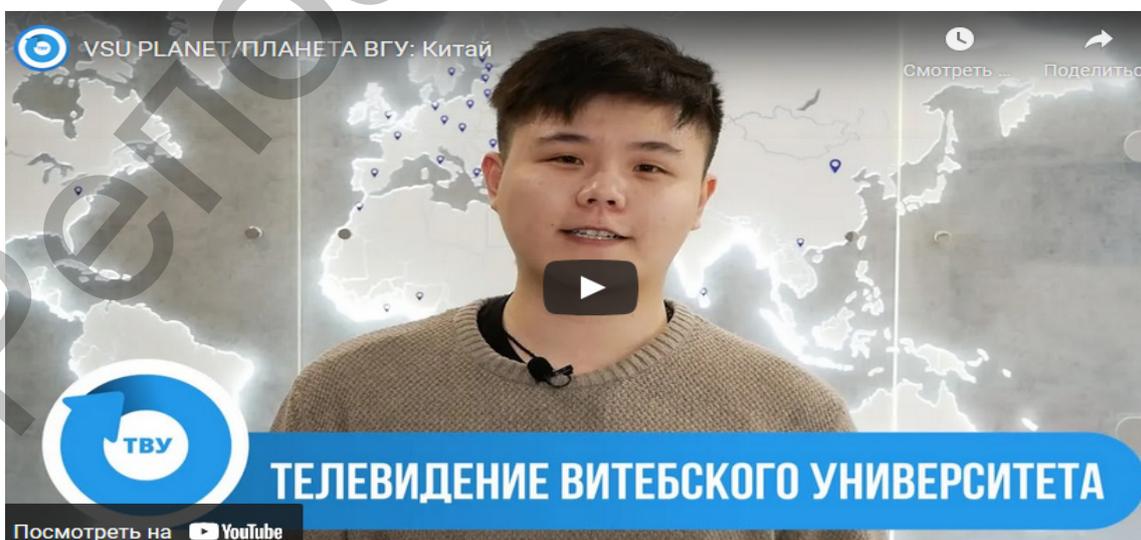


Рисунок 16



Рисунок 17



Рисунок 18

В декабре 2020 года ТВУ представило новый международный проект «VSU PLANET». Участники серии блогов – студенты из 25 стран мира – докажут, что ВГУ – интернациональный университет. Каждый понедельник – новый эпизод и новый герой (рисунок 16).

Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание тесно связано с *полицультурным*, направленным на формирование толерантного отношения к представителям других культур, национальностей, вероисповеданий. Формирование национального самосознания и организация межкультурного взаимодействия занимают значимое место в воспитательной работе в ВГУ.

Например, 24 марта в ВГУ состоялось самое яркое шоу этой весны. Мужество и артистизм, харизма и талант, красота и интеллект слились воедино и покорили каждого зрителя во время конкурса творчества и артистического мастерства «Мистер ВГУ 2021».

Впервые в истории университета победителями конкурса и обладателями титула «МИСТЕР ВГУ 2021» стали два студента – Андрей Кротов (факультет гуманитаристики и языковых коммуникаций) и Чжан Чжао (факультет обучения иностранных граждан).

В апреле 2021 года прошел фестиваль творчества «Студенческая весна 2021». Целую фестивальную неделю студенты разных специаль-

ностей и национальностей были участниками самых различных мероприятий (рисунки 17, 18).

Заключение. Традиции в воспитательном процессе сохраняют преемственность и закрепляют ее наиболее устойчивые моменты. Инновации обеспечивают динамику процесса, переход его в качественно новое состояние с учетом потребностей участников образовательного процесса, социокультурной ситуации и перспектив развития. Только плодотворный синтез традиционного и инновационного позволяет достигать качественного результата – высокого уровня воспитанности обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ховина, Т.В. Традиции и инновации в образовательном процессе [Электронный ресурс] / Т.В. Ховина // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф., г. Челябинск, июнь 2014 г. – Челябинск, 2014. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/104/5709/>. – Дата доступа: 21.03.2021.
2. Загорулько, Р.В. Особенности и условия эффективности процесса обучения иностранных студентов / Р.В. Загорулько, Ю.П. Беженарь // Концепции и модели подготовки педагогов к работе в гетерогенной образовательной среде: монография / М.Н. Певзнер [и др.]; под общ. ред.: М.Н. Певзнера, П.А. Пестрякова. – Великий Новгород, 2019. – С. 314–333.