

ребят и “решить пример”, выходят еще дети исполняющие роли ответа (5 человек) и “равно”.

Задействование подобных игр не только привлечет интерес учащихся к учебному процессу на уроке, но и поможет точнее усвоить материал.

Особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, позволить ребенку получить собственный опыт. Благодаря использованию игр на уроках математики в начальных классах можно добиться более прочных знаний. Применение игр происходит на разных этапах урока: при объяснении нового материала, при частично – поисковых заданиях, при обобщении и закреплении. При подборе игр необходимо учитывать интерес ученика к различным играм, особенности и возможности их участия в дидактической игре. Дидактические игры способствуют созданию положительных эмоций, делают уроки более яркими, запоминающимися, занимательными [2].

Игра ставит ученика в условия поиска, пробуждает интерес к победе, отсюда стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко и последовательно выполнять задания, соблюдая правила. В играх, особенно коллективных, формируется и нравственные качества личности.

Возвращаясь к цели проведенной работы, можно сделать вывод: цель успешно достигнута.

В завершении можно с уверенностью сказать, что роль дидактических игр важна и общеизвестна в педагогической деятельности учителей.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]: утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 сентября 2011г. №2357 – Электронные текстовые данные. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/922>, свободный.

2. Возрастные особенности психического развития детей. Под ред. Дубровиной И.В., Лисиной.М.И./ И.В.Дубровиной, М.И. Лисиной. – М.: Академия, 2012. – 187 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗОК НАРОДОВ МИРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Михайлова К.В.

обучающая 4 курса ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования», г. Иркутск, Российская Федерация

Научный руководитель – Северновская Ю. В., преподаватель

Народная сказка - неразрывная часть фольклора. Она является предметом научных исследований фольклористов, литературоведов, психологов, педагогов. В нашем исследовании народная сказка рассматривается как одно из средств нравственного воспитания дошкольников. Идеи, воспетые и сбереженные в фольклоре, не утратили своего значения и в настоящее время.

Многие современные ученые-педагоги и представители педагогической общест-венности Ю.А. Азаров, Ш.А. Амонашвили, В. П. Аникин, Д. М. Арновская-Дубовис, Л.П. Бочкарева, Н. Ф. Виноградова, Е. Н. Водовозова, Н.С.Карпинская, Т.С. Комарова, Т.В. Коршикова, Л. П. Стрелкова, А.М. Счастливая, А. П. Усова, Л. Б. Фесюкова, К.И. Чуковский, Н.В. Шелгунов и др. указывали на ту большую роль, которую играет сказка в формировании личности дошкольника.

Общеизвестно, что каждый народ имеет свои национальные сказки, которые связаны между собой. Русский лингвист, исследователь сказок В. Я. Пропп писал: "Сказка – символ единства народов. Народы понимают друг друга в своих сказках [2].

В дошкольном возрасте у детей бурно развивается воображение, которое ярко обнаруживает себя в игре и при восприятии художественных произведений, особенно детям дошкольного возраста нравятся сказки. Сказка занимает настолько прочное место в жизни ребёнка, что некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок».

В настоящее время сказка, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратила своё предназначение.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам определить такие понятия как:

Сказка – повествовательное, обычное народнопоэтическое, произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

Народная сказка – устное повествовательное художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел, рассказываемое в воспитательных или развлекательных целях. [1]

Эффективность образовательной работы порою немало зависит от умелого использования педагогических традиций народа, в которых, что очень важно, обучение и воспитание осуществляется в гармоничном единстве. Одной из народных форм обучения и воспитания подрастающего поколения и выступает сказка.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста используются сказки: русские народные сказки, украинские народные сказки, чешские, английские и т.д.

Анализ литературных источников позволил нам определить:

– **последовательность** работы со сказкой:

- Знакомство детей со сказкой;
- Эмоциональное восприятие сказки детьми;
- Художественная деятельность;
- Подготовка к самостоятельной деятельности;

– **формы организации:** игровые занятия; комплексные занятия; самостоятельная игровая деятельность детей; самостоятельная продуктивная деятельность детей; экскурсии; встречи с интересными людьми; праздники; литературные вечера;

– **методы** по ознакомлению старших дошкольников со сказкой: чтение, рассказывание;

– **приёмы:** выразительность чтения; повторность чтения; выборочное чтение; беседа [4].

Нами были изучены особенности использования сказок народов мира в работе с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. Анализ показал, что:

– воспитатели в основном используют такие формы организации работы со сказками народов мира как: организованная образовательная деятельность (комплексные занятия), и совместная деятельность в режимных моментах;

– основной метод работы это – чтение, а прием - выразительное чтение;

– работу по чтению сказок планируют в первую половину дня в форме занятий, в режимных моментах подготовка ко сну, и во вторую половину дня как чтение художественного произведения;

– в работе с детьми старшего дошкольного возраста воспитатели выбирают русские народные, реже украинские и белорусские, иногда башкирские и чешские;

– беседа с детьми группы показала, что дети больше всего знают русские народные сказки;

– дети сказки плохо запоминают, в основном называют сказки, читаемые в младшей и средней группе;

Таким образом, можно сделать следующие выводы, что, несмотря на то что работа со сказками народов мира планируется и организовывается, следуют обратить внимание на разнообразие данных сказок; выбор форм работы со сказками народов мира; учитывать методы и приемы, а также осуществлять интеграцию с другими видами деятельности.

На основании полученных результатов, описанных выше, нами были составлены конспекты организованной образовательной деятельности по ознакомлению со сказками народов мира для детей старшего дошкольного возраста, а также конспекты совместной организованной деятельности по работе с данными сказками.

При составлении конспектов нами были выбраны сказки народов мира, рекомендуемые для чтения детям старшего дошкольного возраста, заявленные в программе «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Все составленные нами конспекты организованной образовательной деятельности оформлены в технологические карты [3].

Работу по ознакомлению со сказками народов мира целесообразнее начинать с беседы о народе, о его быте, культуре. После рекомендуется чтение и беседа по прочитанной сказке. Необходимо обязательно включать практическую деятельность детей, это может быть игровая деятельность, продуктивная, развлечения, с целью закрепления и систематизации полученных знаний и представлений.

Нами предложены разнообразные формы работы со сказками народов мира: чтение, беседа, проигрывание сказок, театрализованная деятельность со сказками.

В ходе работы со сказками народов мира необходимо своевременное оформление и пополнение предметно-развивающей среды. Размещение книг иллюстраций в книжном уголке, внесение предметов для игровой деятельности.

Литература

1. Алексеенко, В. Сказкотерапия. Нравственное и эмоциональное развитие дошкольников / В. Алексеенко, Я. Лощина. – М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом XXI века», 2008.
2. Берзлякова, М.В. Нравственное воспитание дошкольников посредством восприятия и понимания сказки / М.В. Берзлякова, Н.Н. Кайгородова. – Москва: Буки-Веди, 2018. – С. 12–16. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14302/> (дата обращения: 04.03.2021).
3. Веракса, Н.Е. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.
4. Пропп, В.Я. Русская сказка (Собрание трудов В.Я. Проппа.) Научная редакция, комментарии Ю.С. Рассказова / В.Я. Пропп – Издательство «Лабиринт», М., 2000. – 416 с.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Михайлова С.С.

студентка 2 курса ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»,

г. Дзержинск, Нижегородская область, Российская Федерация

Научный руководитель – Мизина С.В., преподаватель

Не очень давно люди считали, что все дети равны между собой, как в интеллектуальном плане, так и в эмоциональном. Нужно только их научить думать и решать задачи по образцу. Однако это не так, опыт многих современных школ, учителей и психологов показывает, что дети не похожи друг на друга. Они все разные. Кто-то быстрее запоминает учебный материал, кто-то медленнее, кто-то находит не стандартные пути решения многих задач, кто-то идет по образцу, предложенному учителем и школой. Выделяются