

Таким образом, можно говорить о том, что смыслообразование, являющееся элементом личностных универсальных учебных действий, тесно связано с мотивационной стороной учебной деятельности, так как является процессом и результатом взаимодействия личностных смыслов и ценностей обучающихся и социокультурных смыслов и ценностей [1]. В результате обучения формируется неповторимая, индивидуальная ценностно-смысловая позиция. На основе ценностных предпочтений личности и жизненных мотивах строится образ мира и осознание собственного положения в мире, что существенно влияет на все виды деятельности личности.

Литература

1. Иванова, Е.О. Смыслообразование как основа личностных универсальных учебных действий [Текст] // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2012. – Выпуск № 5(8). – С. 113–124.
2. Абакумова, И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе [Текст] / И.В. Абакумова. – Ростов н/Д., 2003. – 480 с.
3. Залесский, Г.Е. Психология мировоззрения и убеждений личности [Текст] / Г.Е. Залесский. – Москва: Изд-во Московского государственного университета, 1994. – 144 с.
4. Леонтьев, Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности [Текст] / Д.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 1999. – 487 с.
5. Давыдова, Н.Н. Универсальные учебные действия: управление формированием / Н.Н. Давыдова, О.В. Смирных // Народное образование. – 2012. – № 1. – С. 167–175

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Козлова К.В.

студентка 3 курса ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»,

г. Дзержинск, Нижегородская область, Российская Федерация

Научный руководитель – Политова М.В., преподаватель

Самое интересное и загадочное явление природы – детская одаренность, занимающая одно из ведущих мест. В настоящее время существует повышенный интерес к видам одаренности.

Одаренность следует рассматривать как достижения и как возможность достижения. Смысл утверждения в том, что нужно принимать во внимание и те способности, которые уже проявились, и те, которые могут проявиться. Чтобы лучше разобраться в области одаренности следует рассмотреть определение термина «одаренность».

Одним из первых «одаренность» определил Б.М. Теплов: это «мера особого сочетания индивидуально-психологических особенностей, непосредственно определяющих возможность успешного выполнения какой-либо деятельности, приобретённые возможности человека как результат развития способностей» [4, с. 332].

Одаренность, талант, гениальность – это высокий уровень развития каких-либо способностей человека. Одаренность бывает различной. Так, одна из них – социальная одаренность, её называют лидерской, она не вызывает беспокойства ни в школе, ни в семье. Социальная одаренность рассматривается как сложное многоаспектное явление, во многом определяющее успешность в общении.

Духовная одаренность, несмотря на свою высокую значимость, весьма редко становится объектом специального изучения психологов. Духовная одаренность, в отличие от социальной, в значительно большей степени связана с высокими моральными качествами, альтруизмом [1, с. 40].

Больше всего изучена художественная (музыкальная, изобразительная и сценическая) одаренность. Сравнительно рано проявляются признаки одаренности в области

музыки. Высокая избирательность выражается здесь в том, что самые сильные впечатления и переживания ребёнка связаны со звуками, весь мир воспринимается им как наполненный звуками, музыка звучит во всём. Познавательная активность выражается в форме восприятия музыки [2, с. 380-381].

Исключительные спортивные способности – это психомоторная одарённость. Психомоторные способности тесно связаны с уникальными возможностями человеческого тела, с изучением скорости и точности движений, ловкости движений пальцев и рук, кинестетически-моторной и зрительно-моторной координации [2, с. 381].

Академическая одарённость проявляется в необычных способностях учиться по основным учебным дисциплинам (математикой, естествознанием и др.) [1, с. 39].

Интеллектуальная одарённость – это способность анализировать, мыслить, сопоставлять факты. Таких детей называют “светлыми головами” и “надеждой образовательного учреждения”. В семье это умник или умницы, в школе – отличник. Иногда такой ребёнок учится на отлично только по одному – двум предметам и не успевает по другим [1, с. 38-39].

Творческая одарённость проявляется в нестандартном видении мира и в нешаблонном мышлении [2, с. 381].

С целью развития одарённости ученикам нужны как групповые, также индивидуальные формы обучения. Максимально индивидуализировать образовательную деятельность детей возможно только лишь одним методом – создать индивидуальные образовательные маршруты для каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных возможностей и особенностей.

Индивидуальный образовательный маршрут – это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного учащегося, направленная на раскрытия и развития абсолютно всех способностей и дарований ребенка с целью их дальнейшей реализации в учебной и профессиональной деятельности [3, с. 6].

На составление индивидуального образовательного маршрута в первую очередь влияет классный руководитель, затем психолог, а также принимает участие учитель физкультуры, английского и информатики, так как эти учителя могут преподавать одарённым детям. Составленный индивидуальный образовательный маршрут подтверждает школьная психолого – медико – педагогическая комиссия (ШПМПК) и ПедСовет.

Индивидуальный образовательный маршрут имеет структуру, которая определяет алгоритм её разработки [3, с. 8-9].

Первый этап: сбор общих сведений о ребёнке на основе изучения его документов, а также анкетирования или беседы с родителями.

Второй этап: педагогическое обследование ребёнка.

Третий этап: на основе анкетирования взрослых и педагогического обследования описываются условия и формируются требования к организации с ребёнком коррекционных занятий; дидактическая среда (с учётом возраста ребёнка) и комплекты заданий; прописывается режим дня.

Четвёртый этап: определяется содержание Программы (задачи, методы и приёмы работы). При разработке содержания учитываются индивидуальные особенности развития и возможности ребёнка, его возрастные потребности.

Также развитию одарённости способствует внеурочная деятельность. В соответствии с ФГОС образовательное учреждение обязано организовать внеурочную деятельность для учащихся, в том числе для одарённых детей. С целью формирования возможности обучающихся могут быть организованы различные формы работы.

Одной из формы работы является творческая мастерская. Творческая мастерская – это форма организации учебно-воспитательного процесса по развитию творческих

способностей одаренных детей. Существуют принципы занятия в творческих мастерских. Это сотрудничество, сотворчество, самостоятельность, занятость всех учеников.

Следующей формой работы является предметный кружок. Кружок – это эффективная форма внеклассной учебной работы по определенному предмету.

Предметные кружки служат действенным средством в решении таких задач, как: привитие интереса к предмету, расширение и углубление знаний, полученных на уроке. Систематические занятия обучающихся в предметном кружке способствует увеличению качества их знаний, развитию одаренности, воспитанности.

Существует ещё такая форма, как интеллектуальные марафоны и игры, при которой в интеллектуальную активность учеников вносятся соревновательные элементы. Интеллектуальные марафоны и игры дают возможность заявить о себе, проявить свои способности: память, знания, умение логически мыслить, не терять самообладание в сложных моментах.

Проблема детской одарённости очень многогранна и сложна. Имеется большое число подходов к определению одарённости, точек зрения на проблему одарённости. Также работа с одарёнными детьми строится в двух направлениях: в урочное и внеурочное время.

Литература

1. Бабаева, Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одарённости. Методическое пособие / Ю.Д. Бабаева. – Москва: Молодая гвардия, 1997. – 278 с.
2. Василькова, Т.А. Социальная педагогика / Т.А. Василькова. – Москва: Академия, 2006. – 440 с.
3. Закрепина, А. Индивидуальная программа развития: ФГОС ДО и коррекционная помощь детям с особыми нуждами / А. Закрепина // Дошкольное воспитание. – 2018. – №9. – С. 4–12.
4. Кошелева, А.Д. Психология семейных отношений: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Д. Кошелева, О.А. Шаграева, Т.В. Корнеева. – Москва: Академия, 2008. – 368 с.

О СОСТАВЛЕНИИ ИНСТРУКЦИЙ В ВИДЕ СХЕМ К ПРАВИЛАМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Копышко А.В.

*студентка I курса ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кунтыш М.Ф., кандидат филологических наук, доцент

В последнее время в сфере образования все больше стали использоваться кластеры, схемы, таблицы. Правила в книгах бывают громоздкие и непонятные, однако есть хороший способ для объяснения правил – инструкции в виде схем.

Основная часть. Инструкции в виде схем – это пошаговая схема, в которой содержится вся информация о теории правила и его практическом применении.

На примере разбора правила правописания «ь» после шипящих покажем применение такой инструкции в обучении учащихся. Данное правило касается разных частей речи. В глаголах, наречиях, кратких прилагательных и существительных «отношение» к правописанию «ь» после шипящих разное.

Для начала нам нужно определить часть речи (рисунок 1).