

Чувство патриотизма нельзя привить в принудительном порядке. В связи с этим мастерство педагога заключается в тонком искусстве преподавания. Для этого он сам должен быть творческой личностью.

Список цитированных источников:

1. Зубко, Д.П. Современные аспекты воспитания патриотизма и гражданственности / Д.П.Зубко // Проблемы выхавання. – 2005. – № 1. – С. 12–16.
2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Использование информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения в образовательном процессе // Настаўніцкая газета. – 2011. – 11 жн. – С. 12–15.
3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. – 2007. – № 2. – С. 3–19.
4. Маркович, Е.П. Воспитать человека – гражданина и патриота / Е.П. Маркович // Адукацыя і выхаванне. – 2006. – № 4. – С. 30–34.

РОЛЬ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР В ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Шпак С.Л., студентка 5 курса

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Воробьева С.А., ст. преподаватель

Одним из основных требований, предъявляемых к организации воспитания детей и учащейся молодежи в современном белорусском обществе, является создание условий для развития их творческих способностей, включение в различные виды социально-значимой деятельности. Социально-значимая деятельность рассматривается как деятельность, направленная на личностно-ценностное восприятие, понимание и преобразование окружающей действительности с учетом социокультурных стратегий развития общества, способствующая социализации личности, развитию социальной активности, межличностному социальному взаимодействию и творческой самореализации. Параметры социально-значимой деятельности определены в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь (2016–2020 гг.) для каждого конкретного направления воспитания. Так, например, при воспитании гражданина и патриота своей страны показателем вовлечения в социально-значимую деятельность молодого поколения будет выступать их участие в детских и молодежных общественных объединениях, в ученическом (студенческом управлении). Содержание экономического воспитания реализуется посредством развития молодежного предпринимательства, приобщения детей и молодежи к социально значимой деятельности через создание и функционирование учебных фирм, компаний, технопарков, бизнес-инкубаторов, стартап-центров и т.д. [1].

Зачастую участие в социально-значимой деятельности, которая, как правило, присуща формальным молодежным объединениям, противопоставляют вовлечение молодых людей в неформальные течения, субкультуры. Молодежь, включенная в ту или иную группировку, формирует свой специфический стиль поведения, выражающийся в одежде, языке общения, который не всегда могут понять взрослые. Субкультура является своеобразным компенсаторным механизмом, который снижает давление массовой культуры на индивида.

Основной целью нашего исследования является поиск потенциала молодежных субкультурных течений, который может помочь воспитать и развить в молодых людях такие важные качества, как сострадание, любовь к людям, уважение к ценностям и пр.

При этом мы не делаем попытку доказать, что молодежные субкультуры не влекут опасность. Важно найти те возможности, которые помогут «перевести» антисоциальные элементы (если они имели место) в нужное русло. Более того, включенность в группу позволяет приобрести опыт, «примерить» социальные роли (например, лидера группы). Следует помнить, что субкультура – это явление, характерное для молодежной среды, соответственно, с окончанием данного возрастного периода, интересы людей изменятся.

Для достижения поставленной цели нами был проведен анкетный опрос с обучающимися УО «Витебский государственный профессионально-технический колледж сельскохозяйственного производства» (n=20). Все опрошенные – лица мужского пола, несовершеннолетние.

По результатам опроса выявлено, что 30% обучающихся относят себя к представителям неформальных объединений. Все они ассоциируют себя с музыкальными течениями. В понимании респондентов (все опрошенные (100%) высказали одинаковое мнение), неформалы – это люди, которые придерживаются одинаковых убеждений, проявлений себя в обществе, только нигде не зарегистрированы официально.

Более половины опрошенных респондентов (60%) нейтрально относятся к представителям неформальных молодежных организаций. У большинства обучающихся (75%) имеются друзья или знакомые, которые относят себя к неформальным течениям, например, такие как байкеры, паркур, рокеры и пр. Всем подросткам нравится общаться с представителями молодежных течений, основной привлекательной чертой выделяют индивидуальность и независимость. По мнению 30% респондентов молодежные субкультуры – это временное увлечение, по мнению 60% - это стиль жизни современной молодежи, остальные 10% рассматривают включенность в неформальное течение, как форму проведения досуга.

Также нас интересовал вопрос, насколько обучающиеся проинформированы о неформальных молодежных течениях. В таблице приведены полученные данные.

Таблица – Знания респондентов о неформальных молодежных объединениях

Название субкультуры	%
Музыкальные течения (рокеры, панки, металлисты и др.)	100
Спортивные и условно-спортивные направления (паркур, серфинг, околофутбольные фанаты и пр.)	35
Демонстративные течения (готы, эмо, аниме и др.)	100
Радикальные (скинхеды)	30
Религиозные	10
Иные (байкеры, диггеры и пр.)	30

На вопрос «Зачем нужны субкультуры?» были получены следующие варианты ответов: для самовыражения, самоутверждения, личностного развития; для развлечения; для организации свободного времени; быть не такими как все; для более насыщенной и интересной жизни. Также опрошенные считают, что субкультура существует в рамках общепринятой культуры (55%), они существуют независимо друг от друга, как правило их интересы не пересекаются и не противоречат друг другу – 30%, находятся в состоянии противоборства – 15% .

Самый главный вопрос (носил открытый характер) звучал следующим образом – какова польза субкультур для общества? Были получены следующие результаты:

- они (представители субкультур) могут проводить мастерклассы, принимать участие в зрелищных мероприятиях, например, для воспитанников детских домов (если это байкеры, они могут продемонстрировать красивое катание на мотоцикле и покатать детей) и др.;

- представители субкультур, как правило, имеют определенные атрибуты (оснащение), которые могут помочь в восстановлении памятников;

- люди, которые объединены по интересам в субкультурное течение, хорошо владеют информацией по своему направлению, поэтому могут являться интересными собеседниками, принимать участие в различных тематических программах, выступать в СМИ и пр.;

- в любом течении (формальном и неформальном) есть свои статусы и роли, благодаря которым молодой человек, включается в разнообразную деятельность, что в дальнейшем поможет ему быстрее социализироваться.

Таким образом, отметим, что рассматривать неформальное молодежное течение только с позиции антикультуры, нецелесообразно. Действительно, существуют радикальные субкультурные течения, связанные с агрессивными вербальными и невербальными проявлениями. Однако существуют такие молодежные течения, потенциал которых можно использовать в воспитательных целях, их деятельность можно «повернуть» в социально-значимое русло. Привлечение креативной неформальной молодежи к более активному участию в социальном преобразовании возможно для приобретения опыта разных социальных ролей, для создания новых современных программ работы с подрастающим поколением.

Список цитированных источников:

1. Обновленная Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: преемственность и новации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/glavnaya-stranitsa/975-obnovlennaya-kontseptsiya-nepreeryvnogo-vozpitanija-detej-i-uchashchejsya-molodezhi-v-respublike-belarus-preemstvennost-i-novatsii.html>. - Дата доступа: 20.01.2021

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШИХ КЛАССОВ В ВЕДУЩИХ СТРАНАХ МИРА

Щербатюк И.С., студентка 4 курса

(г. Кривой Рог, КГПУ)

Научный руководитель – Павлик Е.А., канд. пед. наук, доцент

Введение. «Тот, кто серьезно стремится к познанию истины, не должен заниматься какой-либо одной наукой, потому что все они тесно взаимосвязаны», - писал Рене Декарт [1]. Тогда известный французский философ даже не догадывался, что через несколько веков это определение будет называться «интеграция». Существует много определений термина «интеграция», среди которых: 1) интеграция - это сочетание частей системы таким образом, чтобы результат объединения в сумме превосходил их значение для взаимодействия (Дж. Гиббон) [2]; 2) интеграция - это процесс взаимодействия элементов с заданными свойствами, сопровождается установлением, усложнением и укреплением существенных связей между этими элементами на основе достаточного основания, в результате которой формируется интегрированный объект (целостная система) с качественно новыми свойствами, в структуре которого хранятся индивидуальные свойства исходных элементов (Н. Костюк) [3].

Основная часть. Идея интегрированного обучения предполагает улучшение уровня качества образования младшего школьника через взаимосвязь между различными предметами. Образование рассматривается сквозь призму общей картины, но при этом не делится на отдельные дисциплины.

Интегрированный подход в обучении далеко не новое явление, но его внедрение в ведущих странах мира приходится преимущественно на конец XX начало XXI века. Большого успеха в обучении с использованием интегрированного подхода достигли такие страны, как Финляндия, Нидерланды, США, Польша и другие.