

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Калиева А.Н.

*студентка 3 курса ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань, Российская Федерация*

Научный руководитель – Лаврентьева И.В., преподаватель,
кандидат психологических наук

Умение общаться это важнейшее условие успешного социального, интеллектуального развития ребёнка. Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей дошкольников.

Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создаёт условия для социализации ребёнка, усиливает его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенций.

Актуальность данного исследования состоит в том, что театрализованная деятельность, являясь самостоятельной деятельностью, в которой дети вступают в непосредственное общение со сверстниками, является важным средством развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

Проблемой исследования определено установление психолого-педагогических аспектов использования театрализованной деятельности как средства развития коммуникативных умений у старших дошкольников.

Цель исследования: определить психолого-педагогические особенности использования театрализованной деятельности в воспитательно-образовательном процессе как средства развития коммуникативных умений в старшем дошкольном возрасте.

Методологической основой исследования выступают вопросы овладения категориями общения и коммуникативными умениями у детей старшего дошкольного возраста нашедшие разработку в трудах отечественных педагогов и психологов: А.С. Макаренко, С.Л. Рубинштейна, М.Н. Мясищева, А.Г. Ковалева, В.А. Крутецкого, Л.И. Божовича, Н.Д. Левитова, А.А. Люблинской, Е.И. Радиной, В.А. Горбачевой, Я.З. Неверович, Л.П. Васильевой, Гангус, Л.Ф. Островской, С.В. Петериной, И. Н. Курочкиной, О.Ю. Безгиной, Р.С. Буре и других; положения о роли театрализованной деятельности в формировании нравственных ценностей, норм и правил, особенностей общения в работах Е.О. Смирновой, Д.Б. Эльконина, В.С.Мухиной, С.Л. Новосёловой и других.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что выявлены существенные характеристики понятия «коммуникативные умения», особенности развития коммуникативных умений в старшем дошкольном возрасте, а также возможности использования театрализованной деятельности в формировании коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты исследования могут быть использованы в работе ДОУ и родителей при решении проблем этики общения и поведения в старшем дошкольном возрасте.

Процесс развития коммуникативных умений эквивалентен процессу формирования навыков позитивного взаимодействия, который определяет возрастные особенности

общения детей друг с другом, в основе которых лежат обозначенные уровни усвоения социальных норм и правил взаимодействия ребенка со сверстниками в процессе деятельности, что позволяет воспитателю, более детально определить, обозначить задачи социально-коммуникативного развития детей группы и конечную, желаемую цель в данном направлении посредством использования метода развивающего обучения коммуникативной направленности – организации театрализованной деятельности.

Работу по развитию коммуникативных умений в процессе театрализованной деятельности необходимо осуществлять в двух направлениях: во-первых, создание необходимой игровой среды; во – вторых, непосредственное руководство играми детей.

В ходе констатирующей части исследования было проведено наблюдение за детьми в разных видах деятельности, организованы беседы, игры, позволяющие определить особенности социально-коммуникативного развития. Анализ результатов позволил сделать вывод о том, что старшие дошкольники недостаточно владеют средствами коммуникации, а именно коммуникативно-личностными умениями.

Организуя экспериментальную работу, основная цель, которой в том, чтобы создать максимально благоприятные условия для развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, воспитывать у них устойчивый интерес к театрализованной деятельности, культуру не только речевого общения, но и поведения, содействовать возникновению у детей активного отношения к жизни в целом.

В период педагогической практики нами была подобрана и проведена серия театрализованных игр, театрализованных занятий, пальчиковый игротренинг, артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие эмоциональной выразительности, режиссерские игры, игры – инсценировки, скороговорки, считалки, упражнения на развитие ритмопластики, мимики, работа с родителями.

Театрализованная деятельность способствует эффективному развитию коммуникативных умений у старших дошкольников, если учитывать при проведении следующие особенности, которые представлены в рекомендациях:

1. Материал для театрализованной деятельности должен быть подобран с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.
2. Театрализованную деятельность следует организовывать и проводить на занятиях и в процессе индивидуальной работы с детьми.
3. Театрализованная деятельность должна активизировать поисковую деятельность детей в сфере словообразования и использования в связной речи.
4. Педагогу необходимо не только исправлять ошибки в диалоге, но и поддерживать речевой поиск детей.
5. Объединять детей в пары или в группы по собственному выбору.
6. Учитывать при проведении игр предпочтения детей.

Литература

1. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е.А. Антипина. – Москва: Педагогика, 2013. – 256 с.
2. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. – Москва: ВЛАДОС, 2010. – 288 с.
3. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / О.В. Гончарова. – Москва: ТЦ Сфера 2010. – 128 с.
4. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников / В.М. Минаева. – Москва: АРКТИ, 2001. – 298 с.