

норму, правила и убедиться, что всем стала очевидна ситуация нарушения процедуры или нормы групповой работы. Только после этого работа может быть продолжена.

Рефлексия групповой работы, есть анализ, прежде всего, действительности мышления. Обычно рефлексия среди учащихся становится возможной в случаях какого-либо затруднения в группе. Это такая ситуация, когда учащиеся понимают, что они не достигли целей групповой работы, и это заставляет их исследовать свои проблемы и трудности.

Итак, неизбежное взаимодействие со сверстниками при групповой работе способствует развитию у младших школьников мышления, способности к коммуникации, навыков целеполагания и рефлексии. Кроме того, групповая форма работы наиболее продуктивна при работе со слабыми учащимися.

Литература

1. Агафонова, И.Н. Развитие коммуникативной компетентности учащихся [Текст] // Управление начальной школой. – 2009. – № 2.
2. Асмолов, А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: Пособие для учителя [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. - 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2011. – 152 с.
3. Балашова, А.И. К вопросу о развитии универсальных учебных действий [Текст] / А.И. Балашова, Н.А. Ермолова, А.Ф. Потылицына // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2009. – № 5. – С. 69–73.
4. Беляева, Т.А. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] / Т.П. Беляева. – <http://festival.1september.ru/articles/563542/>
5. Горбунова, Т.Н. Формирование коммуникативных умений и навыков учащихся начальной школы [Электронный ресурс] // <http://festival.1september.ru/>
6. Герасимова, О.В. Групповая работа на уроке истории как средство развития коммуникативных универсальных учебных действий школьников / О.В. Герасимова // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – №5. – С.75–78.
7. Епишина, Л.В. Педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности [Текст] // Начальная школа – 2008. – №11. – 12–15 с.
8. Желтовская, Л.Я. Особенности развития умения общаться у младших школьников [Текст] / Л.Я. Желтовская // Начальная школа. – 2011. – № 5. – С. 50–57.
9. Зайцева, К.П. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности [Текст] / К.П. Зайцева // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 4. – С. 78–83.
10. Клубович, О.В. Формирование коммуникативных навыков в условиях нового ФГОС [Текст] / О.В. Клубович // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 10. – С. 50-51.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Засименко И.А.

студент 2 курса ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»,

г. Волгоград, Российская Федерация

Научный руководитель – Скуратов И.В., преподаватель,

кандидат сельскохозяйственных наук

Любовь к природе у детей не приходит сама собой – ее нужно пробудить. Дети школьного возраста, включая младшую школу, проявляют заботу и бережное отношение лишь к тем объектам природы, о которых имеют достаточно глубокие и разносторонние знания [7, с. 136-141], в других случаях в их поведении проявляется нейтрально-безразличное отношение, а часто и просто отрицательное [4, с. 34-37].

Среди множества сетевых ресурсов, объединяющих образовательный процесс с реальной жизнью и обеспечивающих учащимся взаимодействие с природными объектами через их непосредственные наблюдения, знакомство с предметами и явлениями в их естественном окружении, служат виртуальные экскурсии [5, с. 37-38].

Виртуальная экскурсия является одной из эффективных форм использования информационных технологий в образовательном учреждении. Именно она позволяет ребенку наглядно увидеть, то, о чем он уже слышал от педагога, посетить памятные места города, музеи, центры культуры и т. д. Благодаря виртуальным экскурсиям образовательный процесс становится более разнообразным, интересным, эффективным. Эта технология позволяет реализовывать принципы научности и наглядности в процессе обучения и воспитания детей и подростков [8]. По своей сути, виртуальная экскурсия, в отличие от традиционной экскурсии, имеет ряд преимуществ. Педагог, исходя из выбранной темы, сам может подобрать материал, который будет доступен и понятен детям школьного возраста, продумать необходимый маршрут. Кроме этого, преимуществом является возможность повторного просмотра экскурсии целиком или ее частей. Данная технология перспективна тем, что позволяет увидеть те места, которые не доступны для реального посещения детьми, а педагогу – повысить уровень компетентности в использовании информационно-коммуникационных технологий [3].

В педагогической литературе экскурсия рассматривается как специфическое учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятие, в музей, на выставку и т.п. [5, с. 40–41]. На основании данного определения виртуальную экскурсию можно рассматривать как организационную форму обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т.д. [2, с. 56]. Виртуальную экскурсию можно сопроводить дополнительно аудио файлами с голосами животных или шумом природных объектов.

Выделим наиболее важные «этапы» на которые стоит обратить внимание при создании виртуальной экскурсии – это: определение цели и задач экскурсии; выбор темы. Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования: отбор литературы и составление библиографии; отбор и изучение экскурсионных объектов; поиск и сортировка графического материала и видео файлов необходимых для составления проекта, составление маршрута экскурсии с запланированными остановками и переходами по «станциям»; подготовка текста экскурсии; показ экскурсии; проведение рефлексии и анализа итогов [8, с. 59-62].

В образовательных целях можно использовать виртуальные путешествия в города и страны, изучаемые на уроке, посещение экспозиций научного содержания, музеев ученых и великих изобретений, ботанических садов и парков, а также предприятий, чья производственная технология может иллюстрировать теоретические знания. В данном контексте виртуальная экскурсия будет отличаться от традиционной лишь тем, что может быть организована и проведена в условиях учреждения. Сегодня существует уже довольно больше количество готовых экскурсий и туров в сети Интернет, а их количество и качество постоянно растет. Кроме того, педагог может самостоятельно создавать виртуальные экскурсии, используя специальное программное обеспечение.

Виртуальные экскурсии можно применять на различных уроках Окружающего мира, как фрагментарно, так и как серию уроков по определенной тематике [6, с. 44–45]. К примеру, учащимся гораздо интереснее было бы посетить музей естественной истории, нежели прочитать о растениях и животных прошлых геологических эпох в учебнике, или же просто услышав, безусловно, интересный рассказ учителя на уроке. Но виртуальная

экскурсия позволяет погрузиться в изучение темы всецело, но много будет зависеть от мастерства и умений педагога, использующего данный метод на своих уроках [2, с. 54–55].

Проведение урока в такой форме, может являться вполне обоснованной формой обучения.

При создании собственной виртуальной экскурсии самый простой вариант – это использование презентаций, поскольку каждый педагог и ученик владеют данными умениями. Если говорить о сайтостроении, то все школы имеют в наличии необходимое программное обеспечение (Блокнот и браузер), и так же возможен вариант реализации данной технологии в рамках уроков информатики (возможно и интеграцией с другим предметом). При использовании геоинформационных систем необходим лишь доступ в интернет на хорошей скорости. Однако, в сети Интернет создано большое количество познавательных с педагогической точки зрения ресурсов, которые можно использовать для проведения виртуальных экскурсий.

Виртуальная экскурсия является инновационной формой учебной деятельности, направленной не только на получение предметных знаний, но и на повышение познавательной активности, формирование коммуникативных, познавательных, регулятивных учебных действий, способствует повышению интереса не только к предмету но и культурному наследию.

Литература

1. Александрова, Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е.В. Александрова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 22.
2. Болгова, А.А. Экскурсия как средство экологического воспитания младших школьников / А.А. Болгова, О.В. Кушникова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2017. – №11. – С. 54-56.
3. Грибанова, К.Е. Возможности использования виртуальных экскурсий в профильной ориентации учащихся / К.Е. Грибанова // Профильная школа. – 2009. – № 3. – С. 9-16.
4. Деревякина, А.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма практико-ориентированного обучения иностранным языкам бакалавров туризма / А.В. Деревякина. - Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. – 2016 – № 4. – С. 34–37
5. Енбаева, Л.В. Виртуальные экскурсии как средство развития познавательного процесса внимания на уроках английского языка / Л.В. Енбаева, М.В. Чеснокова, И.Н. Мальцева // Наука и перспективы. – 2018. – С. 37–41.
6. Куклина, Н.Г. Экскурсионная деятельность как средство развития познавательной активности / Н.Г. Куклина // Дополнительное образование и воспитание. – 2015. – №12. – С. 44-45.
7. Сластенин, В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
8. Федорова, О.А. Эффективные формы и методы экологического образования в практике начальной школы / О.А. Федорова // Начальная школа. – 2019. – №8. – С. 59-62.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Зотова С.Г.

*обучающаяся 3 курса ОГБПОУ «Рязанский педагогический колледж»,
г. Рязань, Российская Федерация*

Научный руководитель – Копылова И.Б., преподаватель

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предъявляет требования к личностным результатам освоения основной образовательной программы, среди которых выделяется формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств обучающихся. Эстетические потребности, ценности, чувства составляют основу эстетического воспитания младших школьников.