

- фонетические – игры, способствующие формированию речепроизносительных навыков и отработке правильной интонации;

- орфографические игры направлены на отработку правильного написания слов изучаемого языка;

- творческие игры тренируют учащихся творчески использовать речевые навыки. При проведении данных игр не лишним будет использование наглядного материала.

С психологической точки зрения лексические игры лучше всего использовать при работе с новыми словами. «С помощью лексических игр можно решить две проблемы - вызвать у учащихся потребность в новых словах и дать им эти слова в удобном для использования виде» [3, с. 47]. Грамматические игры, в свою очередь, незаменимы при введении, закреплении и активизации грамматического материала. Играя, ученики с легкостью погружаются в воображаемую ситуацию, активно используют новый лексико-грамматический материал и, сами того не замечая, запоминают его. Каждая из упомянутых категорий играет важную роль в процессе обучения английскому языку. Лучше всего использовать их в комплексе, чередуя друг с другом.

Таким образом, можно сделать вывод, что игры являются одним из интенсивных методов обучения практическому владению иностранным языком, т.к. помогают добиться высоких результатов в обучении детей иностранному языку, а также являются эффективным инструментом повышения интереса к учебе.

Литература

1. Безруких М.М. Педагогический энциклопедический словарь / М.М. Безруких. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
2. Власенко О.Н. Толерантность как важная составляющая социокультурной компетенции студентов // Теоретические и прикладные аспекты лингвообразования. – Кемерово, 2017. – С. 14–17.
3. Казмирова С.Н. Игровая форма в преподавании иностранного языка // Филология и лингвистика. 2017. – № 1. – С. 46–48.
4. Макаренко А.С. Игра // Макаренко А.С.: Собрание сочинений. – М., 1957. – Т. 4. – С. 54.
5. Яцковец А.С. Взгляды отечественных и зарубежных ученых на феномен игры // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2008. – № 68. – С. 190–205.

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПТИЦАМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ

Ефимова Т.В.

*студентка 3 курса ОГБПОУ «Ульяновский социально-педагогический колледж»,
г. Ульяновск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Силкина Е.В., преподаватель

Сформировать человека с новым, экологическим типом мышления можно только с раннего детства. Именно в этот период у человека формируются представления об окружающем мире, усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, так как в этом возрасте ребенок воспринимает природу очень эмоционально, обращает внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек и не заметит.

Невозможно представить себе мир без птиц: рощу без соловья, поле без жаворонка, городскую улицу без милых, вечно суетящихся воробьев. Кажется, мы так к ним привыкли, что порой не замечаем. Но они рядом и часто нуждаются в нашем внимании и охране. Нередко можно заметить, что дети не гуманны, неадекватно ведут себя по отношению к птицам. Это не говорит об их жестокости, а свидетельствует, прежде всего, о несформированности экологической культуры, отсутствии необходимых знаний о том, как нужно заботиться о птицах.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования проблема формирования знаний экологического характера особенно актуальна.

Элементы экологического воспитания сейчас включаются в программы многих детских садов, однако часто они носят разрозненный, случайный характер. Да и само понятие «экологическое воспитание», как таковое, ни в одной программе нового поколения («Детство», «От рождения до школы») не встречается. А ведь очень важно, чтобы знания экологического характера были связаны между собой, составляли единую систему и способствовали формированию отношения к природе.

Итак, проблема формирования у дошкольников экологических знаний, осознанно – правильного, гуманного, познавательного отношения к природным объектам ближайшего окружения и навыков грамотного взаимодействия с ними в настоящее время, на наш взгляд, является актуальной и значимой. Именно этим объясняется необходимость разработки проекта «Птичья столовая».

Проблему видим в отсутствии у детей системных знаний об образе жизни, поведении, характере питания перелетных и зимующих птиц, о том, как помочь птицам выжить в зимнее время, в несформированности как у детей, так и у взрослых (воспитателей, родителей) экологической привычки подкармливать птиц в зимнее время. С наступлением холодов птицам становится очень трудно добывать и искать себе корм. У птиц очень быстрый обмен веществ - не успела наесться за короткий световой день - и синичка уже не доживет до рассвета. Особенно необходима подкормка птиц в период ненастья, в гололедицу, после снегопада с липким снегом и в сильные морозы. В такие дни прекращать её нельзя. Печальная статистика - только одна из 10 оставшихся на зимовку птиц переживает это суровое время года и встречает весну.

В связи с вышеизложенным, цель проекта: создание условий для расширения и систематизации знаний детей о зимующих птицах, формирования гуманного отношения к ним во время наблюдений и подкормки.

Задачи:

- изучение и анализ методической литературы и психолого – педагогических исследований в области обозначенной проблемы, программных требований к уровню экологических знаний детей шестого года жизни о зимующих и перелетных птицах;
- отбор содержания экологических наблюдений за зимующими птицами с детьми старшего дошкольного возраста, художественно - речевого материала для использования во время наблюдений;
- разработка перспективного плана работы с детьми по теме исследования в базовом дошкольном учреждении;
- создание методического пособия для воспитателей и родителей по формированию у детей старшего дошкольного возраста гуманного отношения к птицам

Гипотеза: если постоянно подкармливать зимующих птиц и тем самым помочь им пережить холодный период года, то можно сохранить их численность.

Работа над данным проектом осуществлялась в несколько этапов на протяжении четырех месяцев (с декабря по март).

В процессе подготовительного этапа, на основе изучения теоретических аспектов проблемы исследования, была проведена входная диагностика уровня сформированности знаний о птицах и отношения к ним у детей старшей группы. С учетом результатов диагностики разработано содержание методического пособия для воспитателей и родителей «Птичья столовая» (произведен отбор и анализ художественных произведений, систематизация их с учетом тематического принципа; подобран наглядный материал, составлен перспективный план работы с детьми по теме проекта).

Основной этап заключался в презентации и реализации содержания методического пособия в практической работе с детьми и взрослыми. Таким образом, работа велась в нескольких направлениях – как с детьми (заготовка корма, развешивание кормушек,

наблюдения во время подкормки птиц, заучивание стихов, чтение художественной литературы экологического содержания, продуктивная деятельность и др.), так и с родителями (изготовление и развешивание кормушек для птиц, участие в организации фотовыставки «Покормите птиц зимой!» и т.п.).

На заключительном этапе осуществлялась оценка и анализ эффективности работы, связанной с реализацией педагогического проекта. Была проведена повторная диагностика уровня сформированности у детей знаний о птицах и отношения к ним, которая позволила судить о положительной динамике в формировании у детей гуманного отношения к зимующим птицам.

Опыт работы над проектом показал, что изучать объекты природы лучше всего в проектной деятельности. Участие детей в экологическом проекте «Птичья столовая» способствовало развитию познавательной, речевой, поисково-исследовательской, трудовой деятельности. Можно смело утверждать, что это стало возможным также благодаря использованию такого эффективного средства, как экологическое наблюдение с включением в его содержание художественных средств – стихов, загадок, примет. Конкретизировались представления детей об условиях жизни птиц в зимний период. Дети усвоили, что зима очень трудный период для птиц: мало корма, нет насекомых, холодно, короткий день (в светлое время птицы не успевают прокормиться). Плохо, если птицы в мороз голодные. Зимой им нужно много есть, иначе они замёрзнут. Для этого люди подкармливают птиц, развешивая кормушки. Нужно выкладывать корм на кормушки два раза в день: утром и вечером, но до наступления темноты. Выкладывать корм нужно в одно и то же время (птицы к этому привыкнут, и потом будут прилетать именно к этому времени). Пропускать кормление нельзя (птицы, будут ждать напрасно, и от холода могут в морозы погибнуть).

Благодаря активной деятельности детей в рамках проекта значительно расширился диапазон живого общения с природой, а это открывает уникальные возможности для формирования собственного жизненного опыта.

Литература

1. Анашкина, Е.Н. 300 вопросов и ответов о птицах / Е.Н. Анашкина. – Ярославль: Академия развития. – 1998. – 240 с.
2. Апполонова, Н.И. Прикоснись к природе сердцем. Методическое пособие. Воспитание основ экологической культуры детей дошкольного возраста. (5-6 лет) / Н.И. Апполонова, Э.Э. Баранникова, Н.М. Грачева. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2015. – 148 с.
3. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З.Ф. Аксенова. – Москва: ТЦ Сфера. – 2011. – 128 с. (Библиотека воспитателя).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ И ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ

Железова И.С.

студентка 3 курса ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»,

г. Дзержинск, Новгородская область, Российская Федерация

Научный руководитель – Шульпина М.А., преподаватель
первой квалификационной категории

Школьная дезадаптация – это нарушение адекватных механизмов адаптации ребенка к школьной среде, влияющее на его учебную продуктивность и взаимоотношения с окружающим миром. К концу первого класса практически все ученики успешно приспособляются к школе. Но появляется немногочисленная группа детей, адаптация к школе у которых приобрела неприемлемые внешне и (или) внутренне неблагоприятные черты. Школьная дезадаптация приводит к снижению учебной мотивации, деформации межличностных отношений, развитию невротических состояний, формированию девиантных форм поведения [1].