

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дрыга М.С.*

*учащаяся 2 курса социально-гуманитарного колледжа  
УО «МГУ имени А.А. Кулешова», г. Могилев, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Бальцевич В.С., преподаватель*

В современных условиях развития общества все большую актуальность приобретает проблема развития связной грамотной речи детей дошкольного возраста. Речь – это важнейшее приобретение ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретение, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые же должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Под *связной речью* понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно [1, с. 210].

Уже с дошкольного возраста большинство детей активно использует языковую практику, с ошибками или без, они пытаются рассказать обо всем что происходило или произойдет, что они будут делать, куда пойдут. Однако в настоящее время участились случаи бедности языка детей. Это обусловлено рядом факторов, среди которых можно выделить отрицательное воздействие социального окружения, стихийное усвоение родного языка, подмена живого общения компьютерным, незаинтересованность родителей способствовать речевому развитию детей и попустительское отношение к ошибкам ребенка.

Речь представляет собой основной компонент взаимодействия человека с окружающим его обществом, именно через нее происходят важнейшие процессы обучения и воспитания детей. Ссылаясь на полноту, выразительность и грамотность детской речи можно судить о его полноценном личностном развитии.

Одной из современных и эффективных методик развития связной речи является мнемотехника. *Мнемотехника* (с греческого «искусство запоминания») – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное и ускоренное запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации, и развитие речи путем дополнительных ассоциаций [2, с. 16]. Использование мнемотехники обусловлено действенными способами и нетрадиционным подходом к развитию речи детей, и, что немаловажно, поставленные задачи могут быть достигнуты посредством игровой деятельности, что для детей дошкольного возраста является интересным и легким для запоминания процессом. Секрет данной техники заключается в психофизиологической основе, которая на данном этапе развития общества достаточно известна, дополнена и упрощена. Методика действует как сличение графической информации и речевой активности, в результате чего, в головном мозге на основе ассоциаций возникает образ. В дальнейшем при использовании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста по развитию связной речи, позволяет решать следующие задачи: формировать у детей умения с использованием графической аналогии понимать и пересказывать рассказы, сказки, заучивать стихотворения; формировать умения составлять различного вида рассказы (описательные, повествовательные); осуществлять развитие памяти, внимания, мышления; активизировать умственную активность детей, а также сообразительность, наблюдательность, умение искать различия и сходства, выделять существенные признаки.

Мнемоника может быть использована в различных направлениях по развитию связной речи детей дошкольного возраста: пересказ литературных произведений, заучивание стихотворений, а также составление описательных и повествовательных рассказов по игрушкам, картинам.

Применение мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста по развитию связной речи базируется по принципу «от простого к сложному». Начинается все

с использования мнемоквадратов, где изображение обозначает одно слово, или словосочетание. Позже мнемоквадраты соединяются в мнемодорожки (обычно это 4 мнемоквадрата), где один мнемоквадрат означает одно предложение. Такие мнемодорожки позволяют составить небольшой рассказ. Завершающим является использование мнемотаблицы, в которой вся информация (сказка, рассказ, стихотворение) представлена в виде схемы. Каждое слово или словосочетание отображается с помощью картинки или условного обозначения. Мнемотаблица позволяет изобразить и упростить материал для запоминания. В ней проводится графическое или частично графическое изображение как персонажей сказки, давно знакомых детям, так и явлений природы, либо действий, происшествий.

Однако к использованию мнемотаблиц в учреждениях дошкольного образования предъявляются немаловажные требования, такие как: единый стиль использованных в мнемотаблицах изображений; информация должна быть доступна и соответствовать возможностям детей дошкольного возраста; предоставляемая информация должна увеличиваться по мере усложнения этапа.

Весь процесс мнемоники условно делится на восемь этапов [3, с. 140–146]:

*Первый этап* является водным, подготовительным ко всему последующему процессу. На данном этапе детей дошкольного возраста готовят и настраивают на продуктивную и длительную работу над всеми сторонами речи. Уже на первом этапе происходит знакомство детей с элементами схем и символов. Например: обозначение цвета или формы.

*На втором этапе* осуществляется усложнение изученных элементов и символов. Использование изученного мнемического материала должно находить свое отражение в различных формах работы по развитию связной речи, для закрепления и качественного усвоения полученных знаний.

*Третий этап* достаточно отличен от предыдущих, а именно в его процесс входит введение мнемоквадратов с отрицанием. Например: не мягкий, не сладкий.

*На четвертом этапе* детей дошкольного возраста обучают слиянию нескольких символов, т.е. «чтения» цепочки данных символов. На этом этапе можно учить детей составлять элементарные рассказы.

*Пятый этап* предоставляет детям возможность самостоятельного размышления и выбора соответствующего изображения, обозначающее какое-либо качество. Данный метод учит детей обосновывать свой собственный выбор.

Далее, на *шестом этапе* происходит активный подбор и рассматривание содержимого таблиц, на данном этапе у детей дошкольного возраста идет параллельное осознание изображенного и его воспроизведение речью.

*Седьмой этап* характеризуется представлением абстрактных символов как образов, в будущем способствующие воспроизведению речевого образца.

На заключительном, *восьмом этапе*, подразумевается пересказ сказки или рассказа по заданной теме. На данном этапе происходит совершенствование структуры самой речи, идет работа над ее выразительностью, умением построения предложения.

Таким образом, использование мнемотехники является перспективным направлением в работе с детьми дошкольного возраста по развитию связной речи. С помощью мнемоники у детей развивается не только связная грамотная речь, но и воображение, мышление, графомоторные навыки, улучшается запоминание и даже кодирование информации.

#### Литература

1. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников: учеб. пособие для студентов / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 297 с.
2. Давышова, Т.Г. Использование опорных схем в работе с детьми / Т.Г. Давышова, В. М. Ввозная // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2008. – № 1. – С.16.
3. Масленникова, Д.К. Использование мнемотехнических приемов для формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня / Д.К. Масленникова, О.А. Самылова // Вестник ШГПУ. – 2018. – № 2 (38). – С.140–146.