

выступление на следующем уроке. В группах может происходить обсуждение ответов на вопросы или их составление на основе изучения материала, разгадывание кроссвордов, написание синквейна, прохождение этапов квеста и т.д.

Итак, изучение теоретических основ и анализ опыта формирования коммуникативно речевых умений у младших школьников позволяет сделать вывод о том, что групповая работа на уроках литературного чтения является эффективной формой организации учебной деятельности учащихся.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373. - Москва: Просвещение, 2010. – 32 с.
2. Дьяченко, В.К. Сотрудничество в обучении / В.К. Дьяченко. – Москва: Просвещение, 2009. – 98 с.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – Москва: АРКТИ, 2016. – 137 с.

ИГРОВОЙ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ (ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА)

Гордеева П.А.

*студентка 3 курса ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»,
г. Волгоград, Российская Федерация*

Научный руководитель – Кустова М.Л., преподаватель

Переход из дошкольного учреждения в начальную школу вносит изменения в жизнь ребенка. Весь уклад его жизни меняется, его социальное положение в коллективе, семье. Ведущей деятельностью становится обучение, теперь его главная обязанность – это хорошо учиться, получать знания. Это серьезный этап в жизни ученика, который требует внимание со стороны учителей и родителей, а также организованность, дисциплину, и волевые усилия от самого ребёнка.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования нацелен на приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; познания окружающего мира.

В связи с этим перед педагогами сегодня стоит задача поиска новых или же трансформации старых, но по каким-то причинам утративших былую популярность, форм образовательного процесса, позволяющих достичь целей, поставленных государством.

Одной из таких форм деятельности, наряду с учебной, является дидактическая игра.

Актуальность темы исследования состоит в том, что младшим школьникам, а особенно первоклассникам, трудно переключится на совершенно новый для них вид деятельности – обучение. Их психические процессы еще не зрелые, и не готовы, к долгой однообразной, и не имеющей для них личной ценности деятельности. Именно игра помогает педагогу открывать для детей новые знания об окружающем мире, незаметно для них, спрятав их в игре, разнообразить процесс обучения, и прививать интерес к природоведению.

Таким образом, *объектом исследования* является процесс обучения природоведению и естествознанию в начальной школе.

Предметом исследования – игровой и занимательный материал, как метод обучения на уроках природоведения и естествознания.

В связи с чем, *целью исследования* является анализ существующего игрового материала к урокам естественного цикла, его классификаций, выявление особенностей включения игры в содержание уроков окружающего мира и естествознания в начальной школе.

Для реализации поставленной цели, необходимо решить ряд задач:

1. Выявить особенности познания окружающего мира в младшем школьном возрасте;
2. Рассмотреть существующий игровой материал к урокам природоведения и естествознания в литературных и иных источниках;
3. Изучить содержание природоведческих игр, применяемых на разных этапах урока;
4. Проанализировать методику применения игрового материала на уроках природоведения и естествознания;
5. Разработать сборник игрового занимательного материала для применения на уроках окружающего мира.

Для решения указанных задач были использованы следующие *методы исследования*: анализ психолого-педагогической и методической литературы (теоретический анализ и синтез).

Гипотеза предполагает, что включение игрового и занимательного материала в содержание уроков природоведения и естествознания является эффективным способом познания окружающего мира, при соблюдении методических рекомендаций к проведению и организации.

К теме нашего исследования обращались многие исследователи, как современности, так и прошлого: Лифанова Т.М. «Дидактические игры на уроках естествознания: Методические рекомендации», А. В. Миронов «Теория и технология преподавания интегрированного курса «Окружающий мир», и некоторые другие.

У младшего школьника возрастное восприятие предметов и явлений опирается на систему перцептивных действий и систему эталонов, с которыми ребенок сравнивает предметы. Ребенок становится наблюдательным, замечая малейшие отличия. Он с интересом знакомится с новыми неизвестными предметами и явлениями. Таким образом, игра в младшем школьном возрасте продолжает занимать значительное место. Она способствует освоению учебной деятельности, которая складывается постепенно и в наиболее полном виде формируется лишь к концу обучения в начальной школе.

Что же такое игра? По определению Российской педагогической энциклопедии, игра - «это один из видов деятельности человека». Данное определение, бесспорно, и общепринято. Однако в педагогике и методиках имеет место разное толкование игры как метода обучения.

Источником знания является не сама по себе игра, а та деятельность ребенка, которая характеризует игру. Например, дети играют в школу. Они в игре моделируют то, что наблюдали, переживали в настоящей школьной жизни. Здесь методом и является моделирование, которое применено в форме игры.

Игры, применяемые на уроках окружающего мира, многогранны и разнообразны. Это требует их классификации. Можно выделить пять основных групп:

- 1) настольные игры;
- 2) дидактические игры;
- 3) подвижные игры;
- 4) деловые игры;
- 5) интеллектуальные игры.

На уроках природоведения ребенок познает мир путем его восприятия. Именно игра способствует этому, она включает в этот процесс все органы чувств. Разрешение определенной задачи в игре связано с умственным напряжением – это приучает ребенка к умственному труду. Одновременно развивается логическое мышление. В естествоведческой игре дети учатся наблюдать, сравнивать, классифицировать предметы по тем или иным признакам; упражнять память, внимание; проявлять сообразительность, находчивость, а главное – обретают вкус к учебной деятельности.

Литература

1. Лифанова Т.М. Дидактические игры на уроках естествознания: Методические рекомендации. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 45-60 с.
2. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальной школе/ Попул. пособие для родителей и педагогов. Карпова Е.В. - Ярославль «Академия развития», 1997. - 90 с.
3. Бахарева А.С. Игра на уроках природоведения: Методическое пособие / Бахарева А.С. Шадринск: издание Шадринского пединститута, 1996. – 95 с.
4. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей (форма, цвет, звук): Популярное пособие для родителей и педагогов/ Башаева Т.В. – Ярославль, «Академия развития», 1998. – 123 с.
5. А. В. Миронов Теория и технология преподавания интегрированного курса «Окружающий мир»: учебник и практикум для академического бакалавриата/ А. В. Миронов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019 – 210-245 с.
6. Я иду на урок в начальную школу: Природоведение. Книга 1: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002 – 303 с.

О НРАВСТВЕННОМ НАЗНАЧЕНИИ ИСТИННОГО ЗНАНИЯ В ТЕОРИИ ЯНА АМОСА КОМЕНСКОГО

Горнадуд А.Ю.

*учащаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь,
Научный руководитель – Пролыгина Н.В., заведующий отделения
«Дошкольное образование»*

Выдающийся чешский педагог, писатель, великий мыслитель, основоположник научной педагогики, являющийся автором многих философских и педагогических трудов, пронизанных духом гуманизма, любовью и уважением к людям и к их трудовой деятельности, – всё это Ян Амос Коменский. Он выступал за безграничную любовь к Родине, веру в светлое будущее, за равноправие всех народов и уважение к национальным правам каждого из них. Великая заслуга Я.А. Коменского перед человечеством состоит в том, что он смог дать критическую оценку всей отжившей средневековой системе воспитания. Учитывая все то значимое, что было накоплено его предшественниками, он создал педагогическое учение, которое и поныне остаётся актуальным.

Основной целью статьи является рассмотрение теоретических основ применения разнообразных методов нравственного воспитания детей дошкольного возраста, актуализированных в трудах Я.А. Коменского.

Теория Я.А. Коменского занимает особое место в развитии теории нравственного воспитания, основанного на идеях гуманизма. Главным и основным средством воспитания человечности Я.А. Коменский считал спокойное, внимательное и дружеское отношение педагога к воспитаннику. В своём труде «Великая дидактика» Я.А. Коменский отмечал, что «дружественная и мирная беседа будет содействовать тому, что они не будут дрожать перед учителем, как перед тираном (ибо боязнь приводит ум в замешательство), но будут любить его, как отца, и обращаться с ним непринужденно». В современных условиях авторитарный стиль педагогической деятельности не развивает личность, а подавляет её. Великий педагог уделял исключительное внимание проблемам нравственного воспитания. Так, во «Всеобщем воспитании», где представлены главные правила о формировании нравственного воспитания, он представляет до мельчайших деталей продуманную систему нравственного воспитания и способы привития ребёнку дошкольного возраста элементарных понятий нравственности. В свой монументальный труд «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих» Я.А. Коменский включает методические разработки о воспитании с самого раннего детства и вплоть до старости.