

постоянным открытием для себя окружающего мира, дает возможность воспитывать личность, испытывающую интерес и потребность в получении знаний. В школьном образовании огромную роль в формировании эстетического чувства младшего школьника играет литературное образование.

Огромная роль принадлежит художественной литературе в формировании духовного мира школьника. Она открывает юному читателю мир прекрасного, развивает его эстетические чувства. Ребёнок живет жизнью персонажей: делит с ними их мечты, огорчения, радости. К.Д. Ушинский называет эти переживания «нравственными упражнениями», они обогащают читателя. В методических руководствах к своим учебникам «Родное слово», «Детский мир» он указывает на «необходимость создания поэтического образа в умах и сердцах учеников» [4, с.67].

Уроки литературного чтения создают определенный запас элементарных эстетических знаний и формируют чувственно-эмоциональный опыт. Педагог должен умело подобрать такие произведения, которые будут отвечать определенным представлениям о красоте и иметь конкретные знания о природе, самом себе, о мире художественных ценностей, которые обеспечивают возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, наслаждаться ими [1, с. 115].

Таким образом, младший школьный возраст считается наиболее актуальным для эстетического воспитания, так как именно в этом возрасте формируется отношение ребенка к миру и происходит развитие сущностных эстетических качеств будущей личности. Учитель является главным звеном в воспитании эстетически развитой личности. Уроки литературного чтения создают определенный запас элементарных эстетических знаний и формируют чувственно-эмоциональный опыт. Цель курса «Литературное чтение» в начальной школе – нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся в процессе формирования способности полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на основе изучения её теории и практики анализа художественного текста.

#### Литература

1. Ахметова, С.М., Латыпова Е.А. Развитие нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения. [Текст] Троицк, 2010. – 115 с.
2. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников [Текст]: учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов / Б.Т. Лихачев. – М.: Просвещение, 2013. – 176 с.
3. Основы эстетического воспитания [Текст]: пособие для учителя / Ю.Б. Алиев [и др.]; под ред. Н.А. Кушаева. – М.: Просвещение, 2016. – 240 с.
4. Рыбин, В.А. Нравственно-гуманистическая педагогика Нового времени. 1 ч. [Текст]. – М.: Логос, 2016. – 67 с.

### **СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-го КЛАССА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

**Глухова Ю.А.**

*учащаяся 3 курса ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»,*

*г. Екатеринбург, Свердловская область, Российская Федерация*

Научный руководитель – Долгих Е.И., преподаватель

Главной целью современного образования является формирование высоконравственной, самостоятельной, инициативной, личности. Достижение таких результатов предполагает формирование у младших школьников системы универсальных учебных действий (далее: УУД), позволяющих ему адаптироваться к условиям школьной жизни.

В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее: ФГОС НОО) особое внимание уделяется формированию УУД, составляющих основу умения учиться [1]. Процесс формирования УУД – это особая технология обучения, включающая совокупность психолого-педагогических установок учителя, содержание, методы, средства, организационные формы, направленные на достижение поставленных целей обучения [4, с.76-78].

Значительная роль в формировании универсальных учебных действий в начальной школе принадлежит внеурочной деятельности. В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность в школе предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий и организуется по следующим направлениям развития личности: социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное [1, с. 25-26].

Внеурочная деятельность школьников является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся, рассматривается как деятельность, обладающая огромным потенциалом для создания воспитывающей и развивающей среды в образовательном учреждении, формирования различных сфер личности ребёнка, удовлетворения его познавательных потребностей.

Важность статьи заключается в необходимости изучить оптимальные способы для формирования у младших школьников устойчивых познавательных УУД.

Исходя из этого мы можем выявить проблему: каковы способы формирования познавательных УУД младших школьников во внеурочной деятельности общекультурного направления?

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе [2, с. 7].

Из всего разнообразия направлений внеурочной деятельности наибольший интерес для нас представляет общекультурное направление. Общекультурная направленность на ступени начального общего образования обусловлена преодолением отчуждения подрастающего поколения от общечеловеческих эстетических идеалов и духовно-нравственных ориентиров, и характеризуется культурой отношений.

Общекультурное направление способствует развитию эмоционально-образного и художественно-творческого мышления учащихся, позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности. В связи с этим возникает вопрос о наиболее соответствующих способах формирования познавательных УУД во внеурочной деятельности общекультурного направления.

Общекультурное направление предполагает:

1. Формирование основ эстетической культуры: эстетическое отношение к окружающему миру, ценностного отношения к прекрасному, развитие представлений об эстетических идеалах и ценностях, способности наслаждаться искусством (основой в системе общекультурного воспитания можно считать искусство).
2. Формирование культуры общения, культуры быта, культуры труда, культуры творчества.
3. Формирование информационной грамотности в области знаний культурно-исторического, краеведческого характера.
4. Формирование творческой активной личности, которая способна видеть, воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде быту и других сферах жизни и деятельности [5].

Целью современного образования не может быть просто приобретение знаний. Как указывает С.Г. Воровщиков, они бесконечно разнообразны, так что, не зная в точности,

как сложится в будущем жизнь ученика, немислимо выделить именно то, что ему действительно пригодится в жизни. В связи с этим сегодня важнейшей задачей системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться, обновлять имеющиеся знания и добывать новые, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности [4, с. 76].

Познавательные УУД – это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. Познавательные УУД включают следующие компоненты: общеучебные, логические, постановку и решение проблемы.

Все три вида познавательных универсальных учебных действий, являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние, как на эффективность самой деятельности, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающихся, способствуют познанию окружающего мира.

Широкие возможности в плане формирования познавательных УУД предоставляет осуществление внеурочной деятельности в рамках общекультурного направления. Останемся на группе методов организации и осуществления внеурочной деятельности в данном направлении. Их классификация производится по источникам передачи и характеру восприятия информации на словесные, наглядные и практические [7].

Группа словесных методов включает такие виды, как рассказ, школьная лекция (слушание учащимися публичных выступлений, аудио- и видеозаписей и др.), беседа, объяснение, инструктаж, работа с книгой, познавательные вербальные игры.

Среди наглядных методов обучения выделяют иллюстрацию (плакаты, таблицы, картины, макеты, муляжи) и демонстрацию (опытов, кино- и видеофильмов, телепередач, наглядных пособий, компьютерных продуктов).

К практическим относятся дидактические игры, лабораторные практические работы, упражнения, эксперименты, деловые игры.

Все эти методы используются в той или иной степени в зависимости от содержания, целей, задач, результатов и форм деятельности.

Для наиболее успешного развития познавательных УУД целесообразно также использовать следующие методы и приемы: создание проблемной ситуации, эвристическая беседа, совместная деятельность, исследовательская деятельность, проектная деятельность, презентация [7].

Главное условие для успешного формирования познавательных УУД – включение обучающихся в активную внеурочную деятельность, опираясь на интерес, потребность и готовность школьников к овладению знаниями.

Рассмотрим способы формирования познавательных УУД у младших школьников в деятельности учителя начальной школы:

1. Не преподносить ученикам новое знание в готовом виде, а организовывать процесс так, чтобы они добывали это знание в собственной учебно-познавательной деятельности.
2. Создавать доброжелательную атмосферу.
3. Формировать у учащихся способность к аналитическому выбору и адекватному принятию решения в ситуации выбора.
4. Создавать условия для приобретения учащимися опыта творческой деятельности [7].

Рассмотрев различные способы организации внеурочной деятельности можно сделать вывод, что, реализуя их, можно организовывать внеурочную деятельность общекультурного направления в различных формах и развивать познавательные УУД младших школьников, удовлетворяя их индивидуальные интересы.

### Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. [Текст]. Введен. 2009-10-06. – Москва: Проспект, 2019. – 53 с.
2. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. – Москва: Просвещение, 2010. – 223 с.
3. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров, А.Ю Педагогический словарь [Текст]. – Москва: «Академия», 2000. – 176 с.
4. Лазарева, Л.И., Васильчук, Г.Т формирование универсальных учебных действий [Текст] / Лазарева, Л.И., Васильчук, Г.Т // Начальная школа. - 2014. - №6. - С. 76-78.
5. Содержание программы внеурочной деятельности на ступени начального общего образования [Электронный ресурс]: офиц. сайт. - Режим доступа: <https://74445s003.edusite.ru/> (дата обращения: 06.01.2021).
6. Формы и методы организации внеурочной деятельности [Электронный ресурс]: офиц. сайт. Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ru/view/110980980/?page=2&\\*=SeW5%](https://docviewer.yandex.ru/view/110980980/?page=2&*=SeW5%) (дата обращения: 22.02.2021).

## РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

*Глушук А.С.*

*студентка 4 курса ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова», г. Сыктывкар, Республика Коми, Российская Федерация  
Научный руководитель – Тишинова Ю.А., преподаватель*

У детей с задержкой психического развития наглядно-действенное мышление без коррекционного воздействия развивается очень медленно [1, с. 57]. Они слабо обобщают общественный опыт, плохо ориентируются в условиях практической задачи, а проблемные задачи вообще не в состоянии решить [3, с. 178].

Благодаря дидактическим играм можно так организовать деятельность ребенка, что она будет способствовать формированию у него умения решать не только доступные практические, но и несложные проблемные задачи. А полученный при этом опыт даст возможность понимать и решать знакомые задачи в наглядно-образном и даже словесном плане [2, с. 101].

Таким образом, тема является актуальной, поскольку в дошкольных учреждениях часто используются дидактические игры на занятиях и в свободной деятельности, так как с помощью них можно развить все психические процессы, в том числе и мышление.

Цель исследования является выявление эффективности развития мышления у детей подготовительной группы с задержкой психического развития посредством дидактических игр.

Гипотеза исследования состоит в предположении того, что развитие мышления у детей подготовительной группы с задержкой психического развития будет осуществляться при следующих условиях:

- 1) систематически и последовательно будет организована работа по проведению дидактических игр;
- 2) для дидактических игр будет отобран доступный усвоению детьми с задержкой психического развития материал: игры в соответствии с лексической темой, доступная инструкция, наглядность;
- 3) содержание методов и приемов, используемых при проведении дидактических игр, будет учитывать особенности детей с задержкой психического развития.

С целью выявления первоначального уровня мышления у детей подготовительной группы с задержкой психического развития мы провели диагностику, состоящую из шести заданий, взятых с «Методики психолого-педагогического обследования дошкольников» С.Д. Забрамной.