

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЧУВСТВА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Глухаркина В.С.

*студентка 4 курса ОГБПОУ «Ульяновский социально-педагогический колледж»,
г. Ульяновск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Гусева С.В., преподаватель

Эстетические чувства людей играют огромную роль в их жизни. Умение понимать, видеть и создавать прекрасное делает духовную жизнь человека богаче, интереснее, даёт ему возможность испытывать самое высокое духовное наслаждение.

Вступая в различные жизненные взаимоотношения с людьми, вещами и природой, сталкиваясь с явлениями общественной жизни вообще и с явлениями искусства в особенности, ребёнок под решающим влиянием взрослых развивает определенные эстетические взгляды.

В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, т.е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. А формировать личность и эстетическую культуру, - отмечают многие педагоги (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский), - особенно важно в наиболее благоприятном для этого младшем школьном возрасте. Чувство красоты природы, окружающих людей, вещей создает в ребёнке особые эмоционально психические состояния, возбуждает непосредственный интерес к жизни, обостряет любознательность, развивает мышление, память, волю и другие психические процессы [3, с. 240].

Нравственная и эстетическая культура личности является неотъемлемой составляющей духовной культуры личности, что подчеркивает тесную взаимосвязь понятий «духовное», «нравственное» «эстетическое», органическую взаимосвязь духовно-нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Основные ценностно-целевые ориентиры воспитания младших школьников отражены в положениях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденного Министерством образования и науки РФ 6 октября 2009 г., и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авт. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков).

Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности призвана система эстетического воспитания. Имеется масса определений понятия «эстетическое воспитание», но, при рассмотрении даже некоторых из них, выделяются важнейшие положения, которые представляют его сущность:

1. Эстетическое воспитание является процессом целенаправленного воздействия.
2. Эстетическое воспитание формирует способность видеть и воспринимать красоту в жизни и искусстве, правильно оценивать её.
3. Задачей эстетического воспитания выступает развитие эстетических идеалов и вкусов, формирование способности к самостоятельному созданию прекрасного и творчеству.

Основное заключается в том, чтобы «развить и воспитать такие качества, способности и потребности личности, которые делают человека активным создателем, творцом эстетических ценностей, позволяли личности не только получать наслаждение от красоты мира, но и переустраивали его «по законам прекрасного»» – утверждал Б.Т. Лихачев [2, с. 176].

Эстетическое воспитание пронизывает всю организацию жизнедеятельности ребенка в школе. Радостная, доброжелательная атмосфера обучения, наполненная

постоянным открытием для себя окружающего мира, дает возможность воспитывать личность, испытывающую интерес и потребность в получении знаний. В школьном образовании огромную роль в формировании эстетического чувства младшего школьника играет литературное образование.

Огромная роль принадлежит художественной литературе в формировании духовного мира школьника. Она открывает юному читателю мир прекрасного, развивает его эстетические чувства. Ребёнок живет жизнью персонажей: делит с ними их мечты, огорчения, радости. К.Д. Ушинский называет эти переживания «нравственными упражнениями», они обогащают читателя. В методических руководствах к своим учебникам «Родное слово», «Детский мир» он указывает на «необходимость создания поэтического образа в умах и сердцах учеников» [4, с.67].

Уроки литературного чтения создают определенный запас элементарных эстетических знаний и формируют чувственно-эмоциональный опыт. Педагог должен умело подобрать такие произведения, которые будут отвечать определенным представлениям о красоте и иметь конкретные знания о природе, самом себе, о мире художественных ценностей, которые обеспечивают возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, наслаждаться ими [1, с. 115].

Таким образом, младший школьный возраст считается наиболее актуальным для эстетического воспитания, так как именно в этом возрасте формируется отношение ребенка к миру и происходит развитие сущностных эстетических качеств будущей личности. Учитель является главным звеном в воспитании эстетически развитой личности. Уроки литературного чтения создают определенный запас элементарных эстетических знаний и формируют чувственно-эмоциональный опыт. Цель курса «Литературное чтение» в начальной школе – нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся в процессе формирования способности полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на основе изучения её теории и практики анализа художественного текста.

Литература

1. Ахметова, С.М., Латыпова Е.А. Развитие нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения. [Текст] Троицк, 2010. – 115 с.
2. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников [Текст]: учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов / Б.Т. Лихачев. – М.: Просвещение, 2013. – 176 с.
3. Основы эстетического воспитания [Текст]: пособие для учителя / Ю.Б. Алиев [и др.]; под ред. Н.А. Кушаева. – М.: Просвещение, 2016. – 240 с.
4. Рыбин, В.А. Нравственно-гуманистическая педагогика Нового времени. 1 ч. [Текст]. – М.: Логос, 2016. – 67 с.

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-го КЛАССА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Глухова Ю.А.

учащаяся 3 курса ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»,

г. Екатеринбург, Свердловская область, Российская Федерация

Научный руководитель – Долгих Е.И., преподаватель

Главной целью современного образования является формирование высоконравственной, самостоятельной, инициативной, личности. Достижение таких результатов предполагает формирование у младших школьников системы универсальных учебных действий (далее: УУД), позволяющих ему адаптироваться к условиям школьной жизни.