

условий для воспитания и обучения. Особенности формирования внимания в старшем дошкольном возрасте являются увеличение концентрации и объема; довольно большая неустойчивость внимания; плохо развитые переключение и распределение внимания; возникновение элементов произвольного внимания. Эффективными средствами развития внимания являются дидактические игры и упражнения.

Литература

1. Добрынин Н.Ф. Особенности внимания в значимой / Н.Ф. Добрынин, И.Л. // Вопросы психологии деятельности. – М., 2010. – С.23–29.
2. Немов Р.С. Общая психология в 3х т. Том II в 4 кн. Книга 2. Внимание и память: Учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р.С. Немов. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 261 с.
3. Рымчук Н.С. 150 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет. Развитие внимания, памяти, коммуникативных навыков, волевых и нравственных качеств личности / Н.С. Рымчук. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 255 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ, ПОСВЯЩЕННЫХ ТВОРЧЕСТВУ НИЖЕГОРОДСКОГО ПИСАТЕЛЯ ВЛАДИМИРА ГОФМАНА

Ганина В.А.

*студентка 3 курса ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»,
г. Дзержинск, Нижегородская область, Российская Федерация
Руководитель – Борисова Л.Н., преподаватель*

Во все времена основой человеческих ценностей были мораль и нравственность. Это то, что в современном мире являются основой жизни и деятельности государства, и прежде всего основой становления личности человека.

Актуальность данной работы заключается в том, что в сегодняшних условиях, когда государство и общество стоят перед необходимостью модернизации образования и воспитания, одной из главных задач начальной школы является воспитывать в младших школьниках свободную, творческую, саморазвивающуюся, а главное духовно-нравственную личность [2].

Проблема духовно-нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Одна из причин состоит в том, что в обществе теряется связь поколений, исчезают семейные ценности, ценности взаимоотношений людей [1]. Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом, а также еще и перед школой.

В данной работе рассматривается, проблема духовно-нравственного воспитания ценностей младшего школьника на внеурочных занятиях по литературному чтению, через знакомство с творчеством нашего земляка – Владимира Николаевича Гофмана, чело- века, который пишет для детей и взрослых.

Для методики преподавания и ознакомления детей с творчеством наших земляков на внеурочных занятиях по литературному чтению от учителя требуется хорошо быть знакомым с творчеством этих людей, иметь представление о нравственной роли литературы и культуры в целом, а также о психологии ребенка и психологии организации детского чтения.

При изучении творчества В. Гофмана на внеурочных занятиях, его произведения покажут детям, что такое «хорошо», а что такое «плохо», как нужно поступать, а как нельзя, они направляют маленьких читателей на верный путь, и это очень важно, потому что дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им этот путь, который определит им жизнь.

Продолжительность занятий внеурочной деятельности и их количество определяется приказом общеобразовательного учреждения, в основном, на нее отводят всего лишь условно 10-16 часов. На внеурочную деятельность именно по литературному чтению, в основном, вообще не выделяют точное количество часов, что не может не сказаться на духовно-нравственном, патриотическом и культурном воспитании детей.

Содержание и план проведения внеурочных занятий должны быть тесно связаны с учебной программой. Знакомство и изучение творчества наших земляков дополняют и являются продолжением урочной программы, но несмотря на то, что они строятся на особом материале, урочная и внеурочная деятельность направлены на достижение одних воспитательных целей и реализацию схожих воспитательных задач.

Благодаря урочным и внеурочным занятиям по литературному чтению, младшие школьники учатся, читая, осмысливать произведения, анализировать и давать оценку поступкам героев, к ним приходит осмысление разных ситуаций, с которыми они могут столкнуться в жизни, воспитывается чувство патриотизма, любовь к своей стране. Эти навыки формируются, расширяются и обогащаются во внеурочное время, за счет прочтения книг, в данном случае произведений Владимира Гофмана, при активном участии, содействии и поддержке со стороны учителя, а также его рекомендаций, связанных с чтением.

Через внедрение краеведческого компонента, изучение произведений В. Гофмана на внеурочных занятиях – ребенок приобщается к литературному наследию своего края, учитель способствует воспитанию не просто младших школьников, а читателей-школьников, также способствует развитию интереса детей к литературному миру и художественному слову.

На внеурочных занятиях младшие школьники могут познакомиться с историями, в основе которых лежит подлинное повествование. Они вполне учитывают возрастные особенности младшего школьника, поэтому произведения В.Н. Гофмана доступны возрасту младших школьников. Но перед учителем стоит важная задача – выбор книг для занятия, и к этому учитель должен подходить со всей ответственностью. Нельзя забывать о том, что некоторые рассказы могут не соответствовать возрасту и развитию младшего школьника. Учитель должен сам хорошо быть знакомым с творчеством писателя и ориентироваться в нем, чтобы отобрать и рекомендовать детям для прочтения и анализа именно тот материал, который подойдет для них. Для духовно-нравственного воспитания ребенка учитель может использовать на внеурочных занятиях такие книги писателя, как «Далеко-далеко за морем», «Персиковый сад», «След облака», а также стихотворения из различных сборников писателя не только для духовно-нравственного, но и для патриотического воспитания ребенка.

При выборе материала для изучения произведений на внеурочных занятиях по литературному чтению учитель должен учитывать индивидуальные интересы, желания детей, их потребность в анализе определенных ситуаций, жизни и поступков героев, событий прошлого и настоящего. Для этого необходим подробный анализ тем любви, дружбы, взаимопонимания и чуда. В этом плане у учителя и учащихся большой выбор художественных произведений для чтения и анализа.

Благодаря совокупности вышесказанного прослеживается четкая художественная связь между программой уроков по литературному чтению и внеурочной деятельностью, на которой происходит знакомство детей с краеведческим компонентом образовательного процесса, а также доступность и интерес материала, обеспечивающие активную работу мысли, чувства, и способствуют духовно-нравственному, культурному и патриотическому воспитанию младшего школьника.

Поэтому для реализации поставленных задач, способствующих духовно-нравственному воспитанию, в каждой школе необходимо увеличить время, которое отводится на внеурочную деятельность, а также выделить конкретное количество часов на эту деятельность по литературному чтению, так как эти часы помогают школьникам познать художественное слово писателей нашего края. Отводя такое недостаточное

количество часов на внеурочную деятельность, учащихся лишают возможности познакомиться с писателями нашего края и с литературой родных мест, тем самым разъединяя представления детей о связи поколений и литературе в целом.

Изучение детьми творчества нижегородского писателя Владимира Гофмана во время внеурочной деятельности вполне относится к литературному краеведению, а внеурочные занятия в этой области, следовательно, можно отнести к духовно-нравственному и общекультурному направлению внеурочной деятельности.

В заключение можно сказать, что при изучении творчества В. Гофмана учитель способствует развитию семейных устоев и ценностей в сознании детей, т.к. эта тема является одной из составляющих в рассказах писателя. Он показывает читателю, что родственные отношения строятся на внутренней связи и любви между людьми. Изучение творчества писателя может способствовать расширению читательского пространства детей и воспитанию «ученика-читателя». После анализа произведений В. Гофмана у детей наступает стадия осмысления, в ходе которой ребенок может определить нравственную проблему, которая стоит перед героями, определить мотивы поведения и поступков с точки зрения их духовно-нравственного состояния, тем самым младшие школьники систематизируют свои знания и поступки с точки зрения нравственных ориентиров.

Литература

1. Божович, Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей [Текст] / Л.И. Божович. – Москва: Просвещение, 1975. – 254 с.
2. Дробницкий, О.Г. Проблемы нравственности [Текст] / О.Г. Дробницкий. – Москва: Просвещение, 1977. – 376 с.

РОЛЬ КАРТ ПРОППА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОГО ЧИТАТЕЛЯ

Гладковская Д.А.

*учащаяся 1 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Чикованова Е.А., преподаватель

Образовательный стандарт начального образования, утвержденный 26.12.2018, предусматривает достижение разнообразных целей в процессе обучения, среди которых: формирование личности обучающегося, развитие устойчивого интереса к познавательной деятельности, формирование у учащихся представлений о мире, обществе и человеке, приобретение нового опыта познавательной деятельности [1, с. 5]. Данный подход свидетельствует о том, что стандарт направлен на реализацию модели личностно-ориентированного обучения учащихся начальной школы.

Эффективной методикой создания личностно-ориентированной среды обучения, на наш взгляд, является методика работы с картами Проппа на уроках «Литературного чтения». Ее использование содействует формированию у учащихся умения определять пути реализации собственной задумки, выбирать тему, составлять сюжет; карты развивают внимание, воображение, фантазию, активизируют речь учащихся, формируют и обогащают эмоциональную сферу детей, помогают развитию активности ученика во время образовательного процесса. Это значит, что использование данной методики будет содействовать достижению целей обучения, предусмотренных образовательным стандартом начального образования. Данными взглядами объясняется актуальность проведенного исследования, цель которого – определить роль карт Проппа на уроках «Литературного чтения» при организации личностно-ориентированного обучения младших школьников.

Использование карт Проппа при работе со сказкой – не новая форма работы. На современном этапе модернизации подходов к организации образовательного процесса