

Можно сделать вывод, что мотивация оказывает огромное влияние на протекание учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности и задача учителя - создать благоприятные условия для развития интереса к учебному процессу.

Литература

1. Учебная мотивация младших школьников. – [Электронный ресурс] – Электронные текстовые данные. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/02/21/uchebnaya-motivatsiya-mladshikh-shkolnikov>, свободный.
2. Пути повышения мотивации младших школьников. – [Электронный ресурс] – Электронные текстовые данные. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/puti-povysheniia-motivatsii-mladshikh-shkolnikov.html>, свободный.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Водянова Е.В.

*студентка 2 курса ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»,
г. Дзержинск, Нижегородская область, Российская Федерация*
Научный руководитель – Тухман И.В., преподаватель
высшей квалификационной категории

В современном развитом и быстро меняющемся мире еще одним жизненно необходимым элементом в системе навыков и правил поведения стала финансовая культура.

Становление активной личности, обладающей познаниями в сфере экономики и целью которой, является реализацию своих возможностей – основная задача, которую ставит перед обществом рынок труда. Из этой задачи перед системой образования ставится новая цель: формировать финансовую грамотность уже с младшего возраста.

Дети сами не осознают всей важности знания методов долгого сохранения их предметов пользования, что говорит о неполноте их экономического воспитания. А ведь на это тратится немало денежных средств, в конечном итоге результатом таких “незнаний” может стать значительное превышение семейных расходов над доходами. Уже с раннего детства родителям стоит задуматься над формированием навыков управления финансами, которые, к сожалению, не являются врожденными.

Для формирования таких навыков необходимо приложить определенные усилия. Например, это могут быть практические пути применения денежных ресурсов или развитие знаний в области финансирования, а также формирования материальных ценностей, привычек и представлений о круговороте денег.

Подходя к вопросам современного образования, мы должны осознавать важность начального экономического развития детей в условиях современности. Экономическое развитие выступает как важный фактор детской социализации, которая сильно влияет на формирование личности ребенка и влияет на его отношение к ценностям социума.

Этой проблеме финансовой грамотности у младшекласников современная научно-педагогическая литература уделяет значительное внимание, потому что именно в этом возрасте начинают закладываться основы экономического воспитания и у детей вырабатывается ответственное отношение к деньгам.

Многие ученые в области экономики считают, что школьники уже в начальных классах должны знать, что значат деньги с точки зрения развития экономики и рынка. Ученики должны понимать важность финансовой грамоты, потому что это не только конкретные знания о денежной системе, особенностях ее функционирования, услугах и продуктах, а также навык использовать эти знания осознанно с обдумыванием последствий своих дальнейших действий.

В настоящее время состояние теории и практики педагогического обеспечения обычно не совпадают с требованиями сегодняшнего дня и требует от педагога периодически осуществлять поиск новых условий, путей и подходов.

Исследователи в области экономики отмечают, что школьникам начальных классов доступно запоминание около пятидесяти наиболее известных экономических понятий. И задача учителя складывается из того, чтобы помочь детям овладеть понятиями финансовой сферы; понять цену денег, человеческого труда научить их мыслить самостоятельно. Проблема учителя в данном случае состоит в том, как правильно преподнести ученику эти понятия для правильного их усвоения. Для этого ему требуется развивать внимание учеников и память, а также мотивировать детей на изучение и запоминание важнейших аспектов экономики различными наглядностями в виде иллюстраций и мультимедиа.

Сегодня стоит вопрос недостаточной научно-методической проработанности процесса формирования финансовой грамотности и экономической социализации ребят младшего школьного возраста. Эта проблема ведет к ситуации, когда преобладающая часть педагогических коллективов в школах показывает свою неспособность осуществления взаимодействия педагогов по вопросу формирования финансовой грамотности детей младшего школьного возраста.

Мы также сталкиваемся с такой проблемой, как нехватка времени для изучения аспектов финансовой грамотности в связи с остальными учебными предметами, потому что как такового самостоятельного курса по изучению этой области в учебных планах преобладающей части общеобразовательных школ нет. Из этого впоследствии вытекает недостаток общих экономических знаний у педагогов, что является серьезной проблемой.

Плодотворность процесса приобщения учеников к экономике, формирование основных финансовых знаний зависит от целенаправленной работы учебного заведения и семьи, а также использования разнообразных форм работы, таких как решение экономических задач, чтение сказок, связанных с составляющими экономики, экономические игры, просмотр видео и так далее.

Совокупность понятий, которые нужно усвоить ученику, должна формировать его моральные позиции и экономическое мышление, тем самым меняя его восприятие к бытию, в котором он живет.

Возможностями для получения финансовых знаний обладает внеурочная деятельность, проведение экскурсий, различных олимпиад, конкурсов, экскурсий по городу или в другие города на предприятия или в магазины, а также проведение конференций, проектной деятельности и дебатов. Актуально также использовать обучающие компьютерные программы, онлайн-квесты (онлайн-викторина «Финансовый футбол»). Однако иногда в классе есть дети, у которых нет возможности использовать компьютерные программы дома, поэтому учитель, работая с такими программными, должен проследить, чтобы вся работа с ними была выполнена на уроке.

Незурядными формами формирования финансовой грамотности являются настольные игры «Финансовый крокодил», «Монополия» и т.д.

Этими формами формирования финансовой грамотности учителя обычно пренебрегают, совершая большую ошибку. В конечном итоге их уроки становятся скучными и неинтересными, перерастающими в скучные лекции о сбережении денег без каких-либо практических представлений об этом явлении.

Аспекты финансовой грамотности затрагиваются в таких дисциплинах начальной школы, как математика, география, литература. Именно математика предполагает развитие навыков ведения подсчетов: подсчета расходов и доходов, распределение своих карманных денег на необходимые нужды. Также стоит отметить, что результативным методом обучения финансовой грамотности является решение контекстных задач. Учителю важно заранее проследить связь между этими предметами и следить за равноценным прохождением учениками материала по этим дисциплинам.

Подводя итог, мы можем сказать, что становление финансовой грамотности детей младшего школьного возраста действительно является весьма проблематичным у педагогов и предполагает необходимость разработки и обновления ими наиболее результативного комплекса социально-педагогических методов для эффективной финансовой социализации школьника в жизни общества и информационных технологий. Получая основы финансовых знаний в начальной школе, детям становится легче и доступнее осваивать новые познания экономики в средней, а затем и в старшей школе, что имеет важное значение для совершенствования и формирования личности человека – гражданина своей страны.

Литература

1. Замаренкова Е.А. / ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/zamarenkova-e-a-problemy-formirovani/> – Дата доступа: 04.04.2021.

СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Водянова Е.В.

*студентка 2 курса ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»,
г. Дзержинск, Нижегородская область, Российская Федерация*
Научный руководитель – Политова М.В., преподаватель

В настоящее время наибольшую популярность среди направлений в психотерапии начинает приобретать прием сказкотерапии – «синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур».

Сказкотерапию делят на несколько направлений, в пределах которых решаются развивающие, коррекционные, психодиагностические и терапевтические задачи. Каждый человек, специализирующийся на одном из этих направлений, может выбрать свою форму работы со сказками, наиболее близкую ему: исследовательскую и терапевтическую.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - особая категория детей, имеющих психические или физические недостатки, которые являются причинами трудностей в обучении. Это могут быть дети с разными нарушениями: нарушениями зрения, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, речевого или психического развития, с задержкой познавательной деятельности, а также с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы.

Самым проблемным моментом в социализации для детей с ограниченными возможностями здоровья является общепринятое взаимодействие с людьми. Эмоции “особых” детей неустойчивы, изменчивы. На одно и тоже повторяющееся явление они могут реагировать по-разному.

Коррекционная сказкотерапия как метод работы с детьми с ОВЗ рассматривает систематическое увеличение творческих способностей и потенциальных возможностей ребенка, благодаря которому осуществляется преодоление проблемных ситуаций с помощью “расширения спектра альтернативных реакций”. Суть его заключается в следующем: ребенок лучше адаптирован к условиям окружающего мира в зависимости от того, богат ли его арсенал моделями поведения и возможными реакциями.

Суть сказкотерапии такова: ребенку в сказочной форме предлагается множество моделей поведения в разных ситуациях с разными условиями и много разных исходов событий, предоставляется возможность проиграть, «переварить» как можно больше таких моделей. Таким образом, использование сказки позволяет расширить спектр примеров поведения и служит помощью для альтернативного решения сложных ситуаций, в то же время указывая на модели успешной реакции и поведения, значительно меняя его отношение к какой-либо ситуации. Важно, чтобы главный действующий персонаж психокоррекционной сказки должен быть как можно близок к ребенку по таким критериям,