

Кожны малюнак павінен мець уласную назву, адпаведную свайму зместу. Так на ўроку беларускай мовы ўзнікаюць ландшафтныя лінгвістычныя фігуркі: Кветачка дзеяслоўных канчаткаў, Клумбы памяншальна-ласкальных суфіксаў назоўнікаў, Елачкі прыставак, Піраміды канчаткаў розных часцін мовы, Дрэва канчаткаў назоўнікаў адзіночнага ліку, Прыступкі прыставак. Варыянтаў шмат, і малюнкi марфемных паркаў атрымліваюцца самымі разнастайнымі: слайды 1, 2 і 3.

У якасці дадатковага творчага задання можна прапанаваць вучням зашыфраваць у пэўны лінгвістычны малюнак слова ці некалькі слоў з агульнымі марфемнымі прыкметамі. Напрыклад, на слайдзе 4 паказана Піраміда марфемнай будовы назоўнікаў – назваў маладых істот.

Як выглядае Парк марфем у канчатковым выглядзе? Як ужо адзначалася, варыянтаў шмат, адзін з іх адлюстраваны на слайдзе 5.

Апошні блок у структуры такога ўрока – гэта кароткі вынік і рэфлексія. Варыянтаў правядзення рэфлексіі шмат, і кожны настаўнік мае права на выбар найбольш зручнага варыянта.

Дамашняе заданне: падрыхтаваць віртуальную экскурсію.

Чым выніковы такі ўрок? У працэсе выканання заданняў па стварэнні Парку марфем вучні прайшлі асноўныя этапы творчасці: абдумвалі ідэю, стваралі і ўдасканалівалі свае мадэлі. У працэсе абмеркавання варыянтаў для аптымальнага рашэння пастаўленых задач фарміраваліся ўменні разумець сэнс выказванняў іншых дзяцей і здольнасць дакладна выразіць свае думкі; акрамя гэтага, удасканаліваліся ўменні супрацоўнічаць і і прадуктыўна ўзаемадзейнічаць на камунікатыўным узроўні. Іншымі словамі, фарміравалася камунікатыўная кампетэнцыя школьнікаў.

Калі настаўнік імкнецца выхаваць са свайго вучня творчую асобу, то трэба пастаянна ствараць умовы для развіцця творчых здольнасцяў. І трэба не забывацца, што галоўная задача кожнага настаўніка – зрабіць інтэлектуальную і творчую працу школьнікаў камфортнай, каб яна цалкам адпавядала схільнасцям і магчымасцям кожнага дзіцяці, але пры гэтым не ператварылася з навучальнага працэсу ў забаўляльны.

Літаратура

1. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб. : Питер, 2012. – 448 с.
2. Холодная, М.А. Психология интеллекта: парадоксы и исследования / М.А. Холодная. – СПб.: ООО Изд-во «Питер», 2002. – 272 с.
3. Утёмов, В.В. Педагогика креативности: Прикладной курс научного творчества: учебное пособие / В.В. Утёмов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. – Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. – 212 с.

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К УЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Вздорова А.А.

студентка 2 курса ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»,

г. Дзержинск, Нижегородская область, Российская Федерация

Научный руководитель – Якимова Н.И., преподаватель

В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным, так как стремление к знаниям является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и поиске сути образования в учебной деятельности. Младший школьный возраст благоприятно располагает основу для приобретения новейших знаний и желания учиться, т.к. результаты деятельности человека зависят не только от интеллекта, но и в большинстве случаев от мотивов.

Развитие школьника будет более продуктивным, если он включен в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, если учение будет вызывать положительные эмоции, а педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса будет основано на доверии и комфортной для ребенка атмосфере. Учителю важно не давить на ребенка, не требовать от него невозможно быстрого результата освоения информации, а подталкивать маленькими шажками к эрудированному будущему при помощи мотивации.

Одним из доминирующих условий успешного осуществления деятельности является мотивация. А в основе мотивации лежат потребности и интересы личности. Следовательно, чтобы добиться больших успехов в учебе учащихся, необходимо сделать обучение желанным процессом. Увы, мотивация к обучению является трудным процессом, так как мотивация не постоянна; изменчива от окружающих факторов и внутреннего составляющего школьника.

Младший школьный возраст характеризуется первичным ознакомлением ребенка с учебной деятельностью, овладением основными видами учебных действий. Однако, навыки обучения не заложены ребенку в готовой форме, они формируются в течение всей жизни. Но при этом возникает трудность: мотив, с которым ребенок приходит в школу, в большинстве случаев не связан с деятельностью поглощения важной информации. Учебный процесс должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с внутренними желаниями. В период младшего школьного возраста появляются новые мотивы, происходят перестановки в мотивационной системе ребенка. То, что имеет отношение к учебной деятельности, оказывается значимым, ценным то, что, имеет отношение к игре, становится менее важным. Многие дети в силу незнания себя, не могут правильно сформировать свои мотивы для изучения нового, из этого следует, что ребенку-школьнику нужна помощь в поставке правильных доводов. Поэтому проблема мотивации учебной деятельности школьников, в настоящее время, по-прежнему остается актуальной [1].

Формировать мотивацию – значит поставить его в такие условия и ситуации раскрытия активности, где бы желаемые мотивы и цели развивались бы с учётом и в основе прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого ученика. Никогда не стоит тормозить учащего в порыве интереса к какой-либо деятельности.

Чтобы понять, как сформировать у ребенка мотивацию к обучению, нужно понять, что мешает ему пробудить в себе интерес к учебе и не дает ему полноценно использовать свои ресурсы. Все зависит не только от ребенка, но и от родителей, окружения, наставника-учителя. Среди факторов выходят следующие:

- отсутствие самостоятельности в принятии решений и последствий собственных действий;
- отсутствие реальной помощи при понимании сложных учебных процессов;
- отсутствие единой системы поведения взрослых в требовании по отношению к себе и к ребенку.

После выявления барьеров мотивации обучения можно прокладывать план действий по повышению интереса учащегося к познавательной деятельности. Некоторыми из них могут быть:

- формирование навыка ставить перед собой различные учебные задачи и решать их без побуждения извне;
- формирование навыка самоконтроля;
- создание системы поощрения ребенка, похвала за старания даже без ярко выраженного результата;
- выработка интереса к изучению новой информации путём различных форм обучения, преподнесения материала интересными способами;
- внушение веры в собственный успех [2].

Можно сделать вывод, что мотивация оказывает огромное влияние на протекание учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности и задача учителя - создать благоприятные условия для развития интереса к учебному процессу.

Литература

1. Учебная мотивация младших школьников. – [Электронный ресурс] – Электронные текстовые данные. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/02/21/uchebnaya-motivatsiya-mladshikh-shkolnikov>, свободный.
2. Пути повышения мотивации младших школьников. – [Электронный ресурс] – Электронные текстовые данные. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/puti-povysheniia-motivatsii-mladshikh-shkolnikov.html>, свободный.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Водянова Е.В.

*студентка 2 курса ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»,
г. Дзержинск, Нижегородская область, Российская Федерация
Научный руководитель – Тухман И.В., преподаватель
высшей квалификационной категории*

В современном развитом и быстро меняющемся мире еще одним жизненно необходимым элементом в системе навыков и правил поведения стала финансовая культура.

Становление активной личности, обладающей познаниями в сфере экономики и целью которой, является реализацию своих возможностей – основная задача, которую ставит перед обществом рынок труда. Из этой задачи перед системой образования ставится новая цель: формировать финансовую грамотность уже с младшего возраста.

Дети сами не осознают всей важности знания методов долгого сохранения их предметов пользования, что говорит о неполноте их экономического воспитания. А ведь на это тратится немало денежных средств, в конечном итоге результатом таких “незнаний” может стать значительное превышение семейных расходов над доходами. Уже с раннего детства родителям стоит задуматься над формированием навыков управления финансами, которые, к сожалению, не являются врожденными.

Для формирования таких навыков необходимо приложить определенные усилия. Например, это могут быть практические пути применения денежных ресурсов или развитие знаний в области финансирования, а также формирования материальных ценностей, привычек и представлений о круговороте денег.

Подходя к вопросам современного образования, мы должны осознавать важность начального экономического развития детей в условиях современности. Экономическое развитие выступает как важный фактор детской социализации, которая сильно влияет на формирование личности ребенка и влияет на его отношение к ценностям социума.

Этой проблеме финансовой грамотности у младшекласников современная научно-педагогическая литература уделяет значительное внимание, потому что именно в этом возрасте начинают закладываться основы экономического воспитания и у детей вырабатывается ответственное отношение к деньгам.

Многие ученые в области экономики считают, что школьники уже в начальных классах должны знать, что значат деньги с точки зрения развития экономики и рынка. Ученики должны понимать важность финансовой грамоты, потому что это не только конкретные знания о денежной системе, особенностях ее функционирования, услугах и продуктах, а также навык использовать эти знания осознанно с обдумыванием последствий своих дальнейших действий.