ТЕМАТИЧЕСКИЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ НА УРОКАХ ОРКСЭ

Быкова Д.Г.

учащаяся 4 курса ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»,

г. Смоленск, Российская Федерация

Научный преподаватель – Власова А.Ю., преподаватель

На сегодняшний день остро стоит вопрос охраны здоровья подрастающего поколения. Опубликовано большое количество статей, исследований из области медицины, социологи, указывающих на неутешительную статистику и прогнозы. Именно поэтому, по новым требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, здоровьесберегающие технологии являются неотъемлемой частью каждого урока в начальной школе. Однако, всё ещё возникает много вопросов. Например: какие методы можно отнести к здоровьесберегающим? Как правильно их использовать? Как лучше применять на уроке? А самое главное – как избежать формального отношения к использованию здоровьесберегающих технологий? В данной статье попытаемся ответить на некоторые из этих вопросов, а также поделиться идеей о том, как использовать тематические физкультурминутки на уроках Основы религиозных культуры и светской этики в четвёртом классе.

Сначала рассмотрим понятие «здоровьесберегающая среда». Здоровьесберегающая среда представляет собой благоприятную среду обитания для деятельности человека, а также окружающие его общественные, материальные и духовные условия, оказывающие положительное влияние на его здоровье.

Педагог-физиолог (валеолог) Лариса Борисовна Дыхан понимает под этим термином: «тип среды, состоящий из элементов, оказывающих жизненно значимые влияния на школьников в процессе получения ими образования» [1]. Важность создания такой среды в образовательных учреждениях для сохранения и укрепления здоровья детей указывают следующие педагоги Л.Г. Татарникова, В.И. Соломин и соавт., В.В. Колбанов, Т.Ф. Акбашев, Т.А. Солдатова, Н.К. Смирнов, Л.Д. Старикова.

Здоровьесберегающая среда предполагает соблюдением норм СанПиНа и использование здоровьесберегающих технологий.

Рассмотрим понятие «здоровьесберегающие технологии». До сих пор у ученых нет однозначного понимания того, что же представляют собой здоровьесберегающие технологии. Большой вклад в решение данного вопроса внес Никита Константинович Смирнов – кандидат медицинских наук, профессор Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. В книге «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы» Смирнов пишет: «понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса – детей и педагогов; здоровьесберегающую технологию можно рассматривать как «сертификат безопасности для здоровья» и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии задачами здоровьесбережения» [2].

Академик Международной академии наук педагогического образования, профессор, автор «Энциклопедии образовательных технологий», Герман Константинович Селевко к здоровьесберегающим технологиям относит следующие. Во-первых, необходимость снижения стрессовых факторов (адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания). Во-вторых, рациональная организованность учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями). В-третьих, соблюдение достаточного и рационально организованного двигательный режим [3].

Польза физических упражнений для детей очень велика. Поэтому необходимо предлагать детям разнообразные упражнения, особенно если они проводятся в игровой

форме. В начальной школе кроме обязательных уроков физической культуры важно проводить динамические паузы на переменах, различные подвижные дидактические игры во время урока, а также физкультминутки.

Отметим, что физкультминутки на уроках благотворно влияют на восстановление умственной работоспособности детей, препятствуют нарастанию утомления, повышают настроение воспитанников, снимают статистические мышечные нагрузки. Физкультминутки проводятся с музыкальным сопровождением, с элементами самомассажа и другими средствами, помогающими восстановить оперативную работоспособность. Время начала физкультминутки выбирается самостоятельно, когда дети начинают утомляться. В течение урока проводится одна-две физкультминутки. Физкультминутки проводят в светлом, чистом, хорошо проветренном помещении. Учитель произносит команды четким, громким голосом. Упражнения, которые выполняются впервые, показывает учитель. Обязателен положительный эмоциональный фон. В нынешних условиях дистанционного обучения, физкультминутки обязательны к использованию.

Но, к сожалению, зачастую физкультминутки стилистически, эмоционально, а порой и логически выбиваются из общей атмосферы и тематики урока. Особенно часто подобный диссонанс встречается на уроках литературного чтения, окружающего мира, ОРКСЭ. Поэтому, учитель должен тщательно подбирать физкультминутки, учитывая не только возрастные, индивидуальные особенности учеников, но и тематику урока.

Предлагаем рассмотреть некоторые физкультминутки, которые целесообразно использовать на уроках ОРКСЭ (модуль Основы православной культуры) УМК «Школа России», автором которого является А.В. Кураев.

Начнем с физкультминутки по теме «Отношение христианина к природе» [4]. На этом уроке ученики осваивают такие понятия как: экологический кризис, ответственность, милосердие, уважение, забота человека к окружающей среде, животному и растительному миру, к людям. Представленную ниже физкультминутку можно предварить разговором о красоте морских пейзажей, о значении морей и океанов для нашей планеты и о то, как опасна иногда бывает морская стихия, как однажды, с точки зрения библейской истории Бог наказал людей, наслав Великий потоп.

«А над морем – мы с тобою!»

Над волнами чайки кружат,

Полетим за ними дружно

«Брызги пены, шум прибоя,

А над морем — мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями.)

Мы теперь плывём по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай

И дельфинов догоняй.» (Дети делают плавательные движения руками.)»

Далее будут представлены только темы и, подобранные к ним, физкультминутки.

Данная физкультминутка подойдет для урока на тему «Защита Отечества»

«А теперь на месте шаг»

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Просто так не попадешь.

Нужно быть умелыми, сильными и смелыми.

Следующая физкультминутка подойдёт для урока на тему: «Подвиг».

«Раз, два, три, четыре, (руки в стороны и с силой к плечам)

Будем всех сильнее в мире.

Будем мир мы защищать, (поднимают прямые руки и скрещивают)

Будем маму обнимать. (над головой)

На носочки встанем, (поднимаются на носочках)

Солнышко достанем.

До пяти считаем, (приседают пять раз) Дружно приседаем. Ура! (кричат, подняв руки вверх)

Данную физкультминутку предлагаем использовать на уроке по теме «Пасха»: Солнышко, солнышко, золотое доннышко!

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

(руки вверх.)

Побежал в саду ручей,

Прилетели сто грачей,

(Машут руками.)

А сугробы тают, тают,

(Приседают.)

А цветочки подрастают.

(Поднимают руки вверх.)

Таким образом, практически на каждом уроке учитель может проводить тематические физкультминутки. Однако, детям быстро надоедают одни и те же упражнения, повторяющиеся из урока в урок. А на таком учебном предмете как ОРКСЭ не все физкультминутки подходят по тематике. Поэтому необходимо творчески подходить к выбору физкультминутки, подбирать их внимательно, можно придумывать их самостоятельно.

Литература

1. Дыхан, Л.Б. Педагогические условия валеологизации образовательной среды младших школьников [Текст]: автореф. ... дис. канд. пед. наук / Л. Б. Дыхан. – Ростов н/Д, 2001. – 23 с.
2. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. [Текст] / Н. К. Смирнов. – М.: Аркти, 2003. – 272 с.
3. Технологии развивающего образования / Г. К. Селевко. – М.: НИИ шк. технологий, 2005 (ОАО Можайский полигр. комб.). – 185 с.: ил., табл.
4. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики Учебник – М.: Просвещение. 2013. – 95 с.
5. Андреевская, И.Ю. Физминутки: 50 упражнений для начальной школы. – М.: ВИТА – ПРЕСС, 2012. – 30 с.

КРЭАТЫЎНАЯ ЛІНГВІСТЫКА НА ЎРОКАХ МОВЫ Ў ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАХ

Быўшава В.Д.

*навучэнка 4 курса Горацкага педкаледжа УА “МДУ імя А.А. Куляшова”,
аг. Леніна, Горацкі раён, Магілёўская вобласць, Рэспубліка Беларусь*
Навуковы кіраўнік – Супрун В.М., выкладчык

Развіццё творчага патэнцыялу асобы – гэта надзвычай актуальнае пытанне ў адукацыйным працэсе. Не выпадкова ж расійскі псіхолаг Я. П. Ільін называе творчых асоб рухавіком чалавецтва [1, с. 6].

Сучасныя даследчыкі дзіцячай псіхалогіі і псіхалогіі творчасці ўпэўнены, што творчасці можна навучыць. Псіхолагі сцвярджаюць думку пра рэпрадуктыўны і творчы ўзроўні здольнасцяў чалавека, выбудоўваючы ўзроўні ад адоранасці да геніяльнасці. Ад адоранасці залежыць не якасць ці паспяховасць выкананага задання, а толькі магчымасць паспяховага выканання прапанаванага задання тым, хто ўжо авалодаў неабходнымі ведамі і навыкамі.

Сучаснае разуменне крэатыўнасці, творчасці характарызуецца шырокім дыяпазонам пунктаў гледжання на гэтае пытанне, але ўсе пагаджаюцца з думкай: для фарміравання творчай актыўнасці недастаткова проста сумы сфарміраваных у чалавека пэўных ведаў, уменняў і навыкаў, бо пры рэальнай творчасці неабходны выхад за межы ўжо існуючых ведаў. Можна стаць інтэлектуалам, але пры гэтым не быць творцам.