

ЛЭПБУК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Белова С.О.

*учащаяся 3 курса ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань, Российская Федерация*

Научный руководитель – Мельникова Ф.Г., преподаватель

На современном этапе одной из актуальных проблем дошкольного образования является формирование познавательной активности у дошкольников. Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей, так как у них недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности (А.А. Андреева, Д.Б. Годовикова).

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей [1, с. 47].

Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Но при этом процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми. Между тем необходимо понимать разницу между «старым» обучением и «новым».

Для того чтобы соответствовать современным требованиям в условиях реализации федеральных государственных стандартов каждый педагог ищет новые средства и методы в работе. Для этого необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой профессиональный уровень. Результатом такого поиска стал «лэпбук».

Лэпбук (lapbook), или как его еще называют тематическая папка, – это сравнительно новое средство обучения, пришедшее из Америки. Термин «Лэпбук» был впервые введен мамой и писателем из Вирджинии (штат США) Тэмми Дюби, которая использовала в домашнем обучении своих детей данное средство для систематизации информации.

«Лэпбук» это не просто папка – это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. Это наглядно-практический метод обучения, заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал [2, с. 21].

Актуальным является использование «лэпбука» для закрепления пройденного материала тематической недели. Создание «лэпбука» поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Преимущество данного пособия заключается в том, что его можно посвятить совершенно любой тематике или оформить по сказкам. Возможности таких обучающих папок безграничны.

«Лэпбук» может содержать не только конспект знаний по выбранной теме, но и дополнительные логические и творческие задания, в зависимости от возраста детей:

«подбери пару», «стихи», «элементы для закрашивания», «найди отличия», «загадки», «дорисуй недостающее», «счетный материал».

Помимо того, что «лэпбук» – это прекрасное дополнение к развивающей среде, у этой интерактивной папки есть ряд других преимуществ:

- осуществление системно - деятельностного подхода. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно-исследовательской деятельности.

- поддержка детской инициативы. В процессе творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

- вовлечение родителей в образовательный процесс. Родители могут обеспечить организационную, техническую, информационную, мотивационную поддержку. Совместное творчество педагогов, детей и родителей делает образовательный процесс более открытым, вызывает у родителей доверие [3].

Создание «лэпбука» является интересной формой совместной деятельности детей и взрослых. Для этого нужна фантазия и разнообразный материал. С чего же начать изготавливать «лэпбук»?

Во-первых, определиться с темой «лэпбука». Тема может быть любая. Можно взять за основу какое-либо литературное произведение, эпизод наблюдения, значимое событие, тему недели.

Во-вторых, составить план. После того, как определились с темой, необходимо составить план «лэпбука». Ведь «лэпбук» – это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому вам надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать – это и будет содержание наших мини-книжечек, кармашков.

Во-вторых, изготовить макет будущего «лэпбука». На мой взгляд, это самый интересный этап. Теперь надо придумать, как в «лэпбуке» будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого – текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках. Потом все это нарисовать на черновике простым карандашом, чтобы можно было внести поправки в случае необходимости. Так будет потом легче понять, как расположить все элементы.

«Лэпбук» состоит из картонной папки разных форматов А3, А4 в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией по выбранной теме: от интересных игр до лексики и большого количества нужной и познавательной информации.

Форма «лэпбука» может быть разной:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3-5 разворотами;
- книжка-гармошка, фигурная папка.

В содержимое «лэпбука» могут входить: стандартные кармашки, обычные и фигурные конверты, кармашки-гармошки, кармашки-книжки, окошки и дверцы, вращающиеся детали, высовывающиеся детали, карточки, стрелки, пазлы и т.д.

Таким образом, создание «лэпбука» решает ряд задач современного образования, давая детям не только знания о теме, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации.

Литература

1. Блохина Елена, Лиханова Тамара. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. 2015. – №4. – С. 29–30.
2. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015.
3. Нурисламова А.Д., Давыдова Н.С., Тазова Ю.С. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. – С. 89-91. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9915/> (дата обращения: 12.02.2020).

ИГРУШЕЧНЫЙ КОД «FASHION DOLLS»

Белоножко П.Е.

студентка 2 курса ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова», г. Сыктывкар, Республика Коми, Российская Федерация
Научный руководитель – Хабарова Л.П., преподаватель

Кукла как феномен культуры, согласно Н.В. Романовой, в настоящее время претерпевает изменение в своей функциональности, связанное с усилением ее вторжения во «взрослый мир» посредством компьютерных технологий и игр, новых форм визуальной коммуникации [4, с. 67-68] и активным внедрением инокультурных норм и образцов социальных стандартов в современное игровое пространство детей.

Одним из самых развитых и коммерчески успешных направлений в современной игрушечной индустрии является «fashion dolls».

Согласно электронной «Энциклопедии кукол», «модная кукла, или фэшн кукла, разговорн. «фешенка» (eng. fashion doll – модная/модельная кукла) – это кукла, созданная для отражения модных тенденций определенного периода» [1].

«Мисс модной куклой мира» является кукла Barbie (1959 г.) от американской фирмы «Mattel toys», которая и по сей день остается самой востребованной «fashion doll». Также популярными в данном сегменте кукол являются куклы: Steffi (1987 г.) от компании «Simba Dickie Group»; Bratz (2001 г.), Rainbow и LOL Surprise OMG (2019 г.) от компании «MGA Entertainment»; Blythe (1972 г.) от компании «Takara»; Winx (2004 г.), Monster High (2010 г.), Enchantimals (2017 г.) от компании «Mattel» и др.. В 2017 г. в России компания «Гулливёр и Ко» выпустила кукол на основе образов героинь анимационного сериала «Сказочный патруль», которые стали популярным российским брендом в категории «fashion» кукол.

Все перечисленные куклы, так или иначе, напоминают Barbie, представляют различные модели миниатюрных модниц высотой 25-30 см, с длинными густыми волосами, большими глазами и пухлыми губами, телесными стандартами худобы и стройности – длинными ногами, узкой талией и бедрами, выраженными женскими формами, в модных, фанковых, мистических, «Casual», «Magic», «Dance» и др. образах.

Обобщая выделенные показатели, согласимся с мнением А.Б. Холмогоровой, О.В. Шалыгиной, которые в качестве основных критериев модных кукол определяют не-реалистичные телесные параметры, гламур, вещизм, нарциссизм [5, с. 130], а также отметим, что мультфильмы, компьютерные игры, реклама, интернет-ролики «распаковок» и «обзоров» увеличивают их популярность среди детской аудитории.

Одним из принципов педагогической экспертизы игр и игрушек, разработанных в Московском городском Центре психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек при МГППУ, является этический фильтр и привлекательность игрушки. Делая акцент на данный принцип, М.Н. Соповой введено понятие «эстетический игрушечный код», который определяется как «система визуальных игрушечных образов, сформированная