

упражнения для закрепления полученных знаний и отработки навыков, а также проверочные задания для контроля усвоения материала. Видеоролики с лекциями учителей дополняются иллюстрациями, фрагментами из документальных и художественных фильмов, аудиофайлами, копиями архивных документов. Содержание дидактических и методических материалов полностью соответствует федеральным государственным образовательным стандартам и основным образовательным программам начального образования.

На сегодняшний день, можно сделать следующий вывод, что темпы развития массового дистанционного обучения растут, но при этом они не могут служить полноценной заменой стационарной формы обучения.

Онлайн обучение имеет плюсы. Например, создание максимально удобных для себя условий обучения, отсутствие затрат на учебные пособия, при невозможности посещать среднее учебное заведение по болезни или любой другой причине, дистанционное обучение дает возможность не отставать от обучения, просматривая видеозаписи уроков. Однако, онлайн обучение не может заменить традиционное посещение уроков, так как нет чёткого усвоения информации, получения качественных знаний и навыков у учащихся младшего школьного возраста. Для этого необходимо непосредственная коммуникация учащегося с учителем.

#### Литература

1. Инструкция. Использование различных инструментов для организации дистанционного образования в школах. Установка Zoom на смартфон. Руководство по использованию ZOOM. [Электронный ресурс] / – Режим доступа: Дистанционное образование (ZOOM) - YouTube.
2. Как организовать дистанционное обучение. План действия для учителя. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://marinakurvits.com/kak\\_organizovat\\_distancionnoe\\_obuchenie/](http://marinakurvits.com/kak_organizovat_distancionnoe_obuchenie/)
3. Как педагогу подружиться с дистанционным обучением. Какие инструменты и сервисы в этом помогут? [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <https://sdelano.media/distant/>
4. Распоряжение Комитета по образованию от 24 марта 2020 года № 818-р " Санкт-Петербурга. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 16 марта 2020 года № 03-28-2516/20-0-0 "О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий"
5. Рекомендации педагогам по переходу на дистанционное обучение. [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <https://infourok.ru/rekomendacii-pedagogam-po-perehodu-na-distancionnoe-obuchenie-4241507.html>
6. Российская электронная школа. Учебные материалы. [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/7/>
7. Учителя делятся опытом дистанционной работы. Интервью с педагогами из Хорошколы, Лицея НИУ ВШЭ, Филипповской школы и Новгородского кванториума. [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <https://education.yandex.ru/teacher/posts/uchitelya-delyatsya-opytom-distantsionnoy-raboty>.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ КВЕСТ-ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Белова Д.А.**

*студентка 4 курса ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»,*

*г. Дзержинск, Нижегородская область, Российская Федерация*

*Научный руководитель – Исаева С.А., преподаватель*

Социальные перемены, происходящие в обществе каждый день, требуют от образования постоянных совершенствований системы обучения. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет ряд требований к выпускнику начальной школы:

– готовность и способность учащихся к саморазвитию;

- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- способность самостоятельно получать новые знания, преобразовывать и применять их;
- владеть основами умения учиться, способность к организации собственной деятельности [1].

Эти требования могут быть реализованы, если младший школьник почувствует себя субъектом учебной деятельности, поэтому в современной школе очень важно заинтересовать учащихся преподаваемой дисциплиной, повысить мотивацию. Но в последнее время всё чаще наблюдается отсутствие у учащихся стремления к познанию нового. Это значимая проблема как для педагогов, так и для всего общества, поэтому необходимо создавать условия, которые будут содействовать формированию познавательной активности.

На сегодняшний день проблема низкой познавательной активности остается актуальной, так как жизнь стремительно меняется. Появление новых объективных причин потери интереса к школе побуждают педагогов к поискам новых решений привлечения интереса учащихся. Формирование и развитие познавательной активности важно на этапе начального обучения, так как это повлияет на эффективность обучения на последующих этапах, а также на саморазвитие личности.

Познавательная активность играет главную роль в развитии младших школьников. Г.И. Щукина определяет познавательную активность как ценное личностное образование, выражающее отношение человека к деятельности [4].

Для того чтобы заинтересовать современных школьников, используется работа над проектом – активная познавательная деятельность, в которой младший школьник учится планировать и оценивать результат своей деятельности, разрабатывать алгоритм его достижения, выявлять пробелы в своих знаниях и умениях, осуществлять информационный поиск; делать аргументированные выводы, соотносить свои действия с интересами других людей. В педагогических и методических статьях представлено подробное описание разных видов проектов, выделяемых в педагогической теории и практике, что по мнению Н.Н. Деменовой, свидетельствует о широкой сфере возможного применения проектной деятельности практике школьного обучения [2]. Особый вид проекта – квест-проект – специально организованный вид исследовательской деятельности, где поиск информации для решения образовательной проблемной ситуации осуществляется по указанным пунктам или этапам, отличается элементами сюжета, ролевой игры.

Цель технологии квест-проекта – изменение привычных стереотипов организации занятия. Благодаря использованию данной технологии обучающиеся получают возможность самостоятельно выбирать и структурировать материал, анализировать полученную информацию, учиться самостоятельно принимать решения. В пространстве квест-урока обучающиеся постигают элементы практической работы. Образовательный квест – проблема, реализующая образовательные задачи, отличающаяся от учебной проблемы элементами сюжета, ролевой игры, связанная с поиском и обнаружением мест, объектов, людей, информации для решения которой используются ресурсы какой-либо территории или информационные ресурсы [3].

Технология квест-проекта позволяет в полной мере реализовать наглядность, мультимедийность и интерактивность обучения и удобна тем, что ее можно использовать на разных уроках, в том числе на литературном чтении. Организация квест-проектов на уроках литературного чтения – достаточно интересный способ развития познавательной активности как для учителя, так и учащихся, так как в них объединены разные технологии и формы работы. Большинство квест-проектов уникальны не только по форме, но и по содержанию.

Практическая часть исследования реализуется в 3 «Б» классе МБОУ СШ № 30 г. Дзержинска. Беседа с учителем, наблюдение за учащимися и анализ проведенных диагностик уровня развития познавательной активности учеников этого класса показали, что необходимость в использовании новых методов, таких как квест-проект, её формирования актуальна.

УМК «Школа России», по которому работает класс, включает изучение материала о рукописных книгах Древней Руси и первопечатнике Иване Фёдорове. Один из результатов работы – придумывание рассказа о книге – является итогом квест-проекта «Самое великое чудо на свете», в ходе которого ребята находили информацию в различных источниках, выполняя задания на этапах, которые проходила команда. Жанровое своеобразие былей и небылиц были определены школьниками в процессе выполнения заданий квест-проекта «Верю – не верю», который был проведён по завершении изучения произведений М. Горького «Случай с Евсейкой», К. Паустовского «Растрёпанный воробей», А. Куприна «Слон». Особая разновидность образовательных квестов – веб-квест – был организован для изучения материалов раздела «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки». «Путешествие по Олимпу» - квест-проект, помогающий ученикам погрузиться в древнегреческую мифологию, познакомиться с героями мифов и составить портрет одного из них. Использование данного метода на уроках литературного чтения не должно быть частым, чтобы не потерять новизну и привлекательность для младших школьников.

Анализ результатов проведённой работы и повторного анкетирования третьеклассников показал эффективность использования квест-проектов на уроках литературного чтения с целью формирования познавательной активности учащихся. Формирование познавательной активности у младших школьников с помощью квест-проектов на уроках литературного чтения будет эффективно, если: своевременно будет проводиться диагностика уровня сформированности познавательной активности, результаты которой будут учитываться в процессе организации проектной деятельности; будут соблюдены методические требования к организации и проведению квест-проекта, такие как: учёт возрастных особенностей при составлении сценария; включение проблемных заданий с элементами ролевой игры; использование исследовательских методов, предусматривающих определённую последовательность действий; наличие доступных для учеников информационных ресурсов и т.д.; задания, предложенные младшим школьникам для выполнения во время работы над квест-проектом, будут направлены на формирование познавательной активности: поиск необходимой информации и её критическая оценка, решение проблемной ситуации и т.д.

#### Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373. – Москва: Просвещение, 2010. – 32 с.
2. Деменева, Н.Н. Личностно ориентированные педагогические технологии в начальной школе, соответствующие требованиям ФГОС / Н.Н. Деменева, Н.В. Иванова. – Москва: АРКТИ, 2015. – 233 с.
3. Лечкина, Т.О. Технология «квест-проект» как инновационная форма обучения / Т.О. Лечкина // Наука и образование: новое время. – 2015. – №1. – С.12–14.
4. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебной деятельности / Г.И. Щукина. – Москва: Просвещение, 2013. – 123 с.