

ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Багрова Е.С.

*студентка 4 курса ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»,
г. Дзержинск, Нижегородская область, Российская Федерация*

Научный руководитель – Смирнова А.В., преподаватель высшей категории

В настоящее время невозможно недооценить значение патриотического воспитания. Этот процесс должен быть постоянным и начинаться с самого детства. У детей формируется чувство любви к Родине, закладываются предпосылки гражданских качеств. Следовательно, воспитание патриотических чувств у младшего школьника, должно оставаться важнейшим направлением в работе учителя начальных классов.

В наше время актуальна проблема низкого уровня патриотизма у детей. Необходимо начинать воспитывать патриота уже с начальной школы. Актуальность поднятой проблемы вызвана тем, что отсутствует систематическое изучение культурных традиций своего народа. Это является причиной того, что дети не испытывают к ним достаточного интереса. Есть необходимость приобщения младших школьников к национальным, региональным и этнокультурным особенностям родного края, но недостаточно использование потенциала уроков изобразительного искусства в этом процессе. Отсюда следует проблема: какие методы, приёмы и средства изучения народных культурных традиций на уроках изобразительного искусства будут способствовать воспитанию патриотических чувств младших школьников [3].

Этой теме посвящены работы выдающихся философов, психологов и педагогов. Как нравственное качество описывают патриотизм В.В. Белоусов, Д.Н. Щербаков и Н.Е. Щуркова, Ю.П. Кокарев. По их мнению, патриотизм относится к моральным качествам личности. В понимании В.А. Сухомлинского гражданско-патриотическое отношение должно быть не только к Родине, но и к обществу, к своим вековым традициям, и к выдающимся людям.

На уроках ИЗО есть возможность в формировании патриотических чувств младших школьников. Одним из направлений совершенствования системы патриотического воспитания является формирование у учащихся способности воспринимать и ценить прекрасное. При этом наиболее действенным подходом в данном направлении считается обращение подрастающего поколения к истокам культуры своего народа, формирование глубокого знания традиций и обычаев [4]. На уроках в начальной школе дети учатся различать стили известных видов декоративной живописи: гжели, хохломской, жостовской и др., понимать характерные особенности изделий различных народных промыслов. Ученики работают над созданием орнаментов и украшений предметов, изделий по мотивам народных промыслов [1].

На уроках изобразительного искусства для достижения основной цели встают следующие задачи патриотического воспитания:

- формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей;
- воспитание любви к родному селу, республике, Родине, её истории, культуре, традициям;
- изучение истории культуры народов своей страны;
- сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру [4].

Патриотическое воспитание должно носить систематический характер. В его процессе используются разнообразные средства и методы актуализации исторической памяти:

1. Анализ изображенной посуды.
2. Рассматривание готовых изделий (выставка).
3. Просмотр видеофильма о создании промысла.
4. Анализ элементов росписи, цветов, характерных для данного промысла.

Цель методов: приобщить к народным художественным традициям для развития патриотических чувств [2].

Можно выделить пути решения данной проблемы. Работу необходимо осуществить в два этапа. На первом этапе следует выявить уровень патриотических чувств и интереса младших школьников к национальным традициям с помощью различных методик («Ты гражданином быть обязан», анкета по выявлению уровня патриотизма, тест «Народные промыслы» и др.). На втором этапе проводить занятия, которые связаны с художественной росписью и знакомством с народными промыслами.

Школьники на собственном опыте смогут прочувствовать значимость народных промыслов для русского народа через рассказ, исторические факты, наглядные материалы, иллюстрации, самостоятельное изображение народного промысла.

Таким образом, использование в работе разнообразных методов, форм и средств обучения позволяет сформировать у школьников эмоциональное восприятие, развить творческую активность. На основе этого можно выделить следующие рекомендации:

1. Учитывать возрастные особенности младших школьников, такие как эмоциональность, образность мышления, подвижность.
2. Использовать такие методы, приёмы и средства, как: демонстрация репродукций, иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного творчества; показ способов изображения; конкурс и выставка рисунков, беседа, рассказ.
3. Использовать материал по истории родного края.
4. Систематически применять приёмы контроля и самоконтроля за проявлением патриотических чувств.

Данная тема имеет перспективы развития в следующих направлениях:

- духовно-нравственное воспитание личности на уроках изо;
- в исследовательской деятельности учащихся с целью углубления и расширения представлений о народных традициях, обычаях своего народа;
- в воспитательной работе при проведении классных часов на данную тему.

Таким образом, искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, и позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа.

Литература

1. Белая, К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания [Текст] / К.Ю. Белая. – М.: Республика, 1998.
2. Дмитров, А.Г. Воспитание патриотизма: сущность, задачи, методы [Текст] / А.Г. Дмитров. – Москва: Триумф, 2015. – 299 с.
3. Дмитриева, И.Г. Патриотическое воспитание младших школьников [Электронный ресурс] // И.Г. Дмитриева. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://infourok.ru/patrioticheskoe-vozpitanie-mladshih-shkolnikov-4519847.html> свободный.
4. Хурцидзе, Г.Г. Патриотическое воспитание на уроках ИЗО [Электронный ресурс] // Г.Г. Хурцидзе. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://infourok.ru/patrioticheskoe-vozpitanie-na-urokah-izo-669091.html> свободный.