

## РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

*Артемьева В.А.*

*студентка 4 курса ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж  
имени И.А. Куратова», г. Сыктывкар, Республика Коми, Российская Федерация*

*Научный руководитель – Бибикина Н.А., преподаватель*

Дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, в том числе развитие и становление эмоций. Мы знаем, что никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств является важным моментом в становлении личности растущего человека.

Целью исследования является теоретическое и практическое обоснование процесса развития эмоциональной сферы у детей старшей группы посредством дидактических игр и упражнений.

Современная психология направлена на формирование эмоционально образованного, творческого человека, адекватно реагирующего на стремительные изменения в структуре и отвечающего современным требованиям жизни. В психологической литературе проблема эмоционального развития личности ребенка занимает важное место и является одной из наиболее дискуссионных. Это связано с неоднозначностью понимания сущности и содержания процесса эмоционального развития, его механизмов, а также условий, влияющих на него. Ряд авторов (Е.И. Изотова, Е.В. Никифрова, П.В. Симонов, Г.А. Урунтаева, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн) в своих исследованиях говорят о том, что дошкольный возраст является сенситивным для эмоционального развития, формирования чувств, переживаний, способов выражения эмоций. Именно в это время эмоции начинают преобладать над другими сторонами жизни ребенка, управляют и регулируют все остальные психические функции ребенка.

Развитию эмоций у детей способствует окружение ребенка, все то, что постоянно воздействует на него. Незрелость личности ребенка отчетливо обнаруживается часто в недоразвитии и специфических особенностях его эмоционально-волевой сферы (А.Н. Венгер, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин).

С одной стороны, ребенок старшей группы продолжает усваивать язык чувств – принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса. С другой стороны, ребенок овладевает умением сдерживать бурные и резкие выражения чувств, он учится управлять своими чувствами, выражать их в культурной форме, и сознательно пользоваться ими, информируя окружающих о своих переживаниях, воздействовать на них.

Эмоциональное развитие старшего дошкольника связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. К изменениям в эмоциональной сфере приводит установление иерархии мотивов. Выделение основного мотива, которому подчинена целая система других, стимулирует устойчивые и глубокие переживания. Причем они относятся не к ближайшим, сиюминутным, а достаточно отдаленным результатам деятельности. Формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет его переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки.

Таким образом, с одной стороны, развитие эмоций обусловлено появлением новых мотивов и их соподчинением, а с другой – эмоциональное предвосхищение обеспечивает

это соподчинение. Изменения в эмоциональной сфере связаны с развитием не только мотивационной, но и познавательной сферы личности. Старший дошкольник начинает управлять выражением эмоций, воздействуя на себя с помощью слова. Интенсивно развиваются высшие чувства: интеллектуальные, эстетические и нравственные. Развивать эмоциональную сферу ребенка, научить его осознавать свои эмоции, распознавать и произвольно проявлять их должны не только специалисты психологи, но и воспитатели, родители.

Для проведения экспериментальной части исследования нами были подобраны 3 диагностики:

1. Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний (разработка Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой). Цель: выявить уровень понимания детьми старшей группы эмоциональных состояний у людей, изображенных на картинке.

2. Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей. Цель: выявить уровень представления эмоциональных состояний людей у детей старшей группы.

3. Беседа с использованием проективных заданий. «Зазеркалье» (адаптированная методика Е.И. Изотовой). Цель – выявить уровень умения изображать эмоции на рисунках или с помощью мимики и пантомимики.

Мы предполагаем, что дети достаточно хорошо владеют языком экспрессии только некоторых базовых эмоций (радость, страх, гнев), но им сложно распознать, назвать и показать производные данных эмоциональных состояний. Наблюдения за дошкольниками в повседневной деятельности показывают, что дети часто неадекватно выражают свои эмоции (злость, страх, удивление, стыд, радость, грусть), не умеют правильно оценивать эмоции других детей, что является существенным барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и умении конструктивно общаться.

Исходя из этого, нами были подобраны дидактические игры и упражнения, разработан перспективный план работы. Все игры мы разделили на 3 группы: игры направленные на формирование умения распознавать эмоции, воспринимать их, а также на умение изображать эмоциональные состояния с помощью экспрессивных средств.

Все игры ранжированы от простой к сложной. Например, в первые дни будут использоваться игры и упражнения, в которых дети будут распознавать, называть и изображать при помощи мимики, пантомимики, жестов, голоса базовые эмоции, а только потом их производные. Для сохранения интереса к дидактическим играм и упражнениям, мы решили ввести персонажей (Радость и Печаль) из мультфильма «Головоломка». Данные герои будут вносить новые игры, поощрять детей, объяснять правила.

Таким образом, эмоциональное развитие детей имеет сложную структуру и динамический характер, в основе которого есть эмоциональный опыт ребенка, который выражается в способности распознавания, понимания и выражения эмоций в соответствии с ситуацией и социально-культурных норм в жизни, умение отличать их при помощи взрослого, первоначальная оценка и регулирование эмоциональных состояний. Дидактические игры и упражнения способствуют правильному пониманию эмоций других людей, выражению собственных эмоций. Развитие умения регулировать свое состояние и поведение.

#### Литература

1. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. [Текст] / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.
2. Полянская, Т.Б. Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников / Т.Б. Полянская. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 87 с.
3. Тихонова, С.В. Понятие «эмоциональная сфера». Ее структура, содержание и условия развития [Текст] // Молодой ученый. – 2019. – № 5 (243). – С. 299–301.