

По результатам работы можно проследить динамику в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся более активными, наблюдается снижение негативных эмоционально-поведенческих проявлений, внимание становится более устойчивым, повышается самоконтроль. У некоторых детей формируются понятия цвета, формы, величины. Отмечаются успехи детей в развитии речевой функции: повышается уровень понимания речи, значительно пополняется словарный запас, некоторые дети с удовольствием демонстрируют свои успехи и способности.

Однако, в своей работе я столкнулась с такой проблемой, как недостаток методического обеспечения для обучения и воспитания детей с множественными проблемами развития. Особенно это касается изобразительной деятельности.

Опробуя на практике разные методики и техники, пришла к выводу, что использование данных техник в изобразительной деятельности позволяет нам достигнуть наилучших результатов в процессе обучения и воспитания детей.

Исходя из выше изложенного, можно сделать вывод, что использование нетрадиционных художественных техник на занятиях по изобразительной деятельности – весьма перспективное направление в работе с детьми с ОВЗ. И если глаза детей блестят от восторга на занятиях, то нужно с ними, рисовать, импровизировать и наблюдать.

Список цитированных источников:

1. Вальдес Одриосола, М.С. Арттерапия в работе с подростками: психотерапевтические виды художественной деятельности.
2. Ганшенко, Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
3. Горбунова, Г.А. Психологические факторы развития у дошкольников изобразительного творчества // Дошкольная педагогика. – 2005. - №1. – С.77-5
4. Горошенков, И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2002.
5. Лебедева, В.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с ЗПР. – М., 2004.
6. Яковлева, Т.Н. Пластилиновая живопись: метод. пособие. – М., 2010.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Сафаралиева А.С., студентка 3 курса

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Чобот Ж.П., ст. преподаватель

Социальная адаптация и интеграция детей с интеллектуальной недостаточностью в нормальную среду – ведущее направление работы в области коррекционной педагогики и специальной психологии. Для успешной социализации детей данной категории большое значение имеет развитие их эмоциональной сферы.

Эмоционально-волевая сфера признана первичной формой психической жизни, «центральной звеном» в психическом развитии личности.

Данной теме посвящены исследования многих ученых в области специальной педагогики и психологии (Л.С. Выготский, В.С. Мерлин, А.П. Усанова, И.М Соловьев, Ж.И. Шиф и др.)

Начало теоретического изучения проблем личности детей с интеллектуальной недостаточностью и их эмоционально-волевой сферы связано с именем Л.С. Выготского.

Выдвинув положение о межфункциональных связях и системном строении психики человека, он высказал мысль о теснейшей взаимосвязи и внутреннем единстве его интеллектуальной и эмоциональной сфер.

Интеллектуальная недостаточность является не психическим заболеванием, а специфическим состоянием, когда интеллектуальное развитие ребенка ограничено определенным уровнем функционирования центральной нервной системы. Это качественное изменение всей психики, всей личности в целом, явившееся результатом перенесенных органических повреждений центральной нервной системы. Это такое развитие, при котором страдают не только интеллект, но и эмоции, воля, поведение, физическое развитие. Такой характер развития вытекает из особенностей их высшей нервной деятельности. Интеллектуальная недостаточность проявляется не только в отсутствии сформированности познавательной деятельности, но и в нарушении эмоционально-волевой сферы, имеющий ряд особенностей. По мнению Л.С. Выготского, эмоции являются как бы результатом оценки индивида своего взаимодействия со средой [2].

В настоящее время особое внимание уделяют особенностям развития эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Важность данной проблемы подчеркивается в работах Коломинского, В.И. Лубовского, Н.Г. Морозовой, Ж.И. Намазбаевой, В.Г. Петровой, Л.М. Шипицыной и др., что эмоциональная сфера детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью принимает важное участие в процессе познания и накопления опыта, а эмоциональные образы и контроль являются целью и продуктом обучения и воспитания.

Исследования по данной теме отмечают недоразвитие эмоционально-волевой сферы. Эмоции детей с интеллектуальной недостаточностью дифференцированы, им недоступны тонкие оттенки эмоций и чувств, они могут испытывать только удовольствие или недовольство (радость – горе, т.е. полярность эмоций). Характерной чертой является неустойчивость эмоций. Переживания их неглубокие, поверхностные, часто эмоциональные реакции не адекватны источнику, быстрые переходы от одного настроения к другому [2].

Наиболее ярко недоразвитие эмоционально-волевой сферы проявляется в игровой сфере. Это связано с тем, что у детей данной категории недостаточно сформированы потребности в новых эмоциях, любознательность, познавательном круге интересов, недостаточное проявление к осуществлению новых видов деятельности. Их деятельность и поведение подвергаются воздействию конкретных, ситуативных побуждений внешних воздействий. Признаками нарушения эмоциональной сферы являются раздражительность, повышенная эмоциональность, моторное беспокойство, неусидчивость, недостаток или отсутствие опосредованной мотивации, что является составляющим в игровой деятельности.

Вместе с тем у большинства детей отмечается живость эмоций (приветливость, доверчивость, оживленность), наряду с поверхностностью и непрочностью. Такие дети легко переключаются с одного переживания на другое, проявляют несамостоятельность в деятельности, лёгкую внушаемость в поведении и играх, следуют за другими детьми [2].

Несомненно, большое значение имеют социальные факторы развития, воспитания и обучения при формировании эмоционально-волевой сферы и поведения ребенка. Родители все чаще стали поощрять эгоцентрическое отношение и агрессивное поведение своих детей, в надежде, что ребенок сможет "постоять за себя". Неправильно донесенная до ребенка информация может привести к появлению невротических состояний, так и к нарушению поведения. Если у ребенка есть биологические предпосылки к отклонениям в поведении, то данные современные тенденции только усугубляют формирование сложного поведения.

Иногда взрослые не всегда владеют сферой эмоциональных проблем и не могут оказать нужную поддержку: ребенка пытаются научить сдерживать чувства, прежде чем ему откроется мир собственных и чужих эмоций. Когда ребенок ведет себя непринужденно и естественно, взрослые, оглядываясь вокруг, поспешно говорят: «Не плачь, ты же

мужчина!», «Не дерись, ты же девочка!», «Ты что, трусишь?». И вследствие этого, ребенок скрывает возможные страхи, слезы и обиды, потому данные чувства не приветствуются взрослыми. Это приводит к тому, что ребенок практически не осваивает способы распознавания, узнавания эмоциональных проявлений.

Задача педагога состоит в том, чтобы раскрыть перед ребенком с интеллектуальной недостаточностью богатство чувств и переживаний, показать разницу между плохим и хорошим настроением, научить чувствовать состояние души окружающих.

Комплексный подход при организации коррекционно-развивающей работы с детьми данной категории должен включать использование методик для развития эмоционально-волевой сферы как: «Цветовой тест отношений», «Рисунок семьи», "Паровозик" и др. [1].

Теоретические и практические аспекты в области изучения эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью дают возможность понять, что создание эмоционального благополучия и комфорта оказывает влияние практически на все сферы психического развития, будь то регуляция поведения, когнитивная сфера, овладение ребенком средствами и способами взаимодействия с другими людьми, поведение в группе сверстников, усвоение и овладение им социальным опытом.

Список цитированных источников:

1. Данилина, Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ / Т.А. Данилина. – М.: Изд-во Айрис-Пресс, 2006. – 160 с.
2. Специальная дошкольная педагогика: учеб. пособие / Е.А.Стребелева и др.; под общ. ред. Е.А.Стребелевой. – М.: Изд. центр «Академия», 2001. – 312 с.

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Хватынец Е.А., выпускница

(г. Полоцк, Полоцкий колледж ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Ластовка О.М., магистр пед. наук

Актуальность изучения уровня развития мелкой и общей моторики у детей с тяжёлыми нарушениями речи состоит в том, что такие исследования дают возможность более удачно решать задачи последующего развития физического воспитания и обучения детей, чтобы в дальнейшем подготовить их к самостоятельной деятельности в разных сферах жизни.

Большой вклад в изучение этого вопроса внесли такие учёные как М.М. Кольцова, А.Р. Лурия, Р.Е. Левина и др. Теоретический подход к этой проблеме показан в трудах Л.С. Волковой, Н.М. Назаровой, Т.Б. Филичевой, В.А. Ковшикова, М.А. Поволяевой. Практические рекомендации по изучению вопроса о связи развития мелкой и общей моторики с уровнем речевого развития, есть в трудах Г.В. Бабиной, Л.И. Беяковой. Опыт работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи представлен в работах О.А. Науменко, Е.В. Степановой.

Целью исследования является выявление степени развития общей и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

В ходе исследования сравнивалось состояние общей и мелкой моторики у детей с тяжёлыми нарушениями речи и у детей, не имеющих речевые нарушения дошкольного возраста. Исследование проводилось с детьми старшего дошкольного возраста (5–6 лет) в количестве 16 человек в процессе прохождения педагогической практики в ГУО «Ясли-сад № 2 г. Полоцка» и ГУО «Ясли-сад № 28 г. Полоцка»