

СИСТЕМНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Лучиц Е.А., магистрант

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научные руководители – Бумаженко Н.И., канд. пед. наук, доцент;

Швед М.В., ст. преподаватель

Конечной целью психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психофизического развития является их социальная адаптация, интеграция в общество. Одним из основных факторов успешной социальной адаптации является коммуникативная компетентность детей в пространстве взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Следовательно, развитие коммуникативной компетентности ребенка с особенностями психофизического развития – актуальная задача коррекционно-педагогического процесса.

Традиционно в практической психологии используются технологии, которые основаны на вербальном взаимодействии между участниками. Такой подход не может в полной мере позволить раскрыться друг перед другом в процессе взаимодействия детям с особенностями психофизического развития. Поэтому для эффективного развития коммуникативной компетентности необходимо подобрать такой метод, который бы позволил использовать невербальный и вербальный способ общения. Одним из современных методов психологической коррекции и психотерапии, который сочетает в себе указанные способы общения является арт-терапия.

Арт-терапия – ценный инструмент при оказании психологической помощи детям с различными эмоциональными и поведенческими расстройствами, имеющими нарушения в развитии. Арт-терапию можно проводить даже с детьми или взрослыми, не способными к языковому общению [1].

Вопросами использования арт-терапевтических средств в процессе психокоррекционного взаимодействия занимались К.Г. Юнг, М. Наумбург, И. Чапернон, М. Миллнер, А.И. Копытин, М.Е. Бурно и др.

Коммуникативная компетентность лиц с особенностями психофизического развития может быть повышена посредством организованной коррекционно - развивающей работы с применением арт-терапии, при соблюдении следующих условий:

- будет проведен отбор арт-терапевтических техник, направленных на развитие коммуникативной компетентности, с учетом особенностей коммуникативной компетентности детей различных нозологических групп;
- будет активно привлечено ближайшее социальное окружение детей к участию в коррекционно-развивающей программе;
- проводимые техники будут создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции;
- будут использованы различные художественные материалы;
- в арт-терапевтическую программу будут включены релаксационные упражнения.

Коммуникативная компетентность, в отличие от коммуникативных умений и навыков, предполагает наличие качеств, которые позволяют человеку самостоятельно создавать средства и способы достижения его собственных целей. Коммуникативная компетентность формируется исключительно в процессе реального взаимодействия, совместной деятельности со сверстниками проявляется в способности ориентироваться и учитывать особенности другого (желания, эмоции, поведение и др.), направленности

на другого, чувствительности к сверстнику. В основе этой компетентности лежит сформированность адекватного образа сверстника, который включает в себя познавательный, эмоциональный и поведенческий аспекты [2].

Познавательный аспект определяется через: – знание норм и правил общения и взаимодействия со сверстниками; – дифференцированный образ сверстника (знание внешних особенностей, желаний, потребностей, мотивов поведения); – знание и понимание эмоций другого человека; – знание способов конструктивного выхода из конфликтной ситуации.

Эмоциональный аспект проявляется через: – положительное отношение к сверстнику; – сформированность личностного типа отношения к сверстнику (преобладание чувства общности, сопричастности над обособленным отношением).

Поведенческий аспект включает: – умение регулировать процесс общения и взаимодействия с помощью правил и норм поведения; – умение выражать и достигать собственных целей общения с учетом интересов сверстника; – способность конструктивного сотрудничества; – способность к просоциальным действиям в процессе общения со сверстниками; – умение разрешать конфликтные ситуации конструктивными способами.

В качестве основной теории для создания коррекционно-развивающей программы по формированию коммуникативной компетентности детей с особенностями психофизического развития может быть использована модель системной арт-терапии А.И. Копытина. Системная арт-терапия (САТ) – это совокупность психологических, психофизических и психосоциальных лечебно-профилактических воздействий, базирующаяся на системном и транстеоретическом подходах, биопсихосоциальной концепции болезни, психологической концепции личности как системы отношений человека с окружающей средой, концепции творчества как способа поддержания и регуляции идентичности и формы защитно-приспособительного поведения.

САТ – это комплексный вид воздействия, включающий не только занятия художественным творчеством, но и межличностное взаимодействие, обсуждение продуктов творчества клиентов в контексте их проблем и системы отношений, применение различных психотерапевтических приемов, реализуемых на основе личностного подхода. На психологическом уровне воздействие связано с влиянием изобразительного творчества и коммуникации в группе на познавательную, эмоциональную и поведенческую сферы личности. На социокультурном уровне воздействие включает влияние на социальные установки и систему ценностей, идентичность (Я- концепцию) пациента, его коммуникативные навыки, эстетические представления, этические нормы, социальные роли, микро и макросоциальные отношения.

В модели САТ художественное творчество рассматривается в качестве особой копинг-стратегии, опирающейся на культурно-производственную деятельность и используемой личностью в проблемных ситуациях. Также необходимым является ориентировка на саморазвитие участников арт-терапии посредством творческой активности, доверия к их внутренним ресурсам и механизмам творческой адаптации с параллельным привлечением и активизацией внешних, в частности, групповых ресурсов. Модель САТ предполагает использование в ходе занятий в основном изобразительные средства, однако, допускается применение иных средств творческого самовыражения [3].

Таким образом, развитие коммуникативной компетентности возможно за счет коллективной работы, выполнения совместных задач и упражнений, направленных на развитие произвольной сферы ребенка с особенностями психофизического развития. Групповая арт-терапия способствует развитию коммуникативной компетентности за счет коллективного создания продукта творчества, развития эмпатии при обсуждении рисунка, развития произвольности поведения, отреагирования отрицательных эмоций детей.

Список цитированных источников:

1. Зотова, И.Н. Характеристика коммуникативной компетентности / И.Н.Зотова // Известия ТРТУ. – 2019. – № 5(207). – С. 225–227.
2. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2008. – 160 с.
3. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2012. – 285 с.

АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Минченкова О.И., студентка 4 курса

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Чобот Ж.П., ст. преподаватель

Введение. Одной из актуальных и значимых проблем обучения и воспитания учащихся с интеллектуальной недостаточностью на уроках русского языка во вспомогательной школе было и остаётся активизация речи. Исходя из этого, необходимо изучить различные методы и приёмы активизации речи, как одного из аспектов познавательной деятельности, учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Данной проблеме придается особая значимость, поскольку от ее качественного решения во многом зависит социальная адаптация детей с интеллектуальной недостаточностью. И здесь главная цель учителя русского языка вспомогательной школы состоит в том, чтобы ученики овладели не только грамматической теорией и орфографическими навыками, но и в ходе речевой практики овладели умением правильно произносить слова, уместно употреблять их в своей речи, строить предложения, а также составлять различные тексты. Благодаря всему вышеперечисленному активизируется коммуникативная деятельность учеников вспомогательной школы.

Недостаточное развитие речи детей с интеллектуальной недостаточностью, отсутствие у них внимания к единице языка любого уровня, отсутствие первоначального языкового обобщения, недостатки мыслительной деятельности, а также сенсомоторной сферы затрудняют обучения русского языка во вспомогательной школе. Все перечисленные трудности особенно явно проявляются на первоначальном этапе обучения в школе.

Основная часть. Изучив работы отечественных дефектологов и исследователей, можно отметить, что организация обучения имеет немалое значение для грамотного и полноценного развития детей с интеллектуальной недостаточностью, а это напрямую связано с активизацией их речевой деятельности на уроках русского языка во вспомогательной школе.

Исследование Б.С. Нажмитдиновой показывает, что у ребенка с интеллектуальной недостаточностью к семи годам, то есть ко времени поступления в школу практика речевого общения занимает не большой временной промежуток – примерно 3-4 года. На протяжении всех этих лет темп развития речи замедлен, а также речевая активность недостаточная. У ребенка оказывается несформированная на должном уровне разговорно-бытовая речь, это в свою очередь затрудняет общение со сверстниками и взрослыми людьми. Следовательно, ребенок редко принимает участие в беседах и на задаваемые вопросы ответы односложные и зачастую неправильные [1].

М.А. Гущина и Л.Л. Окунева отмечают, что у детей с интеллектуальной недостаточностью нарушены все стороны речи: лексическая, фонематическая, грамматическая. Наиболее нарушено понимание значения именно тех слов, которые используют окружающие люди, то есть семантика речи. Это во многом связано с нарушением словесно-