

4. Пение и танцы. Детям предлагались для исполнения музыкальные произведения из сказок, которые им хорошо известны.

5. Самостоятельное сочинение сказок и историй.

При обучении детей рассказыванию использовалось несколько приёмов.

1) Рассказывание новой или известной сказки от 3-го или 1-го лица.

2) Групповое рассказывание сказок.

3) Рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения.

6. Чтение русских народных сказок с объяснением незнакомых слов. Детям предлагалось ответить на вопросы ПО сюжету, определить добрых и плохих героев, оценить их поступки и сделать соответствующие выводы.

В результате проведенного экспериментального исследования можно сделать вывод, что сказкотерапия как средство развития речи детей оказывает значительное влияние на развитие дошкольника. Сказкотерапия – это воспитание и лечение сказками. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждать их к речевому контакту. Это наиболее эффективный способ коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

После работы по данной методике у воспитанников повысилась самооценка, снизился уровень тревожности. У них расширился круг общения, а это позитивно сказывается на развитии речи дошкольников. Дошкольники научились думать, уважать мнение сверстников и прислушиваться к нему, научились вставать на место другого и видеть мир с разных сторон. Воспитанники стали более раскованы, они свободнее вступают в контакт со взрослыми и сверстниками. Дети научились фантазировать, сами организуют игры со сказками, их речь стала образной, выразительной.

Список цитированных источников:

1. Безрукова, О.А. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста / О.А. Безрукова, О.Н. Калинин; худ. М.В. Балашова [и др.]. – М.: Русская Речь, 2014. – 70 с.

2. Никифоров, А.И. Сказка, её бытование и носители / А.И. Никифоров. – М.: Просвещение, 1998. – 105 с.

ЭТАЛОН ВОСПИТАННОСТИ И ОБРАЗОВАННОСТИ В АДЪЕКТИВНЫХ УСТОЙЧИВЫХ СРАВНЕНИЯХ

Ячник П.А., студентка 2 курса

(г. Витебск, ВФ УО ФПБ «Международный университет «МИТСО»»)

Научный руководитель – Мужейко И.А., канд. филол. наук

Введение. Образование в современном понимании заключается не только в собственно обучении, но и привитии морально-нравственных ценностей, культурно-исторического опыта и правил поведения. Педагоги детских садов занимаются развитием ребят в обоих указанных направлениях с трехлетнего возраста, являясь, по большому счету, первыми наставниками в своей жизни, которые знакомят со знанием окружающей действительности, культурой и традициями своей страны и не только. В начальной школе учителя на уроках русского, белорусского и английского языков продолжают открывать мир действительности не только родной культуры, но и иностранной, чаще английской, и лучшими помощниками здесь выступают фразеологизмы.

Основная часть. Фактическим материалом данной статьи являются адъективные устойчивые сравнения (АУС), представляющие собой особый пласт фразеологического фонда любого языка, в частности, русского, белорусского и английского. Знакомство с фразеологией должно быть органичным и начинаться с самых ранних лет, тем более что

сравнение, как логическая категория, изначально было средством познания действительности. Помимо когнитивной функции, АУС несут в себе и воспитательную, так как в них отражается характеристика: что достойно подражания, а что заслуживает порицания. Чтобы уложиться в рамки статьи, мы сузили круг рассматриваемых АУС до тех, что описывают такие положительные свойства человеческой личности, как послушание, пунктуальность, ум, трудолюбие и доброта.

Совсем малая часть АУС характеризует детей, в частности, послушание – то, чего так хотят родители и ценят учителя. Удивительно, но в славянских языках примеры таких фразеологических единиц не выявлены, в отличие от английского: *as good as gold* ‘хороший как золото’ в значении «золото, а не ребенок». Еще одно АУС *as good, nice as pie* ‘хороший как пирог’ в значении «паинька» относится не обязательно к детям, но и взрослым, в которых также ценится покладистость. Кстати, опять же только в английском языке описывается непослушание, не поддающееся контролю поведение: *as independent as a hog on ice* ‘независимый как боров на льду’.

Не менее востребованной положительной чертой каждого является пунктуальность. Калька высказывания Людовика XIV «Точность – вежливость королей и долг всех добрых людей» [1] в усеченной форме у всех на слуху, что свидетельствует об актуальности данного качества, культивируемого с детства. Две тождественные пары АУС русского и английского языков зафиксировали идентичное представление о самом точном предмете, с коим сравнивается человек: русск. *точный как часы* – англ. *as regular as the clock* и русск. *точный как хронометр* – англ. *as regular as clockwork*. В белорусском языке единиц с подобным значением не выявлено. Однако это не может свидетельствовать о том, что подобная черта характера неважна. Как известно, часы долгое время были предметом роскоши, да и в наши дни дорогие часы – признак достатка и положения в обществе. Вероятно, эти устойчивые сравнения скорее использовались в книгах, а, как известно, литературный белорусский язык имеет довольно короткую историю.

Безусловно, интеллектуально развитые люди привлекательны и зачастую служат образцом для подражания. Эталоном мудрости в русском и английском языках выступает Соломон – персонаж множества легенд, в которых предстает как мудрейший из людей и справедливый судья: русск. *мудрый как Соломон* – англ. *as wise as Solomon*. В русском языке мудрым считается змий, как в греческой традиции, *мудрый яко змий*, а в английском – сова (*as wise as an owl*).

Любовь к труду должны воспитываться как можно раньше, ведь, как гласит поговорка, без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Положительное отношение к работе зафиксировано в каждой из представленных культуре, особенно белорусской (недаром национальной чертой нашего народа считается трудолюбие). Универсальным эталоном выступает пчела: русск. *трудолюбивый как пчела* – бел. *працавіты як (тая) пчала* – англ. *as busy as a bee*. В славянских языках совпадает эталон сравнения муравей: русск. *трудолюбивый как муравей* – бел. *парцавіты як мурашачка*. В белорусском языке трудолюбивого человека сравнивают с волком (*працавіты як чорны вол*), а в английском – с бобром (*as busy as a beaver*).

Помимо трудолюбия белорусы ценят старательность, усердие и прилежание: *руплівы, старанны як мурашачка; руплівы, старанны як пчала*. В англо-саксонской культуре характеризуются занятые, много работающие люди, например: амер. *as busy as one-armed paperhanger* ‘занятой как однорукий обойщик’ и амер. *as busy as a cockroach on a hot stove* ‘занятой как таракан на горячей плите’. Схожее значение имеет АУС *as brisk as a bee* ‘хлопотливая как пчела’ (о проворном, трудолюбивом человеке), которое синонимично русскому глагольному устойчивому сравнению *крутиться, вертеться как белка в колесе*. Очевидно, трудолюбие как черта характера приветствуется в представленных лингвокультурах.

Далее рассмотрим преданность позитивное свойство личности. Отметим, что в белорусском языке АУС с таким значением мы не выявили, как и общих для русского и английского. Эталонем верности в русском языке выступает собака или пес: *преданный как (верная) собака, преданный как (верный) пес*. В английском языке о закадычных друзьях, спаянных крепкой дружбой, говорят *as thick as thieves* ‘близкие как воры’. Удивительно, что положительную черту характеризуют с помощью преступников, чье «сотрудничество» вынуждено, но потому и неразрывно. Другое АУС *as true as steel* ‘надежный как сталь’ означает преданного душой и телом человека. Предположительно, крепость отношений англичане соотнесли со сталью – довольно прочным сплавом.

Немаловажным свойством человека считается доброта, которая так ценится детьми. В имеющемся материале исследования мы отобрали АУС русского и белорусского языков, описывающих доброту. Однако общих единиц среди них не оказалось: русск. *добрая как (родна) мать, добрый как ангел, добрый как теленок (телок)* и бел. *добры як бабуля*. Эталонами выступают родственник (мать и бабуля), мифическое существо, покровительствующее человеку (ангел) и детеныш домашнего животного – коровы (теленка). Несмотря на то, что все приведенные понятия, используемые как образцы доброты, присутствуют и в английской культуре, АУС с подобным значением в германском языке мы не выявили.

Отдельно отметим АУС, в которых в качестве эталонов выступают слова, называющие детей. В русском и английском языках они соотносятся с таким качеством как наивность: русск. *наивный, глупый как ребенок (дети)* – англ. *as innocent as a babe (child) unborn* ‘невинный как нерожденный ребенок’ в значении «невинное дитя, сущий младенец». Помимо данного тождества, в русском языке имеются следующие АУС: *доверчивый как (маленький) ребенок (дети)* и *беспомощный, беззащитный как (маленький) ребенок (дети)*. Очевидно, присущие детям свойства с жизненным опытом нивелируются, и задача наставников воспитать достойных граждан, обладающих рядом достоинств.

Заключение. Все приведенные в данной статье примеры указывают на специфичность фразеологизмов, в частности АУС русского, белорусского и английского языков, в указанных лингвокультурах, так как сравнения в разной степени отражают представления народов о положительных качествах людей. Ознакомление детей с идиоматикой различных языков (будь то родной или иностранный) значительно расширяет их кругозор, и в то же время, помимо образовательной несет воспитательную функцию: благодаря АУС формируется образ «хорошего» человека, эталона, к которому надо стремиться.

Список цитированных источников:

1. Точность – вежливость королей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wiktionary.org/wiki/точность_-_вежливость_королей#:~:text=Этимология,бурного%20развития%20этикета%20в%20Европе. – Дата доступа: 12.01.2021.