

## ПОНИМАНИЕ СМЫСЛОВОГО КОМПОНЕНТА ТЕКСТА КАК НАВЫК ЧТЕНИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Шишова Л.В., Морецкая М.В., студентки 4 курса

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Оксенчук А.Е., канд. филол. наук, доцент

**Введение.** Полноценный навык чтения – это основа дальнейшего успешного обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и способ общения.

Успешное овладение навыком чтения – одна из главных задач начального образования. И она чрезвычайно актуальна. Это связано с тем, что чтение является фундаментом всего последующего образования

Большое внимание изучению вопроса о формировании навыка чтения в психологии уделяли такие ученые как Б.Г. Ананьев, А.А. Люблинская, Д.Б. Эльконин и др., в психофизиологии А.П. Бизюк, Н.И. Жинкин, в педагогике А.К. Аксенова, Н.Н. Светловская и др.[1].

Однако на сегодняшний день общепризнанным фактом является снижение у школьников интереса к чтению, а таким образом снижается и умение выразительно, бегло, осмысленно читать, выдвигать и объяснять гипотезы после прочитанного.

Можно говорить также о том, что тенденции к уменьшению читательской неграмотности детей в ближайшее время не намечается. Причиной этому является влияние в начальные школы учащихся с неярко выраженными (парциальными) нарушениями в физическом, психофизическом, психическом, речевом, умственном развитии [2]. И таким образом этим детям труднее усваивать предлагаемый учителем материал.

**Основная часть.** Цель работы – изучение понимания смыслового компонента текста как навык чтения младшими школьниками.

**Материал и методы.** Исследование проводилось в октябре 2020 года на базе ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска имени В.З. Хоружей». В исследовании приняли участие 20 учащихся 3 класса. В качестве методов исследования была использована методика дополнения языкового знака. Методика была проведена на уроке литературного чтения. Время выполнения теста было строго не ограничено. Ответные бланки у учащихся собирались по мере выполнения теста.

**Обработка результатов.** Для обработки результатов мы пользовались следующей ориентировочной шкалой: 0–4 балла (слабый уровень понимания смыслового компонента текста), 5–7 баллов (средний уровень понимания смыслового компонента текста), 8–9 баллов (хороший уровень понимания смыслового компонента текста), 10 баллов (высокий уровень понимания смыслового компонента текста).

**Результаты и их обсуждение.** Результаты данной методики показали следующие результаты. Среди 20 учащихся 0–4 балла набрали 13 младших школьников, что составило 65%. 6 учеников набрали 5–7 баллов, что составило 30%. И 1 ученик набрал 8 баллов, что составляет 5%.

У 65% учащихся единицей восприятия текста выступает отдельное слово или часть слова, т. е. обладают слабым уровнем понимания смыслового компонента текста. Такие дети, как правило, воспринимают смысл только таких текстов, которые состоят из коротких простых фраз, и по объему не прочитают не только книги, но и тексты в учебниках. У 30% учащихся средний уровень понимания смыслового компонента текста, единицей восприятия текста является словосочетание. Смысл предложения ребенок понимает не сразу, а как бы складывает из двух-трех частей. Такие дети не могут читать

литературу художественную и писать сочинения. У 5% учащихся увиден хороший уровень понимания смыслового компонента текста, единицей восприятия текста является целое предложение, смысл которого ребенок схватывает сразу.

Анализ данных показал, что учащиеся 3 класса с трудом понимают, то что они читают, они, видя перед собой большие по объему тексты не пытаются их медленно разбирать, а пользуются методом угадывания слов по их общему виду, ориентируясь на начало слова или на корневую основу и опуская второстепенные части. Предлоги с их управляющей ролью также не воспринимаются. При таком чтении все предложение может пониматься неверно. Смысл длинных предложений оказывается недоступен детям еще и потому, что, добираясь до их конца, они уже не помнят слов, с которых они начинали. Мелкий шрифт осложняет понимание, так как восприятие слов осуществляется по элементам (по слогам и по буквам), а зрительное их выделение оказывается затруднительным. Если дети не ведут пальцем по тексту, то вообще не может воспринимать последовательность букв, так как они зрительно сливаются в неподдающиеся узнаванию комплексы, выпадающие из поля внимания. При слабом уровне понимания смыслового компонента текста дети пишут настолько неграмотно, что обычно получают диагноз «дисграфия». Делают много ошибок при списывании текстов, так как не могут пользоваться смысловым контролем, а используют только визуальный, диктанты же, изложения и сочинения не может писать совсем.

**Заключение.** Таким образом, необходимость проведения исследования понимания смыслового компонента текста как навык чтения младшими школьниками, обуславливается непосредственно тем, что чтение является средством приобретения новых знаний, необходимых для дальнейшего обучения. Учащийся, который не научился читать или плохо умеет это делать, не может успешно приобретать знания и использовать их на практике. Ведь процесс школьного обучения всегда предполагает самостоятельную работу детей, прежде всего работу над книгой. Недостаточное овладение учащимися техникой чтения, а главное умением понять прочитанное, будет сопровождаться серьезными трудностями в учебной работе, которые могут привести к неуспеваемости. Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов: каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения.

Список цитированных источников:

1. Максакова, В.И. Теоретические основы и методика воспитания младших школьников. – М.: Владос, 2006. – 240 с.
2. Русецкая, М.Н. Нарушения чтения у младших школьников. – М.: КАРО, 2007. – 192 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН ПРИ ОБУЧЕНИИ ФОНЕТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Шнипова А.С., студентка 5 курса**  
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Бобылева Л.И., канд. пед. наук, доцент

**Введение.** Произношение – это базовая характеристика речи, основа для развития и совершенствования всех остальных навыков иноязычного говорения. Нарушение фонематической правильности речи, неадекватное интонационное оформление её говорящим ведет к коммуникативным ошибкам. В школьной практике использование песен для развития фонетических навыков может оказать действенную помощь учителю, особенно на начальном этапе обучения, который является самым трудным и ответственным: на этом этапе необходимо не только познакомить учащихся с правильной артикуляцией