

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В УКРЕПЛЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шереленкова А.И., студентка 4 курса  
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)  
Научный руководитель – Кухаренко Т.С., ст. преп.

**Введение.** Самая важная и сложная проблема на сегодняшний день, которую должны решать взрослые, как родители, так и педагоги – это сохранение и укрепление психологического здоровья детей, сохранение и укрепление эмоционального благополучия, душевного комфорта воспитанников. Именно социальное окружение дошкольников должно содействовать возникновению и сохранению у воспитанников преимущественно позитивного мироощущения, чувства защищенности, принятия взрослыми и сверстниками. Появление данной проблемы, применительно же к воспитанникам детского сада она приобретает еще большую остроту, актуальность. При решении этой проблемы, в условиях детского сада, используются наряду с общими подходами, стратегиями, и специфические. Анализ научно-методической литературы показал, что от педагогов зависит укрепление психологического здоровья детей посредством:

- предупреждения отклонений в их эмоционально-личностном развитии;
- повышения представления ребенка о собственном «Я», формирования уверенности в своих силах;
- приобщения воспитанников к основам психологической культуры;
- обеспечения безопасности психологическому здоровью ребенка (недопущение бестактного, травмирующего детскую психику общения взрослого в системах: «педагог – ребенок», «помощник воспитателя – ребенок»; предупреждение агрессивного поведения детей; содействие в повышении уровня психологической культуры педагогов и родителей и др.).

Актуальность исследования проблемы психологической культуры и психологического здоровья детей дошкольного возраста обусловлена их главной ролью в социальной адаптации, общении, успешном личностном развитии.

*Цель* нашего исследования: изучение методических основ овладения психологической культурой как важное направление в сохранении и укреплении психологического здоровья воспитанников учреждений дошкольного образования.

**Основная часть статьи.** Для достижения поставленной цели нами использовались следующие методы: теоретический анализ литературы, изучение опыта деятельности учреждений дошкольного образования.

Исходя из актуальности данной проблемы, нами на базе ГУО «Ясли-сад № 69 г. Витебска» было проведено экспериментальное исследование. Эксперимент проводился в несколько этапов:

- 1) изучение научно-методической литературы;
- 2) изучение учебных планов, программ;
- 3) посещение учебных занятий, мероприятий и оценка эффективности используемых методов.

Следует отметить, что в литературе под психологической культурой следует понимать в первую очередь способность и готовность решать проблемы взаимодействия с социальным окружением и с самим собой так, чтобы не тормозить процесс личностного развития [1].

Развитие психологической культуры предполагает внимание к внутреннему миру, душе ребёнка, к его увлечениям и интересам, чувствам и переживаниям, способностям и задаткам, его отношению к себе, к родителям, к сверстникам, к окружающему миру. Из

этого можно сделать отсылку к существованию уникального детского мира, обладающего собственными представлениями о мире и о людях, социальных нормах и правилах, наследуемых из поколения в поколение детей традиционных форм фольклорных текстов. Формирование психологической культуры – это выстраивание «мостиков» между тем опытом человека, в котором он выработал свою доконцептуальную психологическую культуру, и научным уровнем психологической культуры [2].

Дошкольный период в научно-методической литературе рассматривается как возраст первоначального возникновения психологической культуры. Процесс формирования психологической культуры у детей – субъект-субъектное взаимодействие. Процессы преобразования отдельных компонентов психологической культуры происходит неравномерно, так как особенности субъектов образовательного процесса имеют качественные различия в их психологической культуре. С момента рождения ребенка его основной возрастной потребностью является потребность в эмоциональном общении с взрослыми, в первую очередь, с матерью. Главную роль играют экспрессивные средства общения (улыбка, другие мимические проявления, позы) и чувствование взрослым ребенком, сила эмоций, проявляемых по отношению к ребенку. При удовлетворении возрастных потребностей у ребенка проявляются психические новообразования возраста. В раннем детстве обучение психологии ребенка сводится к восприятию окружающего мира, элементарном понимании его.

По результатам экспериментального исследования в ГУО «Ясли-сад № 69 г. Витебска» нами были сделаны следующие выводы: овладение психологической культурой – необходимый значимый критерий психологического здоровья ребенка. Основными средствами овладения психологической культурой и одновременно показателями эффективности работы воспитателя данного учреждения образования (совместно с психологом) в данной сфере являются:

- развитие коммуникативных способностей детей, овладение коммуникативными умениями и навыками (умение договориться, разрешать конфликты «мирным путем» и т.п.);
- повышение числа детей в группе с позитивной «Я-концепцией», эмоционально-ценностным отношением к себе и одновременно проявляющих интерес к окружающим, уважение, сопереживание к близким, сверстникам;
- гармонизация взаимоотношений в группе; позитивные стремления, связанные с саморегуляцией, самоактуализацией, самоопределением;
- стремление к творчеству, его проявление в сфере общения, принятие ценности «творчества» во всех его проявлениях;
- возникновение психологической наблюдательности (у дошкольников), повышение её уровня, оценка своих качеств, поведения, деятельности, общения;
- укрепление психологического здоровья воспитанников; сближение позиций педагога и родителей в отношении детей, повышение их интереса к психологической культуре (её уровня), возникновение чувства «мы».

**Заключение.** Значимое место в процессе приобщения детей к психологической культуре занимает игра, как ведущая деятельность в дошкольном детстве. Приобщение детей к психологической культуре в дошкольном учреждении имеет ряд особенностей. Во-первых, необходим учет педагогами и психологом «психологической предобразованности» ребенка. Во-вторых, выявление жизненных психологических знаний и понятий, которые ребенок приобретает до специального обучения в условиях дошкольного учреждения. Особенно важно отношение, внимание педагога и психолога к «детской субкультуре», участие в ней и сотрудничество с воспитанниками. Учитывая сензитивность дошкольного периода к художественной деятельности, педагогу очень важно применять ее, тем самым приобщая своих воспитанников к психологической культуре.

Список цитированных источников:

1. Коломинский, Я.Л. Социальная психология школьного класса: науч.-метод. пособие для педагогов и психологов / Я.Л. Коломинский. – Мн.: ООО «ФУАинформ», 2003. – 312 с.
2. Семикин, В.В. Психологическая культура в педагогическом взаимодействии: дисс. ... д-ра психол. наук / В.В. Семикин. – СПб., 2004. – 23 с.

## ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Шишова Л.В., студентка 4 курса**

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Оксенчук А.Е., канд. филол. наук, доцент

**Введение.** Уроки литературного чтения играют определяющую роль в формировании читательской грамотности младшего школьника. Задаче обучения чтению всегда придавалось колоссальное значение, но развитие умений работы с текстом является новой задачей для современной школы, реализующей требования образовательного стандарта. Соответственно, успешное обучение в начальной школе невозможно без сформированности у учащихся читательской грамотности.

Читательская грамотность в общем смысле определяется как потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития. В процессе формирования читательской грамотности предполагается приобретение и развитие таких умений как готовность к смысловому чтению (восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации), способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной деятельностью, ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях [1]. Эти умения формируются в большей степени во время обучения в начальной школе. Поэтому формирование читательской грамотности именно в начальной школе придается большое значение.

**Основная часть.** Цель работы – определить актуальный уровень сформированности читательской грамотности у учащихся 4-го класса.

Материал и методы. Исследование проводилось в декабре 2020 года на базе ГУО «Средняя школа № 47 г. Витебска имени Е.Ф. Ивановского». В исследовании приняли участие 26 учащихся 4 класса. В качестве методов исследования была использована диагностика, которая включала 8 вопросов, на каждое читательское умение по 2 вопроса. В работе оценивалась сформированность четырех групп читательских умений:

1. Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
2. Нахождение информации, данной в явном виде;
3. Интерпретация текста и обобщение информации;
4. Анализ содержания текста его формы и оценка.

Выполнение заданий требовало обращения к информации из прочитанного текста, а также к своему личному опыту. Для понимания того, насколько учащиеся умеют строить рассуждения, в работу были включены задания закрытого и открытого типа: 5 заданий с выбором одного правильного; 3 задания с открытым ответом – кратким или развернутым. Методика была проведена на уроке литературного чтения. Время выполнения задания было строго не ограничено. Ответные бланки у учащихся собирались по мере выполнения теста.

Обработка результатов. Для обработки результатов мы пользовались следующей ориентировочной шкалой: 0-2 балла (низкий уровень понимания текста), 3-4 баллов (средний уровень понимания текста), 5-6 баллов (высокий уровень понимания текста).