

– выбор и применение способов действия, приводящих к решению поставленной задачи;

– контроль над ходом решения задачи и анализ полноты достижения цели [4].

Познавательная деятельность характеризуется целями и мотивами. Цели могут быть довольно разнообразны: познание нового, неизвестного, установление связи неизвестного с известным, создание новых образов, понятий, объектов, применение новых, оригинальных приемов и способов в деятельности, необходимость решить практическую или интеллектуальную задачу.

Мотивами познавательной деятельности могут являться разнообразные психические состояния, побуждающие человека получить информацию о внешнем мире и о самом себе. К таким побуждениям относится стремление исследовать окружающую среду, желание удовлетворить любопытство и любознательность, проявить пытливость, интерес и увлеченность, реализовать когнитивную установку.

Принципы активизации познавательной деятельности учащихся, также как и выбор методов обучения, должны определяться с учетом особенностей учебного процесса. В числе принципов активизации особое место отводится мотивации познавательной деятельности. Учебная мотивация влияет на характер деятельности учащихся, отношение ребенка к учению, на становление их личности.

Заключение. Познанием является процесс получения знания, другими словами, активное отражение и восприятие действительности. В свою очередь учебная деятельность уже, нежели познавательная, которая не ограничена рамками обучения и ориентацией на воспитательные функции. В образовательном процессе необходимо как можно чаще прибегать непосредственно к организации познавательной деятельности, так как она обладает большими возможностями для получения нового знания и эффективна для развития личностных компетенций.

Список цитированных источников:

1. Лагунова, М.В. Управление познавательной деятельностью студентов в информационно-образовательной среде вуза / М.В. Лагунова, Т.В. Юрченко // Монография. – Новгород: ННГАСУ, 2011. – 167 с.
2. Леонтьев, А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2009. – 437 с.
3. Петровский, А.В. Психология и время / А.В. Петровский. – СПб.: Питер, 2007. – 448 с.
4. Юркевич, В.С. Развитие начальных уровней познавательной потребности у школьников / В.С. Юркевич // Вопросы психологии. – 1980. – № 2. – С. 83-92.

ФОРМИРОВАНИЕ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА В УСЛОВИЯХ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хищенко В.Л., студентка 4 курса

(г. Кривой Рог, КГПУ)

Научный руководитель – Павлик Е.А., канд. пед. наук, доцент

Введение. Василий Сухомлинский писал: «Главное задание учителя начальных классов заключается в том, чтобы научить ребенка учиться, сформировать инструментарий, который поможет ему стать успешным, способным». Этим инструментарием, по мнению известного ученого, является пять умений:

- умение наблюдать;
- умение думать;
- выразить мнение о том, что вижу, делаю, думаю, наблюдаю;
- читать;
- писать [1].

Основная часть. Основным заданием освоения языка в первом классе является обучение грамоте, цель которого – научить детей читать и писать, развивать устную и письменную речь [2, 3].

Поскольку обучение письму начинается в младшем школьном возрасте, формирование у учащихся графических навыков и техники письма является одной из важнейших задач учителей начальных классов.

Навык чтения – сложное речевое умение, доведенное упражнениями до автоматизма, позволяет читателю воспринимать в текстах информацию, перерабатывать ее (получать новые знания, проявлять причинно-следственные связи, осознавать идею художественного произведения, формировать собственное отношение к прочитанному, использовать полученную информацию с пользой для себя) [4].

Несмотря на то, что проблема работы не является новой, а вопрос формирования навыка чтения и письма давно беспокоит ученых и педагогов, она и сейчас остается актуальной в условиях становления компетентностного образования.

Проблему формирования навыка письма на основе восприятия устной речи, пространственных представлений, умственных и сенсомоторных компонентов учебной деятельности исследовали известные психологи и физиологи (Ш. Амонашвили, Б. Ананьев, Б. Баев, М. Безруких, Р. Боскис, Л. Выготский, Е. Гурьянов, А. Запорожец, В. Зинченко, О. Корнев, О. Леонтьев, Б. Ломов, О. Лурия, С. Рубинштейн, О. Скрипченко и др.). Проблема формирования графических навыков у учащихся начальных классов находилась в центре внимания украинских (М. Вашуленко, И. Кирей, М. Пентилюк, К. Прищепа, О. Прищепа, Н. Скрипченко, О.Х орошковская и др.) и российских лингводидактов (Н. Агаркова, Л. Желтовська, К. Соколова, Н. Федосова и др.), а также учителей-практиков (В. Илюхин, В. Лукьяненко, О. Потапова и др.).

Выдающийся психолог С. Рубинштейн считал, что чтение «не является просто механической операцией перевода письменных знаков в устную речь. ... Поскольку чтение включает понимание прочитанного, оно представляет собой своеобразную умственную операцию ... более тяжелую операцию, чем понимание устной речи ... (его) задача состоит в том, чтобы по словам текста, который представляет собой совокупность опорных точек, как условие задачи, - правильно реконструировать его содержание как смысловое целое. Самостоятельное чтение предполагает достаточный умственное развитие и, в свою очередь, ведет к дальнейшему умственному развитию» [5, с. 477–478]. Стоит отметить, что созданная система основных элементов письма и самих букв является постоянной и устойчивой. Нам необходимо лишь разобраться в том, как учесть личные недостатки учеников согласно современным требованиям обучения письму. Внимание к этому аспекту письма «необходимо не только в процессе выполнения школьниками специальных упражнений в написании отдельных букв, их элементов, буквосочетаний, слов, но и при выполнении всех других письменных работ (списывания, письма под диктовку, по памяти и т.д.). Поэтому работа над каллиграфией, техникой письма не ограничивается периодом обучения грамоте, а продолжается в следующих классах» [7, с. 16].

Положительные мотивы обучения чтению и письму у шестилетних учащихся можно сформировать только при условии, если на уроках грамоты, по словам К.Д. Ушинского, будет царить бодрая, оптимистическая атмосфера, которая исключала психическое и физическое переутомление ребенка, любое угнетение или унижение его личности. Это особенно касается тех детей, которые по определенным причинам несколько отстают от своих сверстников в овладении даже самыми элементарными умениями, связанными с чтением и письмом [6].

Начальный навык чтения должен формироваться в постоянной взаимосвязи с наблюдениями за явлениями живой речи и с такими видами речевой деятельности, как аудирование, говорение и письмо [7, с. 33].

В условиях компетентностного образования формирование навыка чтения происходит более эффективно с использованием технологии «Ежедневные 5», которая предусматривает ежедневное выполнение в классе пяти активностей: чтение для себя, чтение для друга, письмо для себя, слушание, словарная работа. Такая технология способствует формированию самостоятельности и стойкости при выполнении заданий, связанных с различными видами речевой деятельности. Для самостоятельного чтения мы уделяем 6–10 мин. ежедневно. Ученики самостоятельно выбирают, что они будут читать. Это может быть книга из классной или школьной библиотеки, или же это книга, которую они принесли из дома и хотели бы прочитать, а также это разнообразные тексты для чтения, которые распечатывает учитель. Местом для чтения может быть их рабочая зона, коврик, центр чтения, центр отдыха или учительский стул. Учащимся больше всего нравится чтение на коврике. Один из учеников следит за временем. Так школьники учатся понимать прочитанное, расширяют словарный запас, учатся выражать свои мысли, делиться впечатлениями от прочитанного.

Чтение вместе с другом или чтение для кого-то способствует тому, что сильные ученики помогают чтению слабым, то, что кому-то будет непонятно, другой сможет объяснить. Ученики по прочитанному материалу выполняют задания в паре, помогают друг другу, выражают свои мысли, дискутируют на тему прочитанного текста. Для этого используем различные упражнения на карточках для понимания прочитанного. Наиболее интересны для учащихся такие упражнения, как «Поисковики», где ученики находят в тексте предложения, где есть представленные учителем слова. Игра «Фантазия» предполагает, что ученики фантазируют, придумывают эпизод, которым они бы дополнили произведение, представляют, как бы его изменили. Также часто используем упражнение «Театрализация». Ученики выбирают определенную часть произведения и инсценируют ее.

Для обеспечения мотивации учебной деятельности учащихся в 1 классе необходимо создавать оптимальную образовательную среду, которая бы обеспечивала условия для организации работы в парах, группах, позволяла проводить занятия не только за партами, но и на коврике, а также за пределами классной комнаты и школьного помещения [8].

Заключение. Таким образом, как показывает наша практика, на уроках обучения грамоте целесообразно активно использовать нестандартные организационные формы обучения и различные способы взаимодействия участников учебного процесса, особенно те, которые содержат элементы игры. У шестилетних первоклассников игра еще остается доминирующим видом деятельности, поэтому обучение через игру больше привлекает детей и дает весомые результаты.

С целью повышения интереса к учебной деятельности необходимо в 1 классе использовать различные дидактические средства: иллюстративный материал, таблицы, схемы, модели, образцы, а также мультимедийные средства обучения.

Список цитированных источников:

1. Головки, И. Развитие умений третьеклассников составлять тексты-рассуждения // Нач. шк. - 1997. - №6. - С. 18-22.
2. Жинкин, Н.И. Механизмы речи / Н.И.Жинкин. – М.: Издательство АПН, 1958. – 370 с.
3. Методика обучения украинскому языку в начальной школе: учебно- методическое пособие для студентов высших учебных заведений / Под науч. ред. М. С. Вашуленко. - М.: Литера ЛТД, 2011.-364 с.
4. Методика преподавания украинского языка: [учеб. пособие] / С.И.Дорошенко, М.С.Вашуленко, О.И.Мельничайко и др .; под ред. С.И.Дорошенка. - М .: Высшая школа, 1989. - 423 с.
5. Новая украинская школа: руководство для учителя / Под общ. ред. Бибик Н. М. - М .: ООО «Издательский дом« Пляды », 2017. - 206 с.
6. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии : в 2т. Т. 1. / С.Л.Рубинштейн – М. : Педагогика, 1989. – 488с.
7. Ушинский, К.Д. Педагогические произведения: У 6 т. Т. 5/Сост. С.Ф. Егоров. - М.: Педагогика, 1990. - 528с.
8. Электронный ресурс. – Режим доступа: https://stud.com.ua/44187/ literatura/metodika _formuvannya _navichki_chitannya