

метного мира и его декоративной нарядности. Художниками движет интерес к передаче внешнего антуража и характеристики предметов, возможность создания жизнеутверждающей атмосферы эмоциональной приподнятости. В таких работах появляется типизация композиций, выраженная в замкнутости, симметричном характере режиссуры предметных постановок, обращении к «приземлённым» свойствам вещи. Распространение подобного живописного подхода в натюрморте также обусловлено развитием «советского салона», тесно связанного с системой государственных заказов.

Заключение. В основу реалистической традиции развития натюрморта 1955–1985 гг. в белорусской живописи взяты цветочные и бытовые мотивы, отражающие опозтизированный, обыденный предметный мир человека. Основной чертой таких произведений является выражение авторами эстетических сторон природы, её красоты и многообразия, воплощение радости жизни и богатства родной земли. В натюрмортах живописцев воплощено неугасающее чувство восторга перед многообразием предметного мира. Лишены произведения и углублённого смыслового плана, так как первостепенной задачей является передача эстетических качеств постановок.

АКТУАЛИЗАЦИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Черехо Д.В.,

магистрант ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

В настоящее время, когда осуществляется государственный и социальный заказ на техническое творчество обучающихся, перед образовательными организациями стоит задача модернизации и расширения деятельности по развитию научно-технического творчества детей и молодежи.

Материалы и методы. Экспериментальные исследования актуализации направлений технического творчества в сфере дополнительного образования проводились на практических занятиях в учебных мастерских по начальному техническому моделированию среди детей в возрасте 5-8 лет в рамках работы объединения по интересам «Самоделкин» на базе Новополоцкого учреждения «Дворец детей и молодежи» и учащихся 2-4 класса гимназии № 1 г. Новополоцка с сентября 2020 по март 2021 года. Исследования проводились на занятиях, которые проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Для проведения эксперимента использовались следующие методы: исследовательский, описательный, наблюдение. Респондентам предлагались различного уровня и сложности начальные технические задачи по моделированию. Целью исследования являлась методическая разработка организации кружка по моделированию, а также совершенствование развития практических навыков, технических и творческих способностей у детей дошкольного и среднего школьного возраста на занятиях по начальному техническому творчеству.

Результаты и их обсуждение. Анализ выполненных работ различной сложности испытуемыми демонстрирует их готовность и стремление заниматься творчеством, развивать в себе умения и навыки технического моделирования. Объединение по интересам «Самоделкин» (см. рисунок 1) – это кружок начально технического моделирования, где дети учатся создавать и конструировать различные макеты и модели техники, что формирует творческие способности, воображение, пространственное мышление и логику.

Наблюдения за выполнением творческих заданий детьми показывает их осознанное стремление к участию в кружковой деятельности, направленной на приобщение детей к познанию, к труду, взаимовыручке и товарищеской поддержке. Участие в кружке с ранних лет способствует формированию у детей интереса к технике. Для удовлетворения этого интереса организованы занятия по обучению детей конструированию технических объектов в результате чего они осваивают планирование и проектирование, преобразовывая свой замысел в действующую модель. Они учатся выражать свои идеи словами, с помощью рисунка, наброска, эскиза и т.д. В процессе реализации творческих идей дети учатся наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. На занятиях дети знакомятся с большим количеством материалов и инструментов для технического творчества, приобретая, таким образом, полезные в жизни практические навыки. Наблюдения за обучаемыми позволяют сделать вывод, что начальное техническое моделирование и конструирование расширяет знания об окружающем мире, прививает любовь к труду, развивает мелкую моторику.

ку. Занятия техническим моделированием развивают у детей терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие. Техническое творчество способствует также расширению кругозора дошкольника. Результаты наблюдений и анализ полученной информации позволили актуализировать методическое обеспечение творческого объединения «Самodelкин» в части практической значимости путем формирования заданий, которые мотивируют школьников к активному творческому поиску, стойкому познавательному интересу. В соответствии с реализуемой программой кружковая работа начиналась с изучения начального технического моделирования (НТМ). Первым уровнем на занятиях по было знакомство с НТМ, знакомство с бумагой и картоном, материалами, инструментами и способами работы с ними, а также показ и демонстрация готовых поделок. На втором уровне необходимо было выполнить не сложное задание, на котором детям были даны шаблоны разверток. Для выполнения задания детям необходимо было выполнить загибы, вырезать по контуру и склеить поделку. На третьем уровне дети самостоятельно выполняли аппликации (см. рисунок 1).



Рисунок 1. – Участники творческого объединения «Самodelкин»



Рисунок 1. – Этапы моделирования изделия из бумаги

При изложении нового материала проводилась беседа на осеннюю тематику, а также беседа о технике безопасности с колющими и режущими предметами, также при выполнении задания дети изучали методы и способы разметки, измерений и обработки материалов, учились использовать шаблоны, работать с цветным картоном, клеем, карандашами, линейкой, цветной бумагой, ножницами.

Заключение. Таким образом, исследование показало, что совершенствование практических заданий, способствует формированию у детей увлечения моделями и макетами. Их заинтересовало то, что их можно делать из разных материалов, различных размеров, а также подвижными и летающими. При этом у ребенка быстрее формируется интерес, и мотивация творить своими руками, так как это дает возможность сделать модель индивидуальной и необычной, что становится полезным при необходимости изготовления подарка, игрушки или украшения и позволит детям в дальнейшем успешно применять полученные навыки и практический опыт при изучении естественных наук.