



Рисунок 1 – Интерьер ресторана «SYZYGU»

Заключение. В результате дизайн-проектирования, были определены основные этапы формирования общественной среды и разработан дизайн-проект ресторана, который был выполнен на основе методологии системного подхода в дизайне. Поэтапное проектирование заведения общественного питания имеет ряд преимуществ, одним из которых можно считать контрольные точки проектирования, при прохождении которых можно переходить к следующему этапу.

1. Кулененок, В.В. Введение в средовое и дизайн-проектирование: пособие / В.В. Кулененок. – Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова, 2010. – 161 с.
2. Кулененок, В.В. Теоретические и методологические основы дизайн-проектирования предметно-пространственной среды / В.В. Кулененок. – Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 164 с.

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРЬЕРА ОБЩЕЖИТИЙ ДЛЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В НАШЕ ВРЕМЯ

Соснина А.М.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Куленёнок В.В., канд. пед. наук, доцент

Современный вуз является не только учреждением профессионального образования – это мощный наукоемкий и социально-культурный центр, формирующий кадровый состав многих общественных сфер, институтов и учреждений. В этой связи к уровню комплексной организации всех компонентов его архитектурно-пространственной среды предъявляются сегодня особенно высокие требования.

Цель данного исследования является выявление проблем проектирования общежитий и разработка новых принципов и методик формирования интерьерных пространств, предназначенных для проживания студентов, разработка типологии планировочных единиц студенческого жилища.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили творческие работы студентов отделения «дизайн» ВГТУ и архитектурные проекты проектных институтов нашей страны и зарубежных студий. Методами стали:

- системный анализ, позволяющий рассматривать во взаимосвязи различные факторы формирования и развития объекта;
- изучение и систематизация научных трудов по теме, профессиональной литературы по интерьерному проектированию студенческих общежитий, а также анализ реальных и экспериментальных проектов;
- натурные обследования с использованием фотофиксации объектов;
- метод комплексной оценки проектных решений.

Результаты и их обсуждения. Традиционно, вузы формируются в крупных городах или локальных градостроительных центрах, имеющих развитую образовательную среду, организованную инфраструктуру, соответствующие научно-образовательные кадры. В такие центры направляется широкий контингент населения для получения высшего образования и научной

работы, что диктует необходимость создания в их структуре особой жилой среды долговременного пользования, для иногороднего контингента - студенческого общежития.

Такое студенческое общежитие при современном вузе формируется не только для жилых функций, но и для самостоятельного (домашнего) образовательного труда (рисунок 1-3), отдыха, досуга, оздоровительно-рекреационной и развивающей социокультурной деятельности. Это обуславливает необходимость формирования студенческого общежития вуза, как многофункционального комплекса, представляющего собой специфически целостный объект с различными функциями, учитывающий специфику труда и потребности студенческого контингента, а также - социальные, психологические и эмоциональные аспекты жизнедеятельности молодых людей, вынужденных длительно проживать в отрыве от семей.

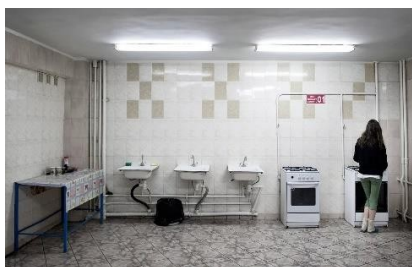


Рисунок 1 – кухня



2 – жилая комната



Рисунок 3 – комната для самостоятельного образовательного труда

Формирование общежития для студентов, должно проектироваться как развитая многофункциональная пространственная структура, включающей комфортные жилые пространства, имеющие индивидуальную жилую зону, с учетом обеспечения условий для домашнего образовательного труда, а также комплекс помещений для социокультурных и досуговых функций.

На базе существующих принципов проектирования и предложенной методики организации среды для студентов, возможно создание и реализация современных проектов студенческого общежития в Беларуси, отвечающих высоким требованиям к данному типу зданий и комплексов. Результаты проведенного научного исследования могут быть использованы в дальнейшем для развития этой темы в реальном проектировании, как при новом строительстве, так и при реконструкции существующих объектов и архитектурной педагогике.

В результате проведенного исследования решена важная для интерьерной науки задача – выявлены основные принципы и особенности формирования среды студенческого общежития в современных условиях.

Результат анализа научной базы по теме исследования показал недостаточную проработанность: аспекта долговременности проживания в студенческом общежитии, учёта современного характера научно- образовательного труда, вопросов взаимодействия интерьера и социологии, а также интерьера и психологии в аспекте воспитания личности

Закключение. На основе проведенного анализа, были выявлены существующие проблемы в проектировании интерьерной среды студенческого общежития и разработаны новые принципы и методики формирования интерьера объектов, предназначенных для проживания, самостоятельного обучения и проведения досуга студентов.

1. 1. Малин, А.Г. Теория и методология дизайна: конспект лекций для студентов спец. 1-19 01 01-01 «Дизайн объемный», 1-19 01 01-02 «Дизайн предметно-пространственной среды», 1-19 01 01-04 «Дизайн коммуникативный» / А.Г. Малин, И.М. Ушкина, И.С. Гурко; УО "ВГТУ". – Витебск, 2015. – 79 с.
2. 2. Малин, А.Г. Эргономическое проектирование в промышленном дизайне: методические указания по выполнению практических заданий для студентов специальности 1-19 01 01 «Дизайн» направления специальности 1-19 01 01-01 «Дизайн объемный» / УО «ВГТУ»; сост. А. Г. Малин. – Витебск, 2018. – 31 с.
3. 3. Особенности формирования студенческого общежития. – URL: <https://knowledge.allbest.ru> (дата обращения 29.02.2021).
4. 4. Проектирование зданий студенческих общежитий. – URL: <http://arx.novosibdom.ru> (дата обращения 05.03.2021).