

дом находящиеся люди поняли, что ребенок не капризничает, а в отношении его совершается насилие. Однако не каждый ребенок сразу может громко прокричать данную фразу. На подготовительном этапе возможно использовать драматизацию народной сказки «Петух, кот и лиса», где Петушок зовет на помощь: «Котик-братик, спаси меня!».

Опасности со стороны незнакомого взрослого могут подстергать ребенка не только на улице, но и дома. Важным моментом является то, что ребенок чаще всего отождествляет свой дом с крепостью, в которой он защищен и находится в безопасности, что может вызвать у него беспечное отношение к собственной безопасности в доме. При формировании безопасного поведения у ребенка важно обратить его внимание на то, что без родителей или знакомых взрослых, неизвестному, чужому человеку нельзя открывать дверь, даже если он хорошо одет, у него ласковый голос, если он представляется сотрудником каких-либо служб, если говорит, что знаком с родителями, знает как их зовут и действует якобы от их имени. Для формирования безопасного поведения рационально разыграть различные ситуации, тренинги, в том числе, с использованием сказок. Так, драматизация сказки «Волк и семеро козлят» может сопровождаться следующими вопросами воспитателя: «Почему волк приходил к дому козы, когда ее не было? Почему волк хотел попасть в дом, где были козлята?», «Почему козлята не открыли дверь, когда стучал волк?», «Как козлята узнали, что это волк?» и т.п.

Заключение. Потенциал использования сказок в процессе формирования культуры безопасности у детей дошкольного возраста велик. В данной статье приведено несколько примеров их возможного применения. Сказка облегчает восприятие детьми довольно сложных социальных коммуникаций и связанных с ними опасностей, позволяет безопасно для детской психики усваивать основы безопасного поведения детей в современном обществе.

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Радкевич К.В., Сиргеенко В.В., студентки 3 курса

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Данич О.В., канд. филол. наук, доцент

Проблемный вопрос представляет собой самостоятельную форму мысли и проблематизированное высказывание, предположение или обращение, требующее ответа или объяснения. Перед учащимися необходимо ставить вопрос, который требует творческого поиска ответа, выбора верного решения, также стимулирование самостоятельности учащихся в оценивании изучаемой темы.

Проблемный вопрос побуждает ученика к многоступенчатой познавательной деятельности. При традиционном обучении подавляющее большинство вопросов, задаваемых учителем на уроке, требует ответа по памяти. Особенность проблемного вопроса состоит в том, что у ребенка на него нет «готового», выученного ответа. Такие вопросы требуют размышления, исследования, а иногда – даже эксперимента.

Установка и разрешение проблематичного обобщающего вопроса могут сопровождаться заданием, объединенным с экспериментом, притом ход эксперимента учащиеся обозначают самостоятельно, опираясь на полученных прежде знаниях. Таким образом, при изучении имени существительного педагог может порекомендовать ряд имен, в которых нужно выделить одушевленные и неодушевленные существительные, (ребенок, табун, здание, богатырь, народ, студент, дома, комар, тигр, толпа, кукла, лещ, колхоз, стадо и т.п.).

Решая установленную проблему, ученики вынуждены пользоваться существительными, составляя словосочетания, где они бы употреблялись в форме винительного

падежа единственного числа (для мужского рода) или в форме винительного падежа множественного числа: вижу дом (но вижу здания) и проверить, совмещается ли форма винительного падежа с родительным (признак категории одушевленности).

Проблематичные вопросы и ситуации могут использоваться таким же образом при изучении синтаксиса словосочетания предложения. Следующая проблемная ситуация может быть использована при изучении видов синтаксической связи слов. Какой вид синтаксической связи слов используется в следующем словосочетании (согласование, управление или примыкание) в словосочетании у дома Раисы (Девочки встретились у дома Раисы)? В словосочетании "у дома Раисы" связь между словами установлена с помощью согласования, это объясняется тем, что зависимое слово "Раисы" отвечает на вопрос "какого"? и имеет одинаковый падеж, род и число, что и слово "у дома". Вы верно всё сказали, но несмотря на это отвечающий не учел очередного, преимущественно немаловажного признака, характеризующего согласование как способ связи слов. О каком признаке согласования идет речь в реплике учителя? (Ответ: при согласовании с изменением главного слова изменяются и формы зависимого; у дома Раисы к дому Раисы; исходя из этого в представленном словосочетании способ связи слов управление.)

Тема «Словосочетание» тесно и гармонично связана с темами «Главные члены предложения» и «Второстепенные члены предложения». Например, разбор по членам предложения *Возле озера трое девочек расстелили плед* может начаться с вопроса «Сколько здесь членов предложения» (Ответ: три члена предложения, так как трое девочек синтаксически неделимое словосочетание, как и сочетание расстелили плед, а сочетание возле озера состоит из одного знаменательного слова с предлогом).

Ответ на каждый из проблемных вопросов требует обращения к языковому материалу, выявлению в нем сходности различного, умения сопоставлять явления, рассматривать их в непрерывной связи и взаимодействии, находить различное в общем и общем в совершенно различных на первый взгляд явлениях. Создание и разрешение проблемных ситуаций это один из перспективных методических приемов, направленных на восприятие учащимися явлений языка в их системных (часто контрастных, противоречивых) связях и взаимодействиях.

Таким образом, использование проблемности обучении позволяет поднимать учащихся до нового, более высокого уровня их познавательной деятельности, активизируя в ней творческий элемент, несет в себе мощный потенциал развития диалектики мышления.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА УРОВНЕ МИКРОДИАЛОГА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Свищёва К.В., студентка 5 курса

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Бобылева Л.И., канд. пед. наук, доцент

Введение. Иноязычное образование является важным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного развития нашего общества. В этой связи обучение иностранному языку в общеобразовательной школе ставит главной своей целью практическое владение им как средством устного и письменного общения в процессе социально-бытовой и профессионально-деловой деятельности. Таким образом, актуальность нашего исследования декларируется необходимостью разработки современных коммуникативных приемов обучения общению на иностранном языке с учетом социального заказа общества.