

наиболее частотных реакций респондентов зафиксированы следующие: «Германия», «ветеран», «участник».

Учитывая образовательную ориентированность проекта, каждый его смысловой блок заканчивается слайдом с триггерами (вопрос по описанному материалу, на который нужно ответить в режиме реального времени, и 4 варианта ответа).

Заключение. Таким образом, реализация проекта позволила углубить и расширить знания его участников об ономастической лексике, способствовала развитию умений сотрудничать и работать в группе, использовать новые технологии информации и коммуникации. Краеведческая и воспитательная направленность проекта имеют важное значение для развития ценностно-смысловых и общекультурных компетенций школьников и студентов. Также подчеркнем, что активное взаимодействие исследовательского коллектива в социальных сетях, мессенджерах, посредством электронной почты оказалось эффективным, полученные результаты были представлены на Международной научно-практической конференции «Факультет ВУЗа приграничной территории как активный субъект социальной жизни региона» (18.11.2020 г.) и внедрены в деятельность Первомайской районной организации г. Витебска Белорусского общественного объединения ветеранов (разработка используется Л.А. Титовым, председателем организации).

Список цитируемых источников:

1. Архив УО «ВГУ имени П.М. Машерова». – ОПИСЬ № 1-к на личные дела студентов, окончивших Учительский институт.
2. Архив УО «ВГУ имени П.М. Машерова». – ОПИСЬ № 2-к на личные дела студентов, окончивших исторический факультет педагогического института.
3. Бондалетов, В. Д. Русская ономастика: учеб. пособие для студентов пел. ин-тов по спец № 2101 «Рус. яз. и лит.» / В. Д. Бондалетов. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
4. Дулова, Ю. В. Названия улиц г. Витебска в артонимии Белорусского Поозерья / Ю. В. Дулова // XI Машеровские чтения : материалы междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 18 окт. 2017 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – С. 224–225.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пушкина О.И., старший преподаватель
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Введение. Культура любого человека основывается на его воспитании и образовании, проявляется в его поведении. Культура безопасности одного человека является частью общечеловеческой культуры, которая проявляется в его действиях в момент возникновения опасности. Формирование культуры безопасности является непрерывным процессом, начинающимся в раннем возрасте и продолжающимся в системе дошкольного и школьного образования. Работа по ее формированию должна носить системный характер. Актуальность проблемы формирования культуры безопасности обусловлена несколькими факторами. Один из них связан с тем, что любознательность и активность ребёнка в познании окружающего мира, поощряется взрослыми, и вместе с тем она становится весьма небезопасной для него. Второй фактор вызван тем, что у детей отсутствует защитная психологическая реакция на опасность, характерная для взрослых. Поскольку сказки присутствуют в жизни ребенка с первых лет жизни, в них собран богатый опыт, накопленный предыдущими поколениями, рассмотрим возможности их использования в процессе формирования культуры безопасности у детей дошкольного возраста.

Основная часть. Слушание сказки дает ребенку не только правильный образец речи, но и образец, модель поведения в той или иной ситуации. Дети дошкольного возраста

с трудом отличают реальность от вымысла. Поскольку народные сказки неразрывно связаны с мифологией, в них сохраняется принцип бинарных оппозиций, для которых характерен синонимизм «добро – зло», «прекрасное – безобразное». Исходя из этого, в сказках положительный герой всегда красив, а отрицательный – уродлив, либо наделяется какими-либо недостатками. Поскольку знакомство с народными сказками происходит раньше, чем с литературными, дети не воспринимают красивого, опрятного человека как источник опасности. Большинство детей более опасным считают мужчину, нежели женщину, особенно если он будет неопрятно одет, от него будет неприятный запах и он будет громко разговаривать. Долгое время «дядя с бородой», лысый или с татуировками также вызывал чувство опасности. Однако, современные реалии таковы, что, следуя за современными трендами многие молодые люди, отцы, братья, дяди и даже дедушки стали носителями элементов современной моды. Это привело к тому, что такой тип мужчин уже не воспринимается детьми как опасный. Ровесники, более старшие дети, молодые юноши и девушки, пожилые женщины, симпатично одетые, хорошо разговаривающие, с открытой улыбкой детьми дошкольного возраста как источник опасности не воспринимаются.

Исходя из этого, с целью формирования основ безопасного поведения в социуме, необходимо беседовать с детьми о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Для достижения этого целесообразно использовать примеры из знакомых детям народных и литературных сказок. Так, в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой, чтобы она дала царевне отравленное яблоко, а в «Сказке о царе Салтане» показано двуличие сестер царицы и бабы Бабарихи. В сказке «Волк и семеро козлят» наглядно показывается как волк изменял внешность и манеры поведения для того, чтобы вызвать чувство доверия у козлят. Вежливое поведение волка в сказке «Красная шапочка» также вводит главную героиню в заблуждение. В ходе беседы важно подвести детей к мысли о том, что внешность бывает обманчива и нужно быть осторожным, особенно с незнакомыми людьми.

Вместе с тем есть относительно небольшое количество сказок, в которых положительный герой изначально наделен какими-либо недостатками. Например, в начале сказки Золушка одета в лохмотья, которые к тому же испачканы золой и сажеей, однако она была очень доброй и трудолюбивой, за что в конце сказки была вознаграждена. Чудище в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», внешнего вида которого испугался даже взрослый мужчина, оказался добрым заколдованным принцем. Постепенно можно организовывать беседу с детьми с приведением примеров из их собственного жизненного опыта.

Не менее важно уберечь ранимую в детском возрасте психику от ряда негативных моментов, таких как всеобщее недоверие, враждебность по отношению к окружающим, отказ от помощи в нужный момент. Для этого нужно настроить детей на мысль, что нет людей плохих и хороших, а встречаются люди с плохими намерениями.

При формировании основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста следует также учитывать, что поведение со стороны незнакомого взрослого может быть насильственным. Соответственно, очень важно обсуждать с детьми возможные ситуации, когда взрослый хватает ребенка за руку, берет на руки, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд либо какое-то другое строение. Необходимо помнить, что наиболее уязвимыми в подобных обстоятельствах оказываются так называемые «послушные дети», которых научили «хорошо себя вести», не кричать, не шуметь, не привлекать к себе внимания, а также застенчивые, робкие, неуверенные в себе дети. Следует не только объяснить детям, как нужно себя вести в похожих ситуациях, но и отработать защитное поведение на специальных тренингах. Дети должны знать, что в случае опасности им нужно громко звать, не стесняясь звать на помощь, привлечь внимание окружающих криками: «На помощь, помогите, чужой человек!». Эта фраза важна для того, чтобы ря-

дом находящиеся люди поняли, что ребенок не капризничает, а в отношении его совершается насилие. Однако не каждый ребенок сразу может громко прокричать данную фразу. На подготовительном этапе возможно использовать драматизацию народной сказки «Петух, кот и лиса», где Петушок зовет на помощь: «Котик-братик, спаси меня!».

Опасности со стороны незнакомого взрослого могут подстергать ребенка не только на улице, но и дома. Важным моментом является то, что ребенок чаще всего отождествляет свой дом с крепостью, в которой он защищен и находится в безопасности, что может вызвать у него беспечное отношение к собственной безопасности в доме. При формировании безопасного поведения у ребенка важно обратить его внимание на то, что без родителей или знакомых взрослых, неизвестному, чужому человеку нельзя открывать дверь, даже если он хорошо одет, у него ласковый голос, если он представляется сотрудником каких-либо служб, если говорит, что знаком с родителями, знает как их зовут и действует якобы от их имени. Для формирования безопасного поведения рационально разыграть различные ситуации, тренинги, в том числе, с использованием сказок. Так, драматизация сказки «Волк и семеро козлят» может сопровождаться следующими вопросами воспитателя: «Почему волк приходил к дому козы, когда ее не было? Почему волк хотел попасть в дом, где были козлята?», «Почему козлята не открыли дверь, когда стучал волк?», «Как козлята узнали, что это волк?» и т.п.

Заключение. Потенциал использования сказок в процессе формирования культуры безопасности у детей дошкольного возраста велик. В данной статье приведено несколько примеров их возможного применения. Сказка облегчает восприятие детьми довольно сложных социальных коммуникаций и связанных с ними опасностей, позволяет безопасно для детской психики усваивать основы безопасного поведения детей в современном обществе.

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Радкевич К.В., Сиргеенко В.В., студентки 3 курса

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Данич О.В., канд. филол. наук, доцент

Проблемный вопрос представляет собой самостоятельную форму мысли и проблематизированное высказывание, предположение или обращение, требующее ответа или объяснения. Перед учащимися необходимо ставить вопрос, который требует творческого поиска ответа, выбора верного решения, также стимулирование самостоятельности учащихся в оценивании изучаемой темы.

Проблемный вопрос побуждает ученика к многоступенчатой познавательной деятельности. При традиционном обучении подавляющее большинство вопросов, задаваемых учителем на уроке, требует ответа по памяти. Особенность проблемного вопроса состоит в том, что у ребенка на него нет «готового», выученного ответа. Такие вопросы требуют размышления, исследования, а иногда – даже эксперимента.

Установка и разрешение проблематичного обобщающего вопроса могут сопровождаться заданием, объединенным с экспериментом, притом ход эксперимента учащиеся обозначают самостоятельно, опираясь на полученных прежде знаниях. Таким образом, при изучении имени существительного педагог может порекомендовать ряд имен, в которых нужно выделить одушевленные и неодушевленные существительные, (ребенок, табун, здание, богатырь, народ, студент, дома, комар, тигр, толпа, кукла, лещ, колхоз, стадо и т.п.).

Решая установленную проблему, ученики вынуждены пользоваться существительными, составляя словосочетания, где они бы употреблялись в форме винительного