

СПЕЦИФИКА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Прищепа М.М., студент 1 курса

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Скребнева Т.В., канд. филол. наук, доцент

Введение. Для развития научно-лингвистического кругозора, языкового чутья, творческих компетенций, навыков самостоятельной и исследовательской деятельности школьников большие возможности открывает внеклассная работа. Качественно организованная и систематическая внеклассная работа позволяет, с одной стороны, закреплять знания и совершенствовать умения, полученные на уроках русского языка, с другой – знакомить школьников с такими языковыми явлениями и фактами, которые лишь в небольшой степени изучаются на уроках, однако являются лично значимыми для любого индивида, в частности, с именами собственными – онимами.

Методические принципы и формы организации кружковой работы достаточно хорошо описаны, однако в условиях пандемии назрела необходимость пересмотра последних. Новые вызовы, закономерно возникшие перед социумом и системой образования в 2019 и 2020 гг., привели к ориентации школьных учреждений на удаленную работу, возник вопрос о том, как сделать её максимально эффективной.

Цель статьи – проанализировать, как изменилась деятельность интегрированного студенческо-школьного научного кружка «Имена собственные во времени и пространстве» в условиях пандемии.

Основная часть. Материалами исследования послужили планы работы кружка за восемь лет (2012–2020 гг.), а также данные, представленные на страничках кружка в социальных сетях Facebook, ВКонтакте (<https://vk.com/club199945288>, <https://vk.com/public60487006>, <https://www.facebook.com/vsuvitebskonyma/>). В работе были использованы методы анализа, синтеза и обобщения, [1, с. 115].

Кружок «Имена собственные во времени и пространстве» был организован на базе филиала кафедры общего и русского языкознания ВГУ имени П.М.Машерова в ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска» в 2012 г. Ключевыми направлениями совместной научно-исследовательской деятельности студентов и школьников в разные годы выступали изучение особенностей региональной антропонимии (в синхронии и диахронии), топонимии, зоонимии, артионимии. Традиционной формой работы являются ежемесячные тематические заседания, на которых проводится обсуждение докладов участников, сопровождаемых мультимедийными презентациями. В связи с широким распространением коронавирусной инфекции произошла переориентация субъектов образовательного процесса на активное использование современных компьютерных технологий и проектного метода.

В частности, заседание кружка 3 ноября 2020 г. было проведено офлайн на его страничке ВКонтакте, все желающие могли ознакомиться с коллективным научно-исследовательским проектом «Военно-исторический компонент в онимии Витебска». В ходе подготовки проекта школьники и студенты сотрудничали с Народным музеем истории университета ВГУ имени П.М. Машерова и Народным мемориальным музеем П.М. Машерова.

Актуальность исследования специфики репрезентации военного кода культуры в онимии Витебского региона связана с недостаточной изученностью данного вопроса и его соответствием современным тенденциям развития науки, а именно требованиям междисциплинарности и лингвокультурологической ориентированности. Кроме того, в 2020 году празднуется 75-летие Великой Победы.

Цель проекта – определить особенности военно-исторической составляющей ономастического пространства Витебщины.

Результаты проекта были оформлены в виде презентации с триггерами, включающей элементы видео и аудиозаписей.

Работа имеет кольцевую композицию. Сильными позициями её выступают записанные на видео в авторском прочтении стихи витебских поэтов о войне – члена Союза писателей, завкафедрой литературы ВГУ имени П.М. Машерова Е.В. Крикливец и художественного руководителя клуба «ЛитКофейник» О.В. Сешко.

Структурно исследование распадается на 2 основных блока: исторический и ономастический. Первый включает информацию о жизни горожан в период оккупации, а также аудиозапись воспоминаний о войне и жизни в Австрии малолетнего узника Скребневой Н.С. (эти материалы в публичный доступ попали впервые).

Ономастический блок проекта содержит:

- определение особенностей статистической структуры, репертуарного наполнения и динамики именника жителей Витебщины;
- выявление военно-исторической составляющей в топонимном пространстве Витебска (на материале урбанонимии и некронимии);
- анализ современной эргонимии и артионимии Витебщины с позиции отражения в ней военно-исторического компонента.

Материалами для исследования послужили списки уроженцев Витебской области, погибших во время Великой Отечественной войны, размещенные на сайте Витебского областного музея М.Ф. Шмырёва, списки личных имен студентов-выпускников Витебского педагогического института им. С.М. Кирова 1944–1953 гг., перечень названий улиц Витебска, представленный на официальном сайте Витебского городского исполнительного комитета, результаты ассоциативного эксперимента, наименования мемориальных досок, воинских захоронений [2, 3]. Данные о развитии артионимии заимствованы из опубликованных работ витебского ономаста Ю.В. Дуловой [4].

В ходе исследования была сформирована электронная база антропонимов и топонимов Витебска, связанных с событиями и персоналиями ВОВ. Общее количество проанализированных личных имен – 439, средний коэффициент одноименности составил 8 единиц для мужской и 9 – для женской подсистемы городского антропонимикона и продемонстрировал низкую концентрацию последнего [1, с. 115]. Сопоставительный анализ первых десятков популярных имен в военный период и на современном этапе позволил установить их совпадение по двум единицам для мужского (*Александр, Иван*) и женского (*Мария, Ольга*) именников.

Корпус изученных годонимов составил 990 единиц. Было выявлено 70 единиц, связанных с Великой Отечественной войной. Они распределены по 5 тематическим группам: а) годонимы, связанные с событиями Великой Отечественной войны – 5 единиц (*улица 26-го июня, Проспект Победы*); б) с воинскими подразделениями, защищавшими и освобождавшими Витебскую область – 3 (*улицы 33-й, 39-й и 43-й Армии*); в) с партизанским движением – 12 (*улицы Леонова, Сильницкого, Титова*); г) с подпольем – 12 (*улицы Виноградовой, Заслонова, Софьи Панковой*); д) с участниками Великой Отечественной Войны – 38 (*улицы Свидинского, Сметанина, Баграмяна*).

Всего для номинации улиц использовано 44 имени лиц, принимавших участие в сопротивлении немецко-фашистским оккупантам. Ряд этих антропонимов лежит не только в основе годонимов Витебска, но и послужил базой для наименования других внутригородских объектов: мемориальных досок (*генералам Людникову, Зайцеву, Черняховскому, Блохину, Маргелову, маршалу Баграмяну* и др.) и эргонимов, в частности, школ (*Гимназия № 5 им. Людникова, Гимназия № 9 им. Белобородова, школы № 24 и № 31 им. Маскаева и Веры Хоружей* и др.).

Анкетирование 1050 молодых людей в возрасте 17–20 лет было направлено на выявление особенностей отображения в языковом сознании понятия «война». В качестве

наиболее частотных реакций респондентов зафиксированы следующие: «Германия», «ветеран», «участник».

Учитывая образовательную ориентированность проекта, каждый его смысловой блок заканчивается слайдом с триггерами (вопрос по описанному материалу, на который нужно ответить в режиме реального времени, и 4 варианта ответа).

Заключение. Таким образом, реализация проекта позволила углубить и расширить знания его участников об ономастической лексике, способствовала развитию умений сотрудничать и работать в группе, использовать новые технологии информации и коммуникации. Краеведческая и воспитательная направленность проекта имеют важное значение для развития ценностно-смысловых и общекультурных компетенций школьников и студентов. Также подчеркнем, что активное взаимодействие исследовательского коллектива в социальных сетях, мессенджерах, посредством электронной почты оказалось эффективным, полученные результаты были представлены на Международной научно-практической конференции «Факультет ВУЗа приграничной территории как активный субъект социальной жизни региона» (18.11.2020 г.) и внедрены в деятельность Первомайской районной организации г. Витебска Белорусского общественного объединения ветеранов (разработка используется Л.А. Титовым, председателем организации).

Список цитируемых источников:

1. Архив УО «ВГУ имени П.М. Машерова». – ОПИСЬ № 1-к на личные дела студентов, окончивших Учительский институт.
2. Архив УО «ВГУ имени П.М. Машерова». – ОПИСЬ № 2-к на личные дела студентов, окончивших исторический факультет педагогического института.
3. Бондалетов, В. Д. Русская ономастика: учеб. пособие для студентов пел. ин-тов по спец № 2101 «Рус. яз. и лит.» / В. Д. Бондалетов. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
4. Дулова, Ю. В. Названия улиц г. Витебска в артонимии Белорусского Поозерья / Ю. В. Дулова // XI Машеровские чтения : материалы междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 18 окт. 2017 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – С. 224–225.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пушкина О.И., старший преподаватель
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Введение. Культура любого человека основывается на его воспитании и образовании, проявляется в его поведении. Культура безопасности одного человека является частью общечеловеческой культуры, которая проявляется в его действиях в момент возникновения опасности. Формирование культуры безопасности является непрерывным процессом, начинающимся в раннем возрасте и продолжающимся в системе дошкольного и школьного образования. Работа по ее формированию должна носить системный характер. Актуальность проблемы формирования культуры безопасности обусловлена несколькими факторами. Один из них связан с тем, что любознательность и активность ребёнка в познании окружающего мира, поощряется взрослыми, и вместе с тем она становится весьма небезопасной для него. Второй фактор вызван тем, что у детей отсутствует защитная психологическая реакция на опасность, характерная для взрослых. Поскольку сказки присутствуют в жизни ребенка с первых лет жизни, в них собран богатый опыт, накопленный предыдущими поколениями, рассмотрим возможности их использования в процессе формирования культуры безопасности у детей дошкольного возраста.

Основная часть. Слушание сказки дает ребенку не только правильный образец речи, но и образец, модель поведения в той или иной ситуации. Дети дошкольного возраста