

## ОРНАМЕНТ В ДИЗАЙНЕ

*Мельникова Н.О.,*

*студентка 2 курса, ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Уласевич Т.П., ст. преп.

Орнамент – один из главных помощников дизайнера. Он привносит в интерьер живость, поддерживает пластику окружающих предметов и создает настроение. Интересный рисунок всегда хочется рассматривать поближе, разгадывать как ребус, всматриваясь в детали. Орнамент – это открытая книга, источник для познания мира, с его цикличностью и непредсказуемостью. Турецкие огурцы, дамаск, шотландка – эти узоры окружают нас постоянно. Не все обращают на это внимание, но узоры и орнаменты также часто встречаются в интерьере и также широко востребованы. Орнамент, подобно музыке, поэзии или танцу, является способом, с помощью которого мы стремимся создать порядок в окружающем нас мире. Сегодня орнамент снова в моде, особенно в современном домашнем интерьере.

Цель работы: узнать, как правильно использовать декоративные узоры в дизайне интерьера, изучить разновидности орнаментов, их влияние на интерьер в целом.

**Материалы и методы.** Материалом для изучения темы послужили научные статьи периодической печати, интернет ресурсы, а также работы дизайнеров всего мира. Методы исследования: сравнение, наблюдение, описательный метод.

**Результаты и их обсуждение.** Ещё с древности люди активно использовали орнамент в дизайне интерьера своего жилья, так как отдельные узоры и мотивы обладали различными символическими значениями, а некоторые являлись памятными датами. Чередование узоров, строгость линий, их изящное переплетение создает комфорт, особую ауру. Сейчас существует множество видов орнамента, который широко используется для современного оформления интерьера. Подобрать узор – задача непростая, а ещё сложнее правильно его использовать в оформлении. Прежде чем решиться украсить помещение орнаментом необходимо знать каких видов он бывает.

Выделяют несколько видов орнамента:

геометрический (точки, прямые, зигзаги, круги, многогранники, звезды);

растительный (к примеру, индийский, — листья, цветы, плоды);

восточный орнамент (пейсли);

«Гусиные лапки»;

«Четырехлистник» [2]

Среди большого многообразия узоров геометрические композиции (рисунок 1) – самые сдержанные и неброские, они идеально подходят для всех, кто желает использовать орнамент дома. Они хорошо сочетаются с гладкими тонами, легко комбинируются с цветочными ностальгическими узорами.

Растительный орнамент (рисунок 2) в интерьере представляет собой узоры, удаленные на равном расстоянии, с расположением в определенных вертикальных рядах. Они могут состоят из плавных тонких линий, которые переплетаются между собой. В центре такого окаймления всегда располагается цветок. Ранее этот узор использовался жителями восточных стран для украшения домашнего текстиля, а позже в других странах средневековой Европы его наносили на стены, пол и фасады зданий.

Восточный орнамент (рисунок 3). Он имеет вид изогнутой капли, поэтому идеально подходит для создания дизайна интерьера в восточном стиле. В стиле пейсли изготавливают одежду, домашний текстиль и обои, хотя для последних этот вид орнамента не всегда удачен. Восточный узор можно применить на стенах в качестве отдельного фрагмента, включая в общий фон.

«Гусиные лапки» (рисунок 4). Как правило, этот стиль использовался шотландцами как текстильный рисунок в двух цветах. В нашей стране орнамент применяется во всех цветовых гаммах для украшения рабочих кабинетов, гостиных и в помещениях.

Четырехлистник (рисунок 5) – это древний узор, который ранее использовался для украшения стен и пола. Обои с орнаментом в виде четырехлистника сейчас используются в странах Северо-Восточной Африки (Марокко, Сирия, Египет). Он объединяет одинаковых повторяю-

щихся элементов, которые расположены на равном расстоянии друг от друга. Четырехлистник можно также встретить на перегородках, ширмах и фасадах зданий. Сегодня узор мало используется в домашнем декоре [1].



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5

В основе орнамента заложен ритм, чередование элементов, что служит основой для построения композиции. С его помощью возможно воссоздание эпохи, создание настроения, особой обстановки, украшающей не только офисное помещение, но и жилую комнату. Для достижения полной гармонии в интерьере орнамент необходимо умело сочетать с другими элементами – это под силу лишь профессиональному дизайнеру, который сумеет грамотно расставить акценты и оживить определенные детали, сочетая цветовые гаммы.

Строгих законов нет и «смешивать» орнаменты можно в разных вариациях, но, если вы не хотите ошибиться, необходимо придерживаться определенных правил. Использовать узоры только одной культуры или региона. Если сложно определить место происхождения того или иного орнамента или вы сознательно не хотели бы уходить в какую-то одну культуру, черпайте вдохновение из одной стилистики, формы.

**Заключение.** В ходе работы были рассмотрены разновидности орнаментов и основные правила использования в интерьере. Художественное украшение в жилом помещении может создать индивидуальность и неповторимость, особенно если его использовать для пола, стен или потолка. Иногда в одном помещении возможно сочетание нескольких орнаментов, однако здесь важно правильно объединять, чтобы создать уютную и гармоничную атмосферу.

1. roomplan [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://roomplan.ru/dekorirovanie/ornament/>. – Дата доступа: 28.03.2021.
2. houzz [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.houzz.ru/statyi/kak-pravilno-ispolzovaty-v-interyere-traditsionny-ornament-stsetivw-vs-45501078>. – Дата доступа: 28.03.2021.